بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك غير مخصص للبيع

● العدد ٧٣٦٤ - الثلاثاء ٢١ ذى الحجة ١٤٠٦ هـ (٤ السنبلة ١٣٦٤ هـ . ش) - الموافق ٢٦ اغسطس ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Dhul Hijja 21, 1406 (Al-Sombula 4, 1364) August 26, 1986. No. 7364 — 26 years

. السنة السادسة والعشرون . [الطبعة الأولى الساعة ٧,٤٥ مساء] - ١٦ صفحة .

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين ١٠٠ فلس - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ١٠٠ مليم - السودان ٢٥ قرش - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ٥ ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٧٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يهنىء ماريا ويتلقى برقية شكر من كيم وى

واس - جدة :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية اوروجواى الدكتور خوليا ماريا بمناسبة اليوم الوطنى لبلاده .

واعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن اخلص التهاني المقرونة بدوام الصحة والسعادة لفخامة رئيس الاوروجواى واضطراد التقدم لشعب الاورجواى الصديق .

كما تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية سنغافورة وى كيم وى ردا على البرقية التي بعثها جلالته له بمناسبة اليوم الوطنى لبلاده .

وقد تمنى الرئيس السنغافورى في برقيته لجلالة الملك المفدى ولحكومة وشعب المملكة استمرار التقدم والسعادة .

جلالة الملك يتلقى عددا من برقيات الشكر

واس - جدة :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عددا من برقيات الشكر والتقدير من رئيس جمعية مسجد الاعصر لتحفيظ القرآن الكريم للشئون الدينية والاجتماعية في مصر وجمعية القرآن الكريم بمصر وبعض المواطنين المصريين للجهود التي بذلتها المملكة لخدمة ضيوف الرحمن وتقديم كافة التسهيلات لاداء مناسكهم في امن وطمأنينة .

ودعوا الله ان يوفق جلالته وحكومته الرشيدة لما فيه خير الاسلام والمسلمين وان يجعل جلالته ذخرا وسندا وعضدا للامتين العربية والاسلامية .

سمو الأمير سلطان : شبابنا المدرب قبل التورنيدو والأواكس يصونون أمن واستقرار هذا الوطن

في اجتماع وزراء الخارجية والبترول :

جهود خليجية لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية

استراتيجية بترولية خليجية مشتركة

الدبلوماسيون والخبراء الاقتصاديون لـ"عكاظ" :

قرارات هامة تنعكس ايجابيا على المنطقة

خطوات لدعم التكامل الاقتصادى الخليجي

احمد باسردة (ابها) عبدالله هاجر - عدنان حلواى (جدة) :

يجتمع المجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم في ابها لبحث عدد من القضايا الخليجية والعربية الهامة . ويبحث وزراء الخارجية ووزراء النفط في اجتماعهما المشترك استراتيجية بترولية طويلة المدى لدول مجلس التعاون اضافة الى تعزيز التعاون الخليجي والتطورات المستجدة على الساحة . وعلمت « عكاظ » ان المجلس الوزارى سيبحث الموضوعات التالية :

● اولا . التصورات المستقبلية للانتاج والاسعار للخروج باستراتيجية بترولية ثابتة طويلة المدى .

● ثانيا الاوضاع البترولية الدولية على ضوء ورقة عمل اعدتها الامانة العامة لمجلس التعاون .

● ثالثا الحرب العراقية الايرانية وجهود التسوية السلمية وتصورات مجلس التعاون في هذا الصدد لانهاء الحرب .

● رابعا : اعداد تصور حول المفاوضات بين مجلس التعاون والمجموعة الاوروبية وصولا الى اتفاق مشترك .

● خامسا : مناقشة التطورات العربية الراهنة ودور مجلس التعاون في مواجهة هذه التطورات .

● سادسا : التنسيق بين دول مجلس التعاون التى ستحضر قمة عدم الانحياز في هرارى .

وعلمت « عكاظ » ان اجتماع المجلس الوزارى لمجلس التعاون في ابها سيعقبه تحرك خليجى مكثف لدعم القضايا الخليجية والعربية المشتركة .

ومن المقرر ان يجري المجلس اتصالات مع الدول الاوروبية وكل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى لاستطلاع وجهات نظرهم بشأن سبل انهاء الحرب العراقية الايرانية مع عرض وجهة نظر دول المجلس في هذا الصدد .

الخبراء يتحدثون لـ « عكاظ »

واكد عدد من الخبراء الاقتصاديين ومسئولى الغرف التجارية ورجال الاعمال لـ « عكاظ » اهمية اجتماعات ابها والنتائج التى ستخرج منها لصالح المنطقة .

واشاروا الى ان الاجتماع سيدعم المسيرة الاقتصادية الخليجية التى قطعت اشواطا كبيرة في كافة المجالات .

وقال الاستاذ عبدالله الدباغ امين عام مجلس الغرف السعودية والاستاذ عبدالله دحلان امين عام الغرفة التجارية الصناعية بجدة والاستاذ اسماعيل ابو داود رئيس الغرفة التجارية الصناعية بجدة والاستاذ محفوظ بن محفوظ نائب المدير العام للبنك الاهلى والدكتور فؤاد العلمى مساعد رئيسمجلس الادارة في شركة الكابلات السعودية والاستاذ عادل فقيه رئيس مجلس ادارة شركة عافية ورجل الاعمال الاستاذ عبدالعزيز حنفى والاستاذ احمد الشبيلى نائب مدير عام بنك القاهرة السعودى ان المملكة تدعم العمل الخليجي المشترك وتشجع التكامل الاقتصادى بين دول مجلس التعاون .

مصانع خليجية مشتركة

واعلنوا ان جهودا مكثفة تبذل لاقامة مصانع خليجية مشتركة وشركات تخدم الحركة التجارية بين دول مجلس التعاون .

واوضحوا ان اجتماع ابها سيبحث دعم الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بما يعود على المواطن الخليجي بالنفع .

وطالبوا بمزيد من الخطوات لدعم العمل الخليجى المشترك وتسهيل انتقال رؤوس الاموال وممارسة الانشطة الاقتصادية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

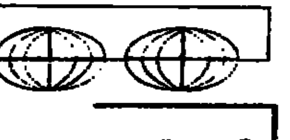
ومن جهة ثانية وصف سعادة الاستاذ احمد محمد بو رحيمة سفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى المملكة اجتماع وزراء الخارجية والنفط في دول مجلس التعاون بانه اضافة نوعية اخرى تضاف الى عجلة التعاون الخليجى الذى جسد بحق طموحات دول وشعوب المنطقة .

مواضيع هامة

وقال بو رحيمة في تصريح لـ « عكاظ » بان الوزراء سيناقشون مواضيع هامة واستراتيجية وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والعمل على ايجاد المخارج العملية لوقف نزيف الدم بين البلدين الشقيقين . كما ان هناك قضايا تغطية ستكون موضع مناقشة وتحليل ودراسة بهدف تحديد رؤيا مستقبلية للظروف الاقتصادية وشدد سعادة السفير على اهمية هذا الاجتماع لانه يأتى في ظل واقع عربي مؤلم . ولا شك ان اى عمل خليجى سينعكس ايجابيا على واقعنا العربى بصورة عامة لأن الخليج جزء من العالم العربي .

وقال السفير بأن الجهود التى يبذلها قادة المجلس جهود عملية وجادة من اجل تجنيب المنطقة الاخطار ونحن نعمل دائما من اجل البناء والسلام .

[تفاصيل ص ٦]



● بيروت :

استعرض السيد رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبنانى امس مع السفير الامريكى الجديد في لبنان جون كيلي مجمل الاوضاع الراهنة على الساحة اللبنانية .

● القدس المحتلة :

بدا نائب رئيس وزراء لوكسمبورج السيد جاك بوس زيارة رسمية لفلسطين المحتلة تستغرق ثلاثة ايام من المتوقع ان تتركز على علاقات العدو الاسرائيلى التجارية والسياسية مع المجموعة الاوروبية .

● جاكارتا :

بحث الرئيس الاندونيسى سوهارتو امس مع الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو التى تزور اندونيسيا حاليا التطورات في اسيا والقضايا العالمية ذات الاهتمام المشترك .

● كارثة كبيرة في الكاميرون :

مصرع ٢٠٠٠ شخص متأثرين من غاز بركانى سام

ا ف ب - ياوندى :

اسفر تصاعد الغاز البركانى في شمال غربى الكاميرون عن مصرع الفى شخص وذلك حسب تقدير مؤقت اعلنه جورج نجانجو وزير الاعلام الكاميرونى امس « الاثنين » .

وقد شكلت غرفة عمليات اقامتها السلطات عقب الكارثة واعلنت هذه الغرفة هذا التقدير . وصرح وزير الاعلام بانه مجرد تقدير نظرا لعدم تمكن فرق الانقاذ من التوجه صباح امس « الاثنين » الى مكان الكارثة ذاته .

وقد وقع انفجار بالقرب من بحيرة نيوس التى لا تبعد عن مدينة ووم الاقليم الشمالى الغربى . وتلا الانفجار تصاعد غاز سام لا تعرف طبيعته . ويعيش بضع مئات « من القرويين على مقربة من هذه البحيرة

وذكرت مصادر دبلوماسية مختلفة انه رغم ان الكاميرون طلبت مساعدة دولية فانها لم تصل حتى صباح امس « الاثنين » الى مكان وقوع الكارثة . واكد دبلوماسى في ياوندى انه يتعين علينا اولا ان نعرف عدة عناصر تنقصنا حتى الآن .

والى جانب عدد الضحايا لا تعرف طبيعة الغاز المتسبب في الكارثة . وقد تبع الانفجار الذى وقع يوم الجمعة تصاعد غاز قد يكون احد مشتقات انهيدريت الكبريتيد او حامض الكربون الامر الذى يبرر سقوط الضحايا على الفور كما ذكر راديو الكاميرون .

وقد توجه اثنان من رجال الاطفاء الفرنسيين العاملين لدى وزارة الدفاع الكاميرونى الى مكان الحادث لتقدير الاحتياجات من المواد الفنية والصحية .

وتنتظر سفارة الولايات المتحدة التى تملك مخزونا من معدات الطوارىء في ياوندى تفصيلات حول الاحتياجات المطلوبة لمواجهة الكارثة .

وفي سفارة بريطانيا يذكر انه لم يقدم لهم طلب رسمى ولكنها تستعد مثل سفارات عديدة اخرى لتقديم المساعدة اذا احتاجتها الكاميرون . [تفاصيل اخرى ص ٣]

تحليل اخبارى خاص بـ عكاظ

التسلل الإسرائيلى في إفريقيا إلى أين ؟

● وصل شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيلى الى ياوندى في زيارة للكاميرون تستغرق يومين .

● واوضح راديو العدو الاسرائيلى ان الزيارة تهدف الى استئناف العلاقات بين الجانبين والتى قطعت منذ ١٣ عاما .

● وحاول بيريز اضفاء الطابع الانسانى على الزيارة حيث اصطحب معه ١٥ خبيرا لمكافحة تسرب الغاز السام الذى انبعث من باطن الارض في الكاميرون .

● ولكن السؤال هو هل ينجح العدو الاسرائيلى في تحقيق المزيد من الاختراقات في افريقيا ؟

● وللاجابة على هذا السؤال يجب توضيح عدة حقائق اهمها :

● اولا : ان العدو الاسرائيلى لم ينجح سوى في اعادة العلاقات مع زائير وليبريا وساحل العاج اضافة الى انضمام الكاميرون وذلك خلال فترة زمنية بلغت ١٢ عاما .

● ثانيا : ان اكثر من ٢٠ دولة افريقية مازالت تقطع علاقاتها مع العدو وترفض تماما اى شكل من اشكال التعاون مع العدو .

● ثالثا : يحصل العدو الاسرائيلى على مساعدات امريكية كبيرة لدعم تسلله في افريقيا .

● رابعا : ترفض معظم الدول الافريقية السياسة العنصرية التى تنتهجها جنوب افريقيا وتستنكر روابط العدو الاسرائيلى بالعنصريين .

● وبعد كل ذلك يمكننا القول ان ما سجله العدو الاسرائيلى من اختراقات في افريقيا ويعد جهود كبيرة تبذل في الخفاء والعلن .

● ويكفى ان نعلم ان التجارة الاسرائيلية مع الكاميرون بدأت منذ عام ١٩٨١ م وظلت تنمو الى ان ابتت الروابط الى زيارة بيريز عام ١٩٨٦ م .

● وباختصار يمكن محاصرة التسلل الاسرائيلى في افريقيا بانتهاج سياسة عربية موحدة تركز على :

● اولا : تقديم المزيد من المساعدات للدول الافريقية .

● ثانيا تقديم الخبرات الاقتصادية والعسكرية لافريقيا وقطع الطريق على العدو الاسرائيلى في هذه المجالات خاصة اذا علمنا ان الكاميرون في حاجة الى مساعدات وخبرات وستحصل عليها من العدو الاسرائيلى .

● ثالثا : مقاطعة الدول الافريقية التى تعيد العلاقات مع العدو الاسرائيلى .

● وفي النهاية فإن أى تحرك عربى فعال يمكن ان يقطع الطريق على اسرائيل ويفسد التسلل الاسرائيلى لافريقيا ويقطع الطريق على دول تفكر في اعادة العلاقات مع العدو .

انتهاء اضراب الطيارين السودانيين بعد الغاء الحكومة قرار فصلهم

رويتر - الخرطوم :

اعلن رسميا ان طيارى شركة الخطوط الجوية السودانية انهوا اضرابا لمدة يوم واحد بعد ان الغت الحكومة قرارا بوقفهم عن العمل .

وقال بيان رسمى ان الرحلات الجوية ستستأنف على الفور . وكان اكثر من ٢٥,٠٠٠ حاج سودانى قد تأثروا بسبب الغاء ٣٤ رحلة خاصة منذ يوم ١٧ اغسطس .

وكان الطيارون قد نظموا اضرابا لمدة ثلاثة ايام الاسبوع الماضى للمطالبة بضمانات امنية بعد ان اسقط المتمردون السودانيون طائرة ركاب يوم ١٦ اغسطس في جنوب السودان . واعلنت الحكومة ان الاضراب غير مشروع واصدرت قرارا بوقف المشاركين في الاضراب عن العمل .

واضرب الطيارون امس الاول مرة اخرى للمطالبة بالغاء قرار الوقف

جلالة الملك وسمو ولى العهد يشكران الحجيلان والعاملين في وزارة الصحة

واس - جدة :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لمعالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وكافة العاملين في القطاع الصحى على الجهود المبذولة في سبيل تطوير الخدمات الصحية وتقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين .

جاء ذلك في برقية تلقاها معالى وزير الصحة من جلالة الملك المفدى بعد اطلاعه على الخطاب الذى رفعه لجلالته معالى وزير الصحة متضمنا التقرير الصحى السنوى لوزارة الصحة لعام ١٤٠٥ هـ .

كما تلقى معالى الاستاذ فيصل الحجيلان برقية شكر مماثلة من صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بعد اطلاع سموه على الخطاب الذى رفعه لسموه معالى وزير الصحة .

[انظر ص ٢]

جلالة الملك المفدى يراس اجتماع مجلس الوزراء

جلالة الملك في مجلس الوزراء :

نجاح حج هذا العام فاق الأعوام السابقة

المملكة تبذل جهوداً كبيرة لنصرة القضية الفلسطينية

واس - جدة

راس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التى عقدهامجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين العشرين من شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٦هـ وعند انتهاء الجلسة ادلى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر الى وكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه .

لقد استهل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى هذه الجلسة بالشكر والحمدلله على ما انعم به على المملكة العربية السعودية حكومة وشعبا من توفيق كبير وشرف عظيم للنجاح الرائع الذي تحقق لحج هذا العام ..

واضاف جلالته يقول فلقد افادت جميع التقارير التي اطلعت عليها من اصحاب السمو والمعالي الوزراء المعنيين بشئون الحج بأن نسبة النجاح لحج هذا العام تفوق جميع النسب السابقة كما انها جاءت محققة للامال والتوقعات التي كنا نتطلع اليها من خلال الخطط العامة التي وضعت لهذه الغاية الكريمة والامكانات الكبيرة التي سخرتها المملكة بفضل من الله لخدمة حجاج بيت الله الحرام .

وقال جلالته وان دل هذا على شيء فانما يدل على توفيق ورضا رب العزة والجلال قبل كل شيء ثم على الجهود المخلصة التي بذلها ابناء هذا البلد الطيب من المسئولين والمنفذين في مختلف قطاعاتهم وواجباتهم مما تجدر الاشارة اليه بكل فخر واعتزاز ومما هو محل التقدير والامتنان ..

واستطرد معالي وزير الاعلام يقول بعد ذلك وبتوجيه من جلالة مولاي استمع المجلس الى التقرير الاعلامي حول ماتناقلته الاخبار عبر مختلف الوسائل الاعلامية عن ابرز احداث الساعة على الصعيدين العالمي والعربي ..

وفي ضوء ماتضمنته الانباء بشأن بعض القضايا العربية اوضح جلالة مولاي للمجلس بأن المملكة تتابع باهتمام كبير مجريات الاحداث المحيطة بالمنطقة وتتخذ ازاءها التدابير الهادئة والمتزنة لكل مايعود على مصالح الامتين الاسلامية والعربية بالخير والنفع وبما يحقق جمع الصفوف وتوحيد الراي ..

كم اطلع جلالته حفظه الله المجلس على نتائج الاتصالات والمشاورات التي اجراها جلالته مع بعض الاشقاء حول امور تتصف بالاهتمام المشترك في ظل الظروف السياسية الراهنة على الساحة العربية .

واضاف معالي وزير الاعلام يقول ومن جهة اخرى احاط جلالة الملك المفدى المجلس علما بخلاصة اللقاءات التي تمت بين جلالته وبين مجموعة من رؤساء الوفود والبعثات الاسلامية التي شاركت في اداء الحج هذا العام وما اسفرت عنه هذه اللقاءات من تبادل لوجهات النظر حول مجمل القضايا الاسلامية وبالتالي توثيق عرى الصداقة والمودة بين المملكة وبين الدول الاسلامية والعربية الشقيقة في شتى انحاء العالم ..

وخص جلالته حفظه الله في حديثه القضية الفلسطينية باهتمام كبير مشيرا الى الجهود المبذولة والمتواصلة من المملكة واشقائها لنصرة اهداف القضية وتحقيق مطالب الشعب الفلسطيني واختتم معالي وزير الاعلام تصريحه بان المجلس قد نظر بعد ذلك في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واصدر بشأنها القرارات اللازمة .

اجراءات اردنية تتعلق بالقطاع الصناعى في الضفة

كونا - عمان :

قالت صحيفة « النهار » الصادرة في القدس المحتلة في عددها الاخير ان الحكومة الاردنية اتخذت عدة قرارات تتعلق بالاوضاع التجارية والاقتصادية في الضفة الغربية وانها بصدد اتخاذ قرارات اخرى قريبا وعلى نفس المستوى من الاهمية تتعلق بالقطاع الصناعى في الضفة بالاضافة الى قرارات بمنح تسهيلات سيباشر في تنفيذها قريبا .

واضافت من هذه الاجراءات الغاء شرط ادخال المواد الخام عن طريق موانىء الضفة الشرقية الذى اتخذ في شهر مايو من عام ١٩٧٦ والسماح بترخيص كافة المصانع العربية التى انشئت في الضفة الغربية حتى شهر اغسطس ١٩٨٦ بشرط ان تكون الصناعة عربية وان يكون تمويل المصنع من مصدر عربى وضرورة الحصول على شهادة بذلك من الغرفة التجارية الصناعية العربية وذلك بعد ان وافقت الحكومة الاردنية على تأسيس غرفة صناعية عربية في الضفة الغربية .

على صالح يفتتح المؤتمر الشعبى العام

مكتب عكاظ « تعز » :

افتتح العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في مدينة تعز امس اعمال المؤتمر العام الثالث للمؤتمر الشعبى العام باليمن .

وسيناقش المؤتمر تقريرا سيقدمه الرئيس اليمنى عن القضايا السياسية والاقتصادية اليمنية .

وعلمت « عكاظ » ان حكومة السيد عبدالعزيز عبدالغنى سوف تقدم للمؤتمر تقريرا شاملا حول الاقتصاد اليمنى .

الاسد والقذافى يبحثان التطورات في المنطقة

ق ن ا - بنغازى :

عقد الرئيسان الليبى معمر القذافى والسورى حافظ الاسد جلسة محادثات ثانية في بنغازى ظهر امس استكمالا للمحادثات التى جرت بينهما امس الاول .

وذكر راديو دمشق ان السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى والرائد عبدالسلام جلود عضو مجلس القيادة الليبى حضرا المحادثات .

تقرير من الخرطوم يؤكد :

تدهور الوضع في جنوب السودان

حذر تقرير سودانى من ان الوضع الامنى والمجاعة في جنوب السودان اخذا في التدهور وان الاشتباكات بين القوات الحكومية وقوات الجيش الشعبى لتحرير السودان مازالت مستمرة .

وقال تقرير لصحيفة « سودان تايمز » من مدينة واو العاصمة الاقليمية لبحر الغزال ان الاشتباكات التى تدور رحاها حول المدينة تنبىء بأضرار بالغة اضافة لاغلاق مطار المدينة بسبب الاضرار الجسيمة التى لحقت به نتيجة للاشتباكات

واشارت الى ان عددا كبيرا من الجياع وفدوا للمدينة من القرى طلبا للغذاء .

كما ذكرت مصادر صحفية ان مركز صيانة القطارات وخطوط السكك الحديدية قد تعرض لهجوم مباغت اسفر عن مقتل ستة اشخاص .

واضافت انه لم يعرف حتى الآن من المسئول عن هذا الهجوم

وعن طرق المواصلات المتاحة الآن لعمليات الاغاثة قال تقرير صحيفة سودان تايمز انه يمكن نظريا الوصول الى واو بواسطة القطار بعد الصعود الى ابيل ثم جوبا ومنها الى واو في حالة ان تاتى مواد الاغاثة عن طريق الدول المجاورة مثل اوغندا او كينيا .

واضاف التقرير ان الامر يبقى بطيئا ومحفوفا بالمخاطر ما لم يبد المتمردون التعاون المطلوب لانقاذ الجياع في الجنوب .

واوضح التقرير ان الوضع في منطقة اعالى النيل اسوا من مثيله في اقليم الغزال وان الوسيلة الوحيدة للمواصلات بعد توقف الطيران هي عبر النهر لا سيما وان الطرق لم تعد سالكة في موسم الامطار .

وقال التقرير ان سكان اقليمي بحر الغزال واكتواريا يعانون من الجوع والخوف معا .

جلالة الملك حريص على تحديث قواتنا

الأواكس الثانية تصل بعد اسبوع

علي الالمعي - « ابها » :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة يعطي المنجزات دائما لقواتنا المسلحة ولكافة القطاعات .

وقال سموه في كلمته لمنسوبي قاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط اثناء زيارته لهم امس ان المنجزة الاولى هي طائرات الدفاع « التورنيدو » والتي وصل اول سرب منها قبل شهرين اما المنجزة الثانية فهي طائرات « الاواكس » الانذار المبكر والتي وصلت قبل شهر والاخرى ستصل بعد اسبوع ان شاء الله .

وقال سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الذى يتفقد قطاعات قواتنا المسلحة بالمنطقة الجنوبية ان الاهم لدينا ليس الاشياء الحديثة ولكن الاهم الشباب المسلم العربي السعودي الذى يقود ويصون ويختبر .

واضاف سموه ان حكومة المملكة تسعد شعبها وتدفع الشر عنه وكل قوة تصل لهذه البلاد المقدسة ليست قوة هجوم ولا قوة ابتزاز بل قوة دفاع وامن وسلام .

واوضح سموه انه سعيد بالمستوى الذى بلغته قواتنا المسلحة وسعيد بشبابنا المتطور الذى تخرج من كلياتنا وجامعاتنا .

[تفاصيل اخرى ص ٤]

سمو الامير سلطان

المهدى يزور امريكا

كونا - الخرطوم :

اعلن امس ان رئيس الوزراء ووزير الدفاع السودانى السيد الصادق المهدى سيقوم بزيارة للولايات المتحدة في شهر اكتوبر المقبل يشارك اثناء القيام بها في اجتماعات الدورة المقبلة للجمعية العامة للامم المتحدة .

وذكر الاعلان ان المهدى سيجرى ايضا محادثات مع مسئولين في الحكومة الامريكية حول العلاقات الثنائية .

من ناحية ثانية يتوجه وفد سودانى رفيع المستوى برئاسة اثنين من اعضاء مجلس السيادة الى نجامينا اليوم في زيارة رسمية لتشاد لاجراء محادثات مع رئيسها حسين حبرى حول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

نائب وزير الخارجية السوفيتى يصل الى دمشق

ق ن ا - دمشق :

وصل الى دمشق امس فلاديمير بتروفسكى نائب وزير الخارجية السوفيتى في زيارة رسمية لسوريا تستغرق ثلاثة ايام .

ويجرى المسئول السوفيتى خلال هذه الزيارة محادثات مع المسئولين السوريين حول اخر تطورات الوضع في المنطقة واستعراض عدد من المسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك .

أسعار العملات

● الدولار الامريكى	٣.٧٥٤٧٠ ر.س
● الجنيه الاسترليني	٥.٥٨ ريال
● ١٠٠ فرنك سويسرى	٢٢٧.٦٩ ريال
● ١٠٠ مارك الماني	١٨٣.٧٩ ريال
● ١٠٠ فرنك فرنسى	٥٦.٠٨ ريال
● ١٠٠٠ ين يابانى	٢٤.٤٥ ريال
● ١٠٠ ريال يمنى	٣٤.٨٧ ريال
● دينار اردنى	١٠.٨٨ ريال
● جنيه سودانى	٠٠.٩٤ ريال
● جنيه مصرى	٢.٧٩ ريال
● ١٠٠ روبية هندى	٢٩.٨١ ريال
● ١٠٠ روبية باكستانى	٢٢.٢٦ ريال

عرفات يغادر بغداد

واس - بغداد :

غادر بغداد امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بعد زيارة للعراق استغرقت يومين .. وقد اجرى عرفات خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس العراقى صدام حسين وعدد من المسئولين تناولت الاوضاع العربية الراهنة وتطورات القضية الفلسطينية وتأكيد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد له .

● للمرة الثالثة :

تأجيل اطلاق الصاروخ الأمريكي اطلس

ا ف ب - واشنطن :

اعلن سلاح الجو الامريكى اول امس « الاحد » عن تأجيل عملية اطلاق الصاروخ اطلس لوضع قمر صناعى للارصاد الجوية في مداره وذلك للمرة الثالثة .

وكان الصاروخ سيطلق يوم الجمعة القادم من قاعدة فاندنبرج الجوية على بعد ٢٢٠ كلم من لوس انجيلوس الى الشمال الغربى ثم تأجل اطلاقه الى السابع من سبتمبر « ايلول » القادم بسبب اكتشاف تسرب في داخل نظام الدفع .

وسبق ان اجرى منذ اسبوعين اختبار اول قبل اطلاق الصاروخ وهو ما كشف عن هذا التسرب . وتأجل اطلاق الصاروخ الى ٢٥ اغسطس الحالى ثم تأجل مرة ثانية بعد ان اتضح ان احد اجهزة تسجيل البيانات معطل .

واعترف المتحدث باسم القاعدة بأن الفنيين يخضعون لضغوط قوية بعد وقف رحلات مكوك الفضاء والصاروخين الحاملين للاقمار الصناعية من نوع تيتان و دلتا بسبب الحوادث التى وقعت في بداية العام الحالى .

● في اجتماعها اليوم ببيروت :

الهيئة الحكومية برئاسة كرامى تبحث الإعداد للحوار بين الفئات اللبنانية

واس - ق ن ا - بيروت :

انفجرت صباح امس رزمة من الديناميت امام مدخل الدرك التابع لمركز قوى الامن الداخلى في بيروت الغربية وقد اسفر الانفجار عن الحاق اضرار مادية في السيارات المتوقفة امام مدخل المركز ولم يبلغ عن وقوع اصابات بالارواح .

وخيم الهدوء الحذر صباح امس على كافة المحاور التقليدية بين شطرى العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجبل باستثناء بعض رشقات القصف المتفرق على محاور الاسواق التجارية .

وتجتمع اليوم الهيئة الحكومية برئاسة رئيس الحكومة رشيد كرامى لعرض اخر التطورات الراهنة على الساحة اللبنانية وخصوصا ما يتعلق منها بالتهيئة للبدء بعملية الحوار بين الفئات اللبنانية

وشهد معبر الكفاءات المزيجة صباح امس حركة عبور طبيعية بين شطرى العاصمة وبالاتجاهين ويقتصر العبور على معبر المتحف البربير على النواب وموظفى المجلس النيابى والديبلوماسيين والعسكريين اما معبر الفرنسيسكان سباق الخيل فانه لا يزال مقفلا بوجه العابرين .

من جهة ثانية وقع اشتباك صباح امس في المنطقة الواقعة الى شمال ما يسمى الحزام الامنى في جنوب لبنان الذى تسيطر عليه ميليشيات العميل انطوان لحد وجيش الاحتلال الاسرائيلى بين مجموعة من رجال المقاومة اللبنانية ومجموعة من الميليشيات العميلة . واسفر الاشتباك عن مقتل ثلاثة من رجال المقاومة وجرح جندى من ميليشيات لحد واعترفت اذاعة الميليشيات العميلة واذاعة العدو بالعملية وذكرت انه عثر في حوزة المسلحين على اسلحة رشاشة والغام ومواد متفجرة .

وفي مخيم المية مية الفلسطينى ساد الهدوء الحذر في اعقاب الخلافات المحلية بين عناصر فتح داخل المخيم والتى ادت الى مقتل مسئولة القطاع الغربى الرائدة شمس ٢٨ سنة والمسئول المالى في الحركة داخل المخيم محمود منصور واصابة شخصين اخرين .

وتتواصل المساعى لاعادة الهدوء الى المخيم عبر الاتصالات الفلسطينية المتواصلة بين حركة فتح وعدد من المسئولين عن الفصائل الفلسطينية داخل المخيم .

● تقرير خطير :

٤٠ ألف شخص يموتون متأثرين بحادث تشيرنوبل

ا ف ب - واشنطن :

اكدت صحيفة واشنطن بوست امس « الاثنين » نقلا عن مسئول امريكى اطلع على تقرير رسمى سوفيتى حول الكارثة ان ما بين ٣٠ الى ٤٠ الف شخص سوف يموتون اثر تناول اطعمة ملوثة بالاشعاعات في تشيرنوبيل

وصرح فرانك كونجيل احد المسئولين في اللجنة الامريكية للتقنين النووى للصحيفة بأن التقرير السوفيتى الذى نقل الى الوكالة الدولية للطاقة الذرية ذكر فعلا انه سوف تحدث بين ٣٠ الى ٤٠ الف حالة وفاة .

وقد اعرب كونجيل المتواجد في فيينا حيث يتعين ان تدرس الوكالة الدولية للطاقة الذرية التقرير هذا الاسبوع عن دهشته لهذه الارقام التى يؤكد التقرير انها تمهيدية . وقال ان المشكلة هي معرفة ما اذا كان السوفيت يخطئون حول مدى التلوث الاشعاعى .

واكد كونجيل ان التقرير ذكر ان هذه الوفيات ناجمة عن اصابات بالسرطان بسبب تناول اطعمة ملوثة . ومن المتوقع وفاة ٥٣٠٠ شخص اخرين بالسرطان بسبب التعرض المباشر للاشعاعات خلال السبعين عاما القادمة .

ولى عهد الاردن يتوجه للمغرب

واس - عمان .

غادر عمان قبل ظهر امس متوجها الى المغرب سمو الامير حسن ولى عهد الاردن في زيارة تستغرق عدة ايام يشارك خلالها في اعمال المنتدى العربى الافريقى الذى تعقده الاكاديمية العلمية المغربية في مدينة اصيلة المغربية في الفترة من ٢٦ - ٢٨ من اغسطس الجارى وينتظر ان يجتمع سمو الامير حسن الى عدد من المسئولين المغاربة كما ينتظر ايضا ان يزور المانيا الاتحادى بعد المغرب

المجاهدون يأسرون حامية تابعة للجيش الافغانى

اسر المجاهدون الافغان حامية باكملها تابعة للجيش الافغانى كانت ترابط في شمال شرق افغانستان وتضم ٣٢٢ جنديا وضابطا .

وقال متحدث باسم المجاهدين ان احمد شاه مسعود قاد عملية الهجوم التى استغرقت ساعة تم خلالها اسر افراد الحامية والاستيلاء على اسلحة ثقيلة من بينها مدفع عيار ٧٦ ملم و ٧٠ طنا من المؤن .

● الخبراء يعدون جدول الأعمال :

الشرق الأوسط والحرب العراقية الإيرانية أمام قمة عدم الإنحياز في هرارى

ا ف ب - هرارى :

اجتمع خبراء مائة دولة عضو في حركة الدول غير المنحازة امس الاثنين في هرارى عاصمة زيمبابوى لاعداد جدول اعمال القمة الثامنة لهذه الحركة التى تبدو كما لو كانت موجهة اساسا ضد جنوب افريقيا .

ويعقد هذا المؤتمر في زيمبابوى « روديسيا سابقا » التى تعتبر بفضل برلمانها الوطنى الذى يمثل فيه البيض والسود على حد سواء النقيض التام لجنوب افريقيا .. رغم ان للدولتين حدودا مشتركة كما يعقد المؤتمر الذى يضم مندوبين عن اكثر من نصف سكان الكرة الارضية تحت شعار مكافحة الفصل العنصرى ومساندة حركات التحرر في الجنوب الافريقى .

وذكرت وكالة انباء زيمبابوى ان احدى النقاط الرئيسية في جدول الاعمال ستكون الموقف في الجنوب الافريقى وبصفة خاصة القمع الذى تمارسه بريتوريا في الداخل وسياسة زعزعة الاستقرار التى تنتهجها ازاء دول خط المواجهة انجولا وبوتسوانا وموزمبيق وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوى .

وكانت زيمبابوى شأنها شأن زامبيا قد ابدت فرض عقوبات على جنوب افريقيا خلال القمة المصغرة للكومنولث في اخر يوليو « تموز » الماضى في لندن

كما يناقش المؤتمر الذى تستمر اعماله اسبوعين نزاع الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية وعلى الصعيد الاقتصادى تبحث قمة الدول غير المنحازة مشكلة ديون العالم الثالث . وتعقد قمة هرارى على مستوى الخبراء اولا ثم على مستوى وزراء الخارجية يومى ٢٨ و ٢٩ من الشهر الحالى واخيرا على مستوى ملوك ورؤساء الدول خلال الفترة من الاول حتى السابع من سبتمبر « ايلول » القادم

جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران الجحيلان والعاملين بالقطاع الصحي .. ويثنيان على الجهود المبذولة لتطوير الخدمات الصحية


جلالة الملك فهد — سمو الامير عبد الله

واس ـ ، جدة ،

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لمعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وكافة العاملين في القطاع الصحي على الجهود المبذولة في سبيل تطوير الخدمات الصحية وتقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين من خلال الرعاية الصحية الاولية بمفهومها الشامل متمنيا للجميع مزيدا من التوفيق والنجاح.

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير الصحة من جلالة الملك المفدى بعد اطلاعه على الخطاب الذى رفعه لجلالته معالي الاستاذ فيصل الحجيلان متضمنا التقرير الصحي السنوي لوزارة الصحة لعام ١٤٠٥ هـ المشتمل على ايضاح واف لما طرأ على الخدمات الصحية في المملكة مع نهاية خطة التنمية الخمسية الثالثة ١٤٠٠ / ١٤٠٥ هـ من تطور وما صاحب ذلك من انجازات في هذا القطاع.

كما تلقى معالي الاستاذ فيصل الحجيلان برقية شكر مماثلة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد اطلاع سموه على الخطاب الذي رفعه لسموه معالي وزير الصحة متضمنا نسخة من التقرير الصحي السنوي لوزارة الصحة لعام ١٤٠٥ هـ وقد اثنى سموه على الجهود المبذولة في سبيل تطوير الخدمات الصحية في المملكة.

وقد اوضح التقرير الذى اصدرته وزارة الصحة ان عدد المستشفيات حتى عام ١٤٠٥ بلغ ١٠٥ مستشفيات عما كان عليه عام ١٤٠١ هـ بزيادة قدرها ٥٠٪ كما بلغ عدد الاسرة في هذه المستشفيات حتى عام ١٤٠٥ هـ ٢٠٧٩٦ سريرا حيث كانت عام ١٤٠١ هـ ١٣٠٦٦ بزيادة قدرها ٥٩٪ وهي زيادة كبيرة تبين مدى التطور في الخدمات الصحية.

واوضح التقرير ان عدد المراكز الصحية العاملة هذا العام ١٣٠٦ مراكز بخلاف المراكز الصحية المعتمدة التي في طور الاعداد للتشغيل وعددها ٢٣٣ من بينها مائة مركز صحي جديد اعتمدت في ميزانية عام ١٤٠٦ هـ اضافة الى مراكز التشخيص والولادة البالغ عددها ١٨ مركزا بلغ عدد المراجعين لهذه المراكز ٣٤،١٧٥،٦٠٨ مراجعا بزيادة قدرها ١٤٪ عن عام ١٤٠٤ هـ.

ولشار التقرير الى ان عدد المراكز الصحية لعام ١٤٠٥ هـ بلغ ١٣٠٦ مراكز بزيادة قدرها ٤٠٪ عما كانت عليه عام ١٤٠١ هـ حيث بلغت ٩٣٥ مركزا.

وعلى مستوى القوى العاملة في جميع الفئات عام ١٤٠٥ هـ اكد التقرير على زيادة عدد الاطباء عما كانوا عليه عام ١٤٠١ هـ كما زاد عدد فئات التمريض بمقدار ١٣٣٪ عما كانت عليه عام ١٤٠١ هـ وزاد عدد الفنيين بصفة عام بمقدار ١١٧٪ عما كانوا عليه عام ١٤٠١ هـ.

وقد زادت القوى العاملة بصفة عامة بمقدار ٢٨،٧٪ عما كانت عليه عام ١٤٠٤ هـ فقد زاد عدد الاطباء بمقدار ٢٣،٥٪ وعدد افراد هيئة التمريض بمقدار ٣٨،٧٪ وعدد الفنيين بمقدار ٣٦،٥٪ وبلغت نسبة الاطباء السعوديين ٧،٦٪ من جملة الاطباء عام ١٤٠٥ هـ وبلغت نسبة الطبيبات بين مجموع الاطباء ٧،٧٪ بزيادة طفيفة عن العام السابق حيث بلغت ١٦٪ وبلغت نسبة الممرضات بين مجموع هيئة التمريض ٦٢٪ وبلغت نسبة الممرضات السعوديات بين مجموع الممرضات ٣،٨٪ و٣٩،١٪ من مجموع هيئة التمريض السعودية.

واوضح التقرير الى ان نسبة العاملين خارج المستشفيات في المراكز الصحية ومحطات الملاريا والبلهارسيا والثلاسيميا وغير ذلك من الوحدات الوقائية وكذلك في ديوان الوزارة والمديريات في عام ١٤٠٥ هـ من الاطباء ٣،٣٧٪ ومن جهاز التمريض ٣،٣٠٪ ومن الفنيين ٤٧،٥٪.

و اشار التقرير الى ان الاعتمادات المالية المخصصة لوزارة الصحة في ميزانية عام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ ٨،٨١٤،٥٤٠،٠٠٠ ريال بنسبة مقدارها ٤،٢٪ من مجموع ميزانية الدولة البالغة مائتي الف مليون ريال.

انعقاد المؤتمر الرابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية بالقاهرة ١٧ محرم

كوشك لعكاظ : المؤتمر سيناقش التعامل مع غير المسددين للالتزامات

وايقاف الترخيص لملاهي الرقص ومحلات الخمور بالمدن الاسلامية

الشريف منصور العبدلي ـ مكة المكرمة :

تستضيف القاهرة في الفترة من ١٧ محرم القادم ولمدة ثلاثة ايام المؤتمر العام الرابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية والذي تنظمه الامانة العامة للمنظمة.

صرح بذلك الامين العام للمنظمة المهندس عبد القادر حمزة كوشك واوضح « لعكاظ » بان المؤتمر سيطلع على تقرير الامانة العامة للمنظمة عن اعمالها ونشاطها خلال الفترة السابقة . كما سيتم عرض متابعة لتسديد الاعضاء اشتراكاتهم في كل من المنظمة والصندوق .

وقال المهندس كوشك ان المؤتمر سيبحث في اجتماعه القادم تعديل الفقرة ٣٣ من النظام الاساسي للمنظمة باضافة فقرة تحدد كيفية التعامل مع العواصم والمدن غير المنتظمة في سداد اشتراكاتها للمنظمة .. كما ينظر المؤتمر في ميزانيتي ١٤٠٤ هـ ، ١٤٠٥ هـ والميزانية التقديرية لعام ١٤٠٦ هـ . للمنظمة وللصندوق .

واضاف امين عام المنظمة ان المؤتمر سيناقش التوصية بتعديل اسم ونظام صندوق الحفاظ على التراث في العالم الاسلامي ليصبح اسمه .. صندوق تعاون العواصم والمدن الاسلامية .. وكذلك تحويل مبلغ مليون ريال سعودي من الاحتياطي العام للمنظمة الى رأس مال الصندوق لتمكينه من تحقيق اهدافه .

كما يناقش المؤتمر موضوع الامتناع عن الترخيص لمحلات ملاهي الرقص الخليع ومحلات الخمور . والعمل على اغلاق الموجود منها تدريجيا . ومن جهة اخرى سينظر المؤتمر ايضا في رصد جائزة باسم المنظمة للتأليف لما بعد المرحلة الجامعية في مجال البلديات

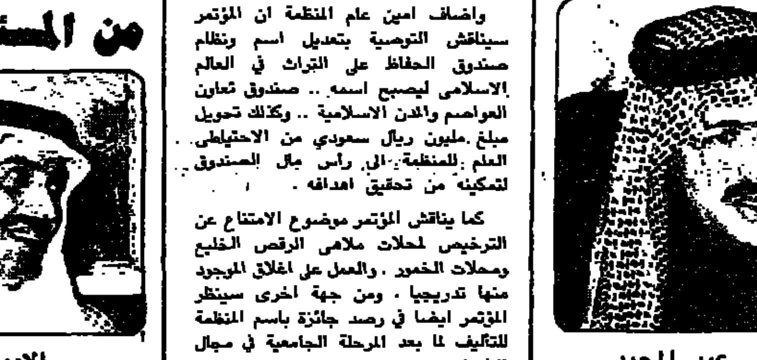
الامير عبد المجيد يستقبل رئيس بعثة الحج الهندية


الامير عبد المجيد

حسين فارسي ـ المدينة المنورة :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة بمكتبه يوم امس رئيس بعثة الحج الهندية ورئيس كشمير سابقا الدكتور فاروق عبد الله يرافقه السيد عالم دار حسين رضوى القنصل العام الهندي بالمملكة وعددا من اعضاء البرلمان الهندى وقد تبودلت اثناء اللقاء الاحاديث الودية بين سموه ورئيس البعثة الهندي الذي عبر عن شكر الحجاج الهنود لحكومة جلالة الملك لما لمسوه من يسر وسهولة في ادائهم لفريضة الحج هذا العام ..

الامير ماجد يباشر عمله بمكة المكرمة .. السبت


الامير ماجد

خلف الغامدي ـ جدة :

يباشر صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة عمله بمكتب سموه بالامارة في مكة المكرمة يوم السبت القادم وذلك عقب انتهاء موسم الحج .

كما حدد يوم الثلاثاء من كل اسبوع ايضا موعدا لمباشرة عمل سموه بمكة المكرمة .

ومن جهة اخرى يستقبل سمو الامير ماجد يوم الاحد القادم رئيس بعثة الحج الهندية والسفير الهندي لدى المملكة والوفد المرافق له بمكتب سموه بجدة ..

امطار غزيرة على ضواحي ابها

واس ـ ، ابها ، :

هطلت امس الاول امطار غزيرة على محايل عسير والعيده ووادى الحسان ومحنيه وبتيله وبحر ابو سكينه بتهامة وقد سالت على اثرها الاودية والشعاب .

كما هطلت امس امطار متوسطة على بارق وحسوه بتهامة وعلى قرى الواديين وبعض قرى الشعف وبنى بشر ببلاد قحطان سالت على اثرها بعض الشعاب والاودية الصغيرة .

جعلها الله امطار خير وبركه وعم بنفعها المسلمين .

الامير عبد الاله يستقبل عددا من المسئولين وجموعا من المواطنين


الامير عبدالاله

عبد الحميد العمرى ـ بريده :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم بمكتب سموه بمقر الامارة ببريدة جموعا من المواطنين واعيان المنطقة ومديرى الادارات الحكومية وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين الذين تشرفوا بالسلام على سموه وهنأوه بسلامة الوصول .

وكان سموه قد وصل الى مطار القصيم الاقليمى قادما من جدة مساء امس الاول حيث ادى سموه فريضة الحج .. وقد اعرب الجميع لسموه عن تمنياتهم بالتوفيق ..

نجاح عملية رصد الاحوال الجوية بالمشاعر المقدسة بالتنسيق مع الجهات المعنية

خلف الغامدي ـ ، جدة ، :

قامت مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالتنسيق مع عدد من الجهات الحكومية برصد حالة الطقس بالمشاعر المقدسة خلال فترة الحج منذ غرة شهر ذي الحجة وذلك بتشغيل محطات الارصاد في منى وعرفات .

وعلمت ، عكاظ ، ان هنالك تقارير يومية يتم اعدادها عن حالة الطقس والحالات المتوقعة وتزويد الطائرات العمودية التى تقوم بجولات على المشاعر المقدسة بهذه الحالات .

كما قامت المصلحة بتزويد العمليات المشتركة ذات العلاقة بالحج بنشرات كل ساعة اضافة الى اذاعتها عبر وسائل الاعلام .

الاجتماع الاول للجنة تنمية وتطوير قرى حوطة بنى تميم والحلوة

فهد السميح ـ ، حوطة بنى تميم ، :

تعقد اللجنة المحلية لتنمية وتطوير قرى منطقة حوطة بنى تميم والحلوة برئاسة امير الحوطة الاستاذ نايف سجدى الهيضل وبحضور رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة .

واوضح الاستاذ الهيضل ان هذا الاجتماع هو اول اجتماع للجنة .. وسيناقش خلاله الامور المتعلقة بمهام اللجنة والتعريف بفكرة تنمية القرى والاطلاع على السجلات واللوائح المنظمة لهذا الموضوع كما سيتم طرح الاقتراحات والدراسات من قبل اعضاء اللجنة ومسئولي الادارات الحكومية .

وتمنى الهيضل ان تحقق اللجنة الاهداف المنشودة والمناطة بها للارتقاء بمستوى قرى المنطقة وتطويرها وتوفير كافة الخدمات الاساسية والمرافق لها .

ترشيح امريكى لمركز ابحاث مستشفى الملك فيصل التخصصى بالرياض لنيل جائزة علمية دولية

واس ـ ، الرياض ، :

رشح معرض العلوم والصناعات في الولايات المتحدة الامريكية مركز ابحاث مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض للحصول على جائزة المعرض لنجاح المركز في ابتكار النظير المشع استاتين ٢١١ نظرا لاهميته المستقبلية في عمليات التشخيص والعلاج للاورام

ومن ضمن الهيئات والمؤسسات الدولية المرشحة للحصول على جوائز في معرض هذا العام بالاضافة الى مركز ابحاث مستشفى الملك فيصل التخصصي .

وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) ومختبرات بروك هافن بالولايات المتحدة والمكتب الامريكي للمعايره وجامعة بوردو ومختبرات ابحاث بعض الشركات الكبرى .

وقد عبر الدكتور فهد العبد الجبار المدير العام التنفيذى للمستشفى ومركز الابحاث في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن سعادته لتحقيق هذا الانجاز العلمي .

وقال انه تم بفضل الله تم نتيجة لتطوير العمل في المستشفى والمركز والذى يهدف الى تنمية العمل وتطويره في مجال الخدمة الطبية المتخصصة تطبيقا وبحثا بما يعود بالفائدة على المواطن وعلى الانسانية .

ونوه الدكتور فهد العبدالجبار بتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ودعمه المستمر لهذا المرفق الطبي الهام وبما يمثله هذا الدعم من حفز للعاملين على الابداع والابتكار لتطوير الرعاية الطبية المتخصصة ومن الجدير بالذكر ان اسماء الفائزين بجوائز معرض العلوم والصناعات الامريكي سوف يتم اعلانها يوم ٢١ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٢٥ سبتمبر القادم .

ابتداء من ٩ محرم ولعشرة ايام :

الديوان العام للخدمة المدنية يتلقى طلبات التوظيف لحاملي الشهادات الثانوية والمتوسطة

خالد باحكم ـ ، جدة ،

يبدأ الديوان العام للخدمة المدنية من خلال فروعه بمناطق المملكة في التاسع من محرم القادم قبول طلبات المتقدمين للوظائف التى اعلن عنها الديوان لحملة الشهادة الثانوية العامة والتجارية والكفاءة المتوسطة على المراتب الاولى حتى السادسة .

وسيكون قبول طلبات المتقدمات لشغل هذه الوظائف عن طريق مكتب التوظيف والخدمة النسائية في كل من تبوك وبريدة وحائل والجوف وعرعر والافلاج وجيزان ونجران والمدينة المنورة والباحة والطائف والاحساء والرياض والدمام وجدة وابها .

وكان الديوان العام للخدمة المدنية قد اعلن في التاسع عشر من شهر ذي القعدة الماضي عن الوظائف الشاغرة بمختلف الوزارات والمؤسسات والمصالح الحكومية والتى بلغ عددها اكثر من الف وظيفة

■■ تعلن مؤسسة تموين الصناعة عن منح مكفولها السيد / عبد الرزاق شويخه تونسي الجنسية تأشيرة خروج وعودة، يرجى ممن لديه اي حق طرف المذكور الاتصال بالهاتف رقم ٦٣٦٠٠٤٨ وذلك خلال ثلاثة ايام من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك.

الغندورة « لعكاظ » :

البدء في استكمال مشاريع تطوير منى والاعداد لموسم الحج المقبل

محمد محجوب ـ جدة :

اكد مدير عام مشروع تطوير منى المهندس عبد العزيز غندورة انه تنفيذا للتوجيهات السامية يبدأ العمل عقب انتهاء موسم الحج مباشرة للاعداد لموسم الحج القادم ومواصلة المشاريع القائمة والتي تحت التنفيذ للانتهاء منها قبل الموسم المقبل وهكذا .

وقال الغندورة ان هناك العديد من المشاريع سيتم استكمالها والتي تشمل خزانات المياه بمنى ، واضافة دورات مياه جديدة على طريق المشاه ومسطح منى .. واستكمال بقية الانفاق التي لم ينته تنفيذها . واستكمال تظليل طريق المشاة عرفات ـ منى ـ وتزويد طرق المشاة بما يحتاجه من خدمات كمبردات المياه والاستراحات والمستوصفات .

واضاف ان الاعداد للمشاريع القادمة والحيوية سيتم رفعها الى الميزانية القادمة لاعتماد المبالغ اللازمة لها ..

دورة لتعليم التفصيل والخياطة لسيدات ابها

واس ـ ، ابها ، :

تقيم جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها دورة لتعليم التفصيل والخياطة وذلك اعتبارا من يوم السبت ٢٥ / ١٢ / ١٤٠٦ هـ . ويشترط للالتحاق بهذه الدورة التى تستمر حتى منتصف شهر شعبان القادم الا يقل عمر الملتحقة عن ثمانية عشر عاما والقيام بتسديد رسوم الدورة وقدرها ١٢٠٠ ريال .. وستكون الدراسة بهذه الدورة مسائية ولمدة خمسة ايام في الاسبوع .

لنيل جائزة امير الشرقية للتفوق العلمي :

اختيار ٤٠ متفوقا ومتفوقة من طلبة وطالبات المتوسطة والثانوية العامة بالدمام والاحساء

واس ـ الدمام :

عقدت لجنة جائزة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية للتفوق العلمي اجتماعا لها امس برئاسة مدير عام ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية ورئيس اللجنة الدكتور سعيد عطية ابو عالي .

وقد ناقشت اللجنة في اجتماعها الترتيبات النهائية لحفل تكريم الطلبة المتفوقين والذي سيرعاه سمو امير المنطقة الشرقية وسيقام في الخامس من شهر صفر القادم وسيحضره عدد من كبار المسئولين ورجال التربية والتعليم والفكر والاعلام بالمملكة ودول الخليج العربية الشقيقة واولياء امور الطلبة .. وكذلك حفل تكريم الطالبات المتفوقات وسترعاه حرم سموه في السادس من شهر صفر القادم وسيحضره عدد من المعلمات والقائمات على التعليم والتربية واولياء امور الطالبات . وذلك بقاعة المؤتمرات الدولية بامارة المنطقة الشرقية .

كما اختارت اللجنة اربعين متفوقا ومتفوقة من طلبة وطالبات الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة لمنطقتي الدمام والاحساء لنيل جائزة سموه عن العام الدراسي الماضي .

وقد اكد مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ورئيس اللجنة الدكتور سعيد عطية ابو عالي في تصريح له عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية ان جائزة سمو امير المنطقة الشرقية للتفوق العلمي انما تجسد اهتمامات سموه الكريم بالعلم وطلابه وتشجيعه لهم للمساهمة في نهضة بلادنا الحبيبة عبر ميادين البناء العلمي والاقتصادى والاجتماعي .. واوضح ان هذه الجائزة التي اتت بمبادرة شخصية من سمو امير المنطقة الشرقية الكريمة ستعمل على تشجيع الطلبة والطالبات على المذاكرة والجد والاجتهاد ورفع مستواهم العلمي ..

وذكر الدكتور ابو عالي ان اللجنة تدرس حاليا عددا من الاقتراحات لتطوير جائزة سموه للتفوق العلمي لتحقيق الفائدة القصوى منها منح شهادات تقدير لاولياء امور الطلبة والطالبات المتفوقين والمتفوقات وكذلك اشراك الطلبة والطالبات في المرحلة الابتدائية في الجائزة في الاعوام القادمة ان شاء الله ومتابعة نتائج الطلاب والطالبات المتفوقين في المستقبل تأكيدا من اللجنة على اهتمامها بالطلبة والطالبات المتفوقين ورعايتهم ..

الجدير بالذكر ان جائزة سمو امير المنطقة الشرقية للتفوق العلمي السنوية تبلغ قيمتها ١٥٠ الف ريال وهي مبادرة من سموه الكريم لتشجيع المتفوقين من طلاب وطالبات المنطقة الشرقية مع نهاية كل عام دراسي وانطلاقا من ايمان سمو الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز بالمستقبل وثقته بالشباب وتكريمه للمتفوقين منهم دراسيا

بتوجيهات الامير ممدوح :

مرور تبوك يواصل جهوده لتأمين مغادرة وسلامة الحجاج على الطرق البرية

واس ـ ، تبوك ، :

تقوم ادارة مرور منطقة تبوك بتكثيف جهودها المرورية والدوريات المستمرة على الخطوط الخاصة بعودة الحجاج الى ديارهم بعد اداء فريضة الحج لهذا العام عن طريق تبوك حالة عمار .

ذكر ذلك مدير ادارة مرور منطقة تبوك المقدم عبدالقادر بالقيس .

وقال انه ولاول مرة تمر قوافل الحجاج عن طريق تبوك حالة عمار ولم يحدث ولله الحمد اى حادث مروري بالنسبة لحجاج البر القادمين والمغادرين وذلك بفضل من الله ثم بتكثيف الجهود المبذولة من رجال المرور بمنطقة تبوك واستمرار الدوريات على الخط من حالة عمار وحتى تيماء .

وذكر ان ادارة مرور منطقة تبوك تبذل كل جهد في سبيل الحفاظ على ارواح الحجاج القادمين والمغادرين عن طريق المنفذ الشمالي وتقديم كافة الخدمات لهم .

واشار الى ان هذه الجهود التى تبذلها ادارة المرور بتبوك تأتي بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وحرصه الدائم على تقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام المغادرين الى بلادهم بعد ان ادوا فريضة الحج بيسر وسهولة .

بدء المقابلات الشخصية للمتقدمين للدراسات العليا التربوية بجامعة ام القرى

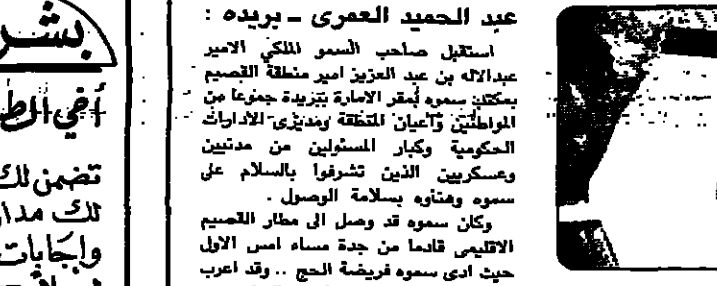
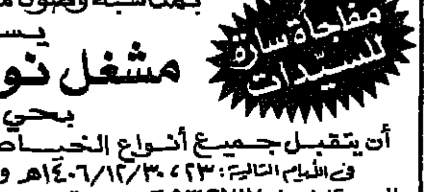
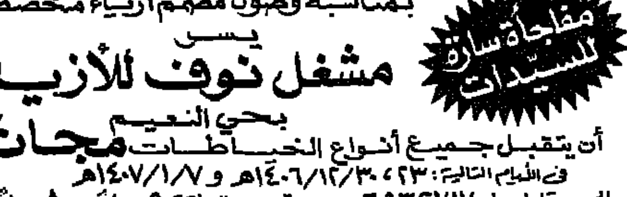
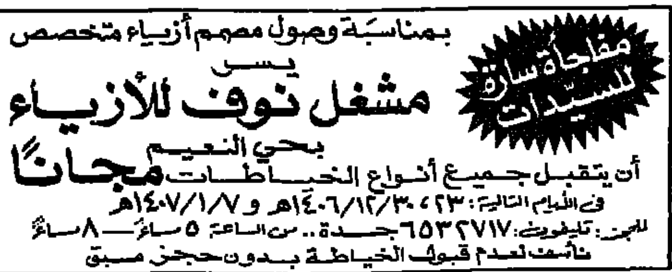
عكاظ ـ ، مكة المكرمة ، :

تبدأ المقابلات الشخصية لبعض اقسام كليات جامعة ام القرى .. في اقسام الدراسات العليا التربوية طلبة ـ طالبات قسم التربية بفرعيه (ادارة وتخطيط تربوي ـ تربية اسلامية) اليوم الثلاثاء ٢١ / ١٢ / ١٤٠٦ هـ تحريرى الساعة التاسعة صباحا . ويوم الثلاثاء ٢١ / ١٢ / ١٤٠٦ هـ اختبار شفوى التاسعة صباحا قسم علم النفس طلبة وطالبات ويوم الثلاثاء ٢١ / ١٢ اختبار تحريرى الساعة التاسعة صباحا يوم السبت ٢٥ / ١٢ / ١٤٠٦ هـ اختبار شفوى الساعة التاسعة صباحا . قسم المناهج وطرق التدريس .

يوم الثلاثاء ٢١ / ١٢ الساعة العاشرة صباحا اختبار تحريرى اما الاختبار الشفوى يوم الاربعاء ٢٢ / ١٢ / ١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة صباحا طلبة وطالبات . قسم التربية الرياضية بكلية التربية ايام ٢٥ ـ ٢٦ ـ ٢٧ / ١٢ / ١٤٠٦ هـ فروع قسم الهندسة بكلية العلوم التطبيقية والهندسية يومي ٢٠ ـ ٢١ / ١٢ / ١٤٠٦ هـ التاسعة صباحا قسم الكيمياء بالكلية .

اشار بذلك رئيس القبول والتسجيل بعمادة القبول والتسجيل بالجامعة الاستاذ عبدالله بن ناصر الحازمى .

نعي
أبناء سعيد حبحب وآل قدسي
ينعون بمزيد من الحزن والأسى
فقيدهم
خالد سعيد حبحب
الذى انتقل الى رحمة الله مساء أمس
يتقبل التعازي في منزل طاهر سعيد حبحب
الكائن بالعزيزية ـ أمام مبنى وزارة البرق والبريد والهاتف بمكة المكرمة.
إنا لله وإنا إليه راجعون

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير :
ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣١٠٥٠ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ إدارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

● جدة	٠٧٤٦٥٣٣٤٣	الاعلان ٦٧١٠٥٠٠
● الرياض تحرير	[illegible]	الاعلان [illegible]
● مكة	[illegible]	[illegible]
● المدينة	[illegible]	[illegible]
● الدمام	[illegible]	[illegible]
● ابها	[illegible]	[illegible]
● القصيم	[illegible]	[illegible]
● الطائف	[illegible]	[illegible]
● حائل	[illegible]	[illegible]
● تبوك	[illegible]	[illegible]
● جيزان	[illegible]	[illegible]
● نجران	[illegible]	[illegible]
● ينبع	[illegible]	[illegible]
● الجوف	[illegible]	[illegible]
● بيشه	[illegible]	[illegible]

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
شارع القصر ـ ت ٧٦٢٩١٧ ص ب ١١٣٥٩
● باريس
90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G, Facsimile : 01-8391766

	ص ب	هاتف
الإدارة العامة فرع جدة	٥٤٥٥	٦٤٤٤٤٤٤
فرع الرياض	٤٦٨١	٤٧٧١٠٠٠
فرع مكة المكرمة	١٠٧٤	٥٤٥٠٥٤٥
فرع الدمام	٢٦٦٦	٨٤٤٠٤٣٤
فرع أبها	٥٣٢	٢٢٥١١١١
مكتب الطائف	١٢٤٥	٧٣٦٦٦٩٠
مكتب حائل	١٣٣٢	٥٣٣٣٣٣٥
مكتب القصيم	٢٣٢	٣٣٣٣٢٠٠
مكتب ينبع	٨٨٥	٣٢٢٣٦٦٦
مكتب لندن	المكتب المحلي	٣٥٣٥٦٧٥

إمتياز التوزيع
في جميع انحاء المملكة
الشركة السعودية للتوزيع الصحف
Saudi Publications Distribution Co.
المركز الرئيسي جدة ـ ت ٦٦٩٤٧٠٠
ص ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٣
تلكس ٤٠٥٢٥٠ سادس
جدة ـ المملكة العربيه السعودية
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

باكستان تحتج على انتهاكات النظام الافغاني

ق . ن . ا ـ اسلام اباد :

استدعت وزارة الخارجية الباكستانية القائم بالاعمال الافغاني في اسلام اباد وسلمته مذكرة احتجاج شديدة اللهجة بسبب قيام قوات نظام كابول باطلاق النار يوم الخميس الماضي على قرية شيخ بابا في ولاية « محمد » على الحدود الباكستانية الافغانية .
وقد اسفر الحادث عن مصرع شخص وجرح اخر .

ممارسات تعسفية صهيونية جديدة ضد المواطنين العرب

ق. ن ا ـ عمان .

افادت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني فرضت الاقامة الجبرية على الصحفي الفلسطيني نبهان خريشه المحرر بصحيفة الفجر المقدسية واوجبت عليه مراجعة مركز الشرطة بقرية عنابا قضاء طولكرم بالضفة الغربية المحتلة يوميا .

كما فرضت هذه السلطات الاقامة الجبرية لمدة ستة اشهر على امنه الريماوي عضو الاتحاد النسائي الفلسطيني في منطقة البيره بالضفة الغربية المحتلة وكذلك على محمد الليدي عضو المجلس المركزي للعمال بنفس المنطقة هو وزوجته لمدة مماثلة .

وتاتي هذه الاجراءات التعسفية ضمن الممارسات الصهيونية ضد العرب في الارض المحتلة وخاصة اعضاء الاتحادات المهنية .

رأي عكاظ

مجلس التعاون .. مسئولية جماعية .. وتعامل واقعي

الدورة العشرون للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تبدأ اعمالها اليوم في ابها تكتسب اهمية كبيرة ذلك انها تاتي اثر مجموعة من التطورات ذات الابعاد السياسية والاقتصادية والعسكرية التي تنعكس على منطقتنا بطبيعة الحال . ومن ثم تتطلب دعم التنسيق والتعاون بين دول المجلس للتعامل معها بصورة متكاملة تجسد وحدة الموقف تجاه هذه القضايا .

وتحتل قضية الحرب العراقية الايرانية حيزا كبيرا من الاهتمام ، لا سيما في ضوء التصعيد المستمر لهذه الحرب على ساحة القتال تارة وعلى ساحة المدن تارة اخرى ، بما يواكبها من تصعيد في قصف الناقلات في الخليج بما يهدد الملاحة الدولية وحركة التجارة البحرية . وبما يهدد امن واستقرار المنطقة ومصالح شعوبها

هذه الحرب المدمرة التي توشك ان تختم عامها السادس دون توقف . تشكل هما رئيسيا لا يمكن تجاهل ابعاده وانعكاساته على صعيد المنطقة التي تحرص دول المجلس على تكريس الامن والاستقرار فيها وإبعادها عن دوائر الصراع . والتي تؤكد على ان امن المنطقة واستقرارها هو مسئولية دولها حتى لا تصبح المنطقة عرضة لتدخلات قوى خارجية قد يسهم تدخلها في تعقيد الامور وتوسيع نطاق الحرب .

وعلى الرغم مما بذلته دول المجلس من جهود على كل المستويات الاقليمية والاسلامية والدولية فإنها ما تزال تؤكد حرصها على استمرار هذه الجهود . وتؤكد الرغبة في توفير اجواء حسن الجوار . وتسعى بخطى حثيثة لوقف نزيف الدم ووضع حد لحالة الدمار الذي يلحق بطاقات وامكانات الدولتين المسلمتين المتجاورتين . وبما يصون حقوق الطرفين المتصارعين .. وما تزال تأمل في أن تتجاوب ايران مع هذه الجهود لوضع حد لهذه الحرب البغيضة التي لا تفيد احدا سوى اعداء الامة الاسلامية .

كما تواصل دول الخليج العربية بذل جهودها ومساعيها لتنقية الاجواء العربية ودعم جسور الثقة والتفاهم بين الاشقاء وازالة الخلافات الهامشية التي تعطل طاقات العمل العربي المشترك

وعلى الصعيد الاقتصادي ، فإن التطورات في السوق البترولية لا سيما بعد اجتماع اوبك في جنيف تعني دول مجلس التعاون ، وستكون موضع بحث من جانب الاجتماع المشترك لوزراء الخارجية والبترول بدول المجلس سواء فيما يتعلق بالانتاج او الاسعار ، بما يدعم وحدة الاوبك وتماسكها واستعادة دورها الحيوي في استقرار الاوضاع النفطية العالمية ، والاتفاق مع المنتجين خارجها بما يخدم المصالح المشتركة .

وهناك مسألة التفاوض مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية بشأن اتفاق حول الصادرات من البتروكيماويات الى السوق الاوروبية من منتجات دول المجلس ، ومسائل التسويق .

ولابد ان يضمن مثل هذا الاتفاق مرونة اوروبية في الاجراءات التي لو اقدمت دول مجلس التعاون على تطبيق مبدأ التعامل بالمثل فإن الكفة ستكون راجحة لصالحها دون شك . والاوروبيون يدركون هذه الحقيقة تماما من جانبهم .

والتنسيق والتعاون المستمر في مختلف المجالات يؤكد يوما بعد يوم قدرة دول المجلس على التعامل الموضوعي والواقعي مع كافة القضايا والتطورات بروح المسئولية الجماعية

العواصم الخليجية	عكاظ (خاص) :

● وسائل الاعلام الخليجية :

اجتماع المجلس الوزاري في ابها دعم للعمل الخليجي والعربي

اشادت العواصم الخليجية امس باهمية اجتماع المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في ابها اليوم واعربت عن اعتقادها بان هذا الاجتماع الذي سيشارك فيه وزراء الخارجية والبترول سيعطي دفعة جديدة لمسيرة العمل الخليجي المشترك .

واكدت ان اى اجتماع خليجي يعود دائما بالنفع على منطقة الخليج والمنطقة العربية باسرها .

واوضح كل من راديو الكويت ومسقط والدوحة والمنامة وابوظبي ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حريصة دائما على تعزيز المسيرة الخليجية والعربية بما يعود على الجميع بالنفع .

واشارت صحيفة الراية الى بيان الامانة العامة لمجلس التعاون الذي جاء فيه ان موضوعي الحرب العراقية الايرانية والتصعيد الاخير في حرب الناقلات سيكونان في مقدمة ماسيناقشه المجلس الوزاري وقالت انه بذلك يتأكد يوميا اتصال المساعي الجادة التي يقوم بها مجلس التعاون بشأن اخطر موضوع يواجه المنطقة وهو موضوع الحرب العراقية الايرانية فما من اجتماع عقده قادة دول المجلس او مؤسساته المختلفة الا وكانت هذه الحرب في مقدمة مايتم بحثه .

استقرار وامن المنطقة :

واوضحت الصحيفة ان ذلك يتاتى دائما من منطلق واحد تؤمن به دول المجلس وهو استقرار وامن المنطقة وابعادها بقدر الامكان عن التدخلات الخارجية وصولا الى سلام عادل ومشرف لطرفي النزاع .

واشارت الراية الى ان استمرار مساعي دول المجلس يهدف من بين مايهدف الى تغيير هذا الواقع المرير الذي ادى لسقوط الاف الضحايا من ابناء الدولتين الجارتين المسلمتين العراق وايران .. وترتب عليه دمار اقتصادي كبير لحق بالبلدين وامتدت اثاره لتشمل المنطقة كلها :

واكدت صحيفة العرب في مقالها بهذا الصدد ان اجتماعات ابها تعكس ظاهرة صحية وان دول المجلس قد قطعت اشواطا كبيرة في مسيرة التنسيق والعمل المشترك وتؤشر الى استناد مسيرة التعاون الى قاعدة ثابتة قوامها قواسم مشتركة عديدة ورؤى موحدة تجاه مسائل التعاون وغير ذلك من القضايا المختلفة .

حل سلمي للنزاع :

وقالت الصحيفة انه في ضوء الظروف الراهنة بالمنطقة والتطورات المستجدة على ساحة الحرب العراقية الايرانية فاننا واثقون ان دول المجلس ستكثف جهودها خلال لقاء ابها في سبيل المساهمة الفاعلة التي تؤدي الى التوصل لحل سلمي للمشاكل بين العراق وايران .

واشارت الصحيفة الى الاجتماع المشترك بين المجلس ووزراء النفط بدول المجلس وقالت اننا ننظر لهذا اللقاء باعتباره دليل حرص على تنسيق الجهود والخطط على صعيد العمل النفطي خاصة ان دول مجلس التعاون قد لعبت ادوارا هامة من اجل المحافظة على منظمة الاوبيك حيث تجلت المواقف المسئولة من خلال ادوارها في لقاء جنيف الاخير .

دعم العمل الخليجي :

واختتمت الصحيفة مقالها بالقول : بوجه علم سيساهم لقاء ابها في دعم العمل الخليجي المشترك وستاتي القمة القادمة لقادة دول مجلس التعاون لتضع لبنات جديدة على طريق العمل المشترك والمسيرة الظافرة .

وتوقعت صحيفة جلف تايمز التي تصدر باللغة الانجليزية في مقالها ان يقوم وزراء خارجية دول مجلس التعاون مرة اخرى بحث العراق وايران على انهاء اراقة الدماء بينهما والجلوس الى مائدة المفاوضات .

وقالت ان مجلس التعاون يظهر دائما الرغبة في المشاركة في اى جهد لنزع فتيل الخطر الذي يحيق بالمنطقة حتى تظل مياه الخليج مفتوحة امام الملاحة الدولية اذ يتعين على الخليج ان يوفر المرور الحر للشحن البحري لضمان حركة السلع من والى منطقة الخليج .

واشارت الصحيفة الى الاجتماع المشترك لوزراء الخارجية والبترول بدول المجلس وقالت ان ذلك ياتي من كون البترول هو اهم مورد لدول المجلس والاتفاق على استراتيجية مشتركة بشأنه يعد امرا حيويا .

وقالت جلف تايمز انه انطلاقا من كوننا نعيش في عالم متكامل ومتواصل تبرز اهمية بحث وزراء الخارجية للعلاقات بين مجلس التعاون والسوق الاوروبية المشتركة بهدف استمرار التعاون التجاري والاقتصادي بين التنظيمين والوصول الى اتفاق من شانه السماح بدخول المنتجات البتروكيماوية لمجلس التعاون الى اسواق دول المجموعة الاوروبية دون قيود .

كما اكدت الصحف الخليجية ان مجلس التعاون قادر على معالجة كافة القضايا بحكمة والخروج بنتائج ايجابية .

استعدادا للانتخابات القادمة افتتاح مؤتمر الحزب الديمقراطي المعارض في المانيا الغربية

بون وكالات الانباء

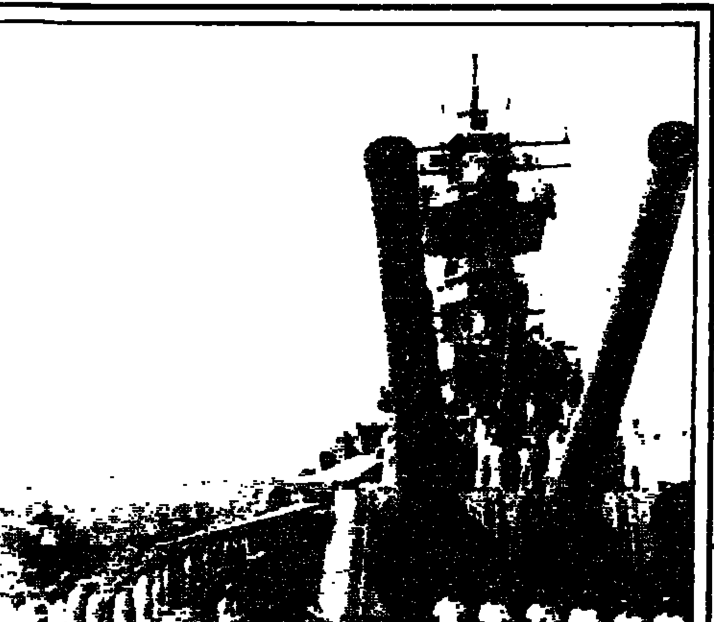
افتتح امس الحزب الديمقراطي الاشتراكي المعارض في المانيا الغربية مؤتمرا يأمل ان يساهم في زيادة تأييده الضئيل في الانتخابات العامة المقبلة .

ويقول مسئولون كبار في الحزب ان المؤتمر الذي يستغرق خمسة ايام في نورمبرج اعد اساسا كمنبر لمرشح الحزب المرشح جوهانس راو الذي ينافس المستشار المحافظ هيلموت كول في الانتخابات التي تجرى يوم ٢٥ كانون الثاني يناير المقبل .

ومن المتوقع ايضا ان يتعهد المندوبون بتأييد حكومة للحزب الديمقراطي الاشتراكي تتعهد بالتخلص تدريجيا من محطات الطاقة النووية والسعي الى ازالة الصواريخ النووية الامريكية وشن حملة عامة للحد من نسبة البطالة .

وكان السيد راو وهو رئيس وزراء ولاية راين وستفاليا الشمالية قد قال انه سيستغل خطابه في المؤتمر لرفع معنويات الحزب .

ولكنه اعترف مما يعكس المزاج الحذر الحالي للحزب بأن الطريق امامه لا يزال طويلا للحصول على الاغلبية المطلقة التي يرغب في الحصول عليها في كانون الثاني يناير لاعادة الحزب الديمقراطي الاشتراكي الى الحكم بعد اربع سنوات من المعارضة .



السفينة الحربية الامريكية « نيوجرسي » . لدى وصولها الى ميناء « ساسيبو » بجنوب اليابان وسط مظاهرات معادية لزيارتها .

[ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]



طائرة تابعة لرجال الاطفاء الفرنسيين تقوم برش المياه على الحريق الذي اندلع في الغابات القريبة من مدينة « كان » بجنوب فرنسا .

[ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]

بيروت	مكتب عكاظ :

■ النواب والسياسيون اللبنانيون لـ « عكاظ » :

المملكة حريصة على دعم مسيرة إنقاذ لبنان

○ ابوفاضل ومخيبر ورزق : جلالة الملك فهد مهتم باقرار السلام في لبنان

○ شاهين والخير وبدر وسابا : المملكة رائدة دعم التضامن العربي

اشاد عدد من النواب والسياسيين اللبنانيين بمواقف المملكة العربية السعودية المشرفة من لبنان واهتمامها بضرورة ايجاد حل لمشكلاته واعادة الاستقرار اليه .

واكدوا لـ « عكاظ » في بيروت ان الكلمة التي وجهها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين بمناسبة حج هذا العام توضح اهتمام جلالته وسمو ولي العهد الكبير بدعم لبنان .

وشددوا على اهمية الدور السعودي في المساهمة في انقاذ لبنان وفي دعم التضامن العربي خاصة في هذه المرحلة الهامة التي يتعرض فيها لبنان لعدوان اسرائيلي مستمر .

وكان جلالة الملك المفدى قد سبق ووجه نداء مماثلا للفئات اللبنانية دعاهم فيها الى نبذ الخلافات والسعي الى التفاهم من اجل المحافظة على وحدة لبنان .

المملكة سند للبنان :

وفي هذا الصدد قال نائب رئيس مجلس النواب منير ابوفاضل : تعودنا من وقت الى آخر ان نستمع من جلالة الملك فهد الى نداءات عديدة كلها تصب في اتجاه واحد وهي انهاء حالة الاقتتال في لبنان والعودة الى السكينة والاطمئنان وكل ذلك محبة من جلالة الملك للبنان واللبنانيين وذلك في اطار بسط شرعية الدولة اللبنانية على كامل التراب الوطني وهو مايعني انسحاب قوات العدو الاسرائيلي من جنوب لبنان وسيادته على كل اراضيه . لذلك اتوجه الى الملك وولي عهده الامين بالشكر والامتنان بكل ماقام به ويقوم به من اجل لبنان الذي حرص دائما على صداقة واخوة المملكة العربية السعودية التي اعطت لبنان من الاهتمام مايشجعنا على التأكيد بان للسعودية اهمية كبرى في دعم مسيرة الانقاذ في لبنان .

النائب مخيبر :

وقال الوزير السابق النائب الدكتور البير مخيبر : في الواقع لم يبخل جلالة الملك فهد وولي عهده واسلافه العظام في يوم من الايام على لبنان بالعطف والمساعدة والاهتمام الكلي . فلا غرو ان ياتي جلالة الملك فهد اليوم ويواصل مسيرة السلف باعتبار لبنان صديقا للمملكة العربية السعودية واعتقد ان تدخل جلالة الملك فهد في كل امر عربي كان له دوما صدى فعال وكان يعيد في كل مرة اللحمة بين العرب .

ولبنان الذي عانى من سنوات المحنة لايمكن ان ينسى موقف المملكة في قضاياه الداخلية والخارجية . لهذا تجد جميع فئات الشعب اللبناني تقدر صداقة السعودية بل وتعتبرها السند الاول في خلاص لبنان من المآسي التي يعاني منها .

النائب رزق :

وقال الوزير السابق النائب المحامي ادمون رزق : ليس اجدر من جلالة الملك فهد باطلاق مثل هذا النداء وهو الذي يتمتع بمصداقية عربية ودولية وله لدى اللبنانيين مكانة مميزة وفي مناسبة موسم الحج المبارك حيث يواجه الانسان ربه ويؤدي فريضته لم يكن انبل من نداء جلالة الملك فهد الذي تلقيناه بالترحاب والشكر وتأمل في ان يجد اذانا صاغية لدى جميع الفرقاء اللبنانيين على ان لجلالة الملك بالاضافة الى اطلاق هذا النداء الكريم سعيا مباركا حثيثا لدى الجهات الدولية التي لها قدرة على الفعل في الساحة اللبنانية .

النائب شاهين :

وقال الوزير السابق النائب الدكتور رفيق شاهين : لقد عودنا جلالة الملك فهد على كل مبادرة خيرة تصدر منه في سبيل وحدة واستقلال لبنان ولاشك في ان هذا النداء الذي وجهه جلالة الملك دعوة صادقة من قائد عظيم لشعب عانى من حرب طاحنة وطويلة وينبغي على كل مسئول او غير مسئول ان ياخذ هذا النداء بعين الاعتبار والجدية لان فيه من الحكمة وبعد النظر مايسهم في اعادة الاوضاع الطبيعية الى لبنان لكي يبقى هذا البلد سيدا عزيزا حرا يعمل مع اشقائه العرب على نصرة القضايا العربية العادلة .

النائب الخير :

وقال النائب صالح الخير : نعتبر كلمة جلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الامين تأكيدا جديدا على اهتمام المملكة بعودة السلام الى ربوع لبنان وسبق لجلالة الملك وللمسئولين السعوديين ان ابدوا حرصهم المخلص على وحدة لبنان واستقلاله وتمنوا عودة روح الاخوة بين ابنائه وأملنا كبير في ان تتحقق رغبة جلالة الملك لان في ذلك خلاص لبنان من المحنة التي يتخبط فيها منذ سنوات طويلة .

النائب بدر :

وقال الوزير السابق النائب شفيق بدر .

ان مطالبة جلالة الملك فهد بوقفة صادقة تعيد الى لبنان وحدته وتؤكد مرة اخرى حرص جلالته على اعادة لبنان كبلد عربي مستقل بحدوده الدولية وبوحدة ابنائه على اختلاف طوائفهم ومذاهبهم في اطار بلد ديمقراطي برلماني كان النموذج للعيش المشترك بين ابنائه لقد عودنا جلالته على مساعدته لشعب لبنان في احلك ايام ازمته . اذ كانت المملكة تمد دوما يدها لمساعدة لبنان ومن منطلق الصدق والاخوة بين المملكة ولبنان نحن على ثقة بان جلالته لما يتمتع به من قدرة واحترام في لبنان والعالم سيضاعف جهوده في مساندتنا داخليا واقليميا ودوليا لوقف الحرب على الساحة اللبنانية واعادة اللحمة بين ابنائه

النائب القادري :

وقال الوزير السابق النائب ناظم القادري :

ان مساهمات المملكة العربية السعودية في مساعدة لبنان كثيرة ومتنوعة وكلها تصب في انقاذه من المحنة التي عصفت به وكلمة جلالة الملك فهد الاخيرة فيها دلالة واضحة على متابعة هذا الاسهام من اجل ايصال لبنان الى بر الامان .

النائب الطحيني :

وقال النائب فؤاد الطحيني .

ان خطاب جلالة الملك فهد بمناسبة افتتاح موسم الحج لهذه السنة يحمل في طياته رغبة حقيقية في مساعدة لبنان على انهاء ازمته الداخلية وهذا الخطاب هو دليل على اهتمام المملكة بالقضية اللبنانية وضرورة حلها ليتمكن لبنان من متابعة دوره الطبيعي في المنطقة العربية .

الدكتور سابا :

وقال الوزير السابق الدكتور الياس سابا :

ان خطاب الملك فهد هو نداء اخوي نابع من محبة واهتمام صادقين بلبنان وبالشعب اللبناني وليس هذا مستغربا على جلالة الملك وعلى المسئولين في المملكة لاسيما وان لهم اكثر من دور ايجابي على صعيد حل الازمة اللبنانية .

نيروبي	ق ن ا

ندوة نيروبي حول القضية الفلسطينية :

ضرورة عقد المؤتمر الدولي بمشاركة منظمة التحرير

اكدت ندوة نيروبي حول القضية الفلسطينية على ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط تشارك فيه كافة اطراف النزاع في المنطقة بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

ودعا المشاركون في الندوة في بيان اصدروه في ختام اجتماعاتهم التي استمرت خمسة ايام مجلس الامن الدولي الى بذل مزيد من الجهد من اجل عقد هذا المؤتمر في اقرب وقت ممكن وطالبوا الولايات المتحدة والكيان الصهيوني بالتخلي عن معارضتهما على عقد المؤتمر الدولي الذي اقترحته الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٨٣ .

واشار البيان الذي اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » مساء امس الاول الى ان وضع الشعب الفلسطيني اخذ في التدهور من جراء استمرار اسرائيل في اغتصاب الاراضي الفلسطينية وممارساتها التعسفية والعنصرية .

وقد شارك في هذه الندوة التي نظمتها في العاصمة الكينية لجنة الامم المتحدة لممارسة حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة اكثر من مائة دبلوماسي ينتمون الى البلدان الاعضاء في المنظمة الدولية الى جانب ممثل عن منظمة التحرير الفلسطينية ..

باريس	ا ف ب

● ريمون :

فرنسا قلقة على وحدتها العاملة في جنوب لبنان لا نستبعد امكانية سحب قواتنا في الوقت المناسب

اعرب جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي عن اعتقاده بأن الهدوء الذي دار فيه احتفال بلدة ماركة اللبنانية يظهر ان العقل هو الذي تغلب .

واشار الوزير في حديث للقناة الثانية للتليفزيون الفرنسي الى ان الموقف مازال يدعو للقلق بالنسبة للوحدة الفرنسية العاملة في اطار قوة الطوارىء ووحدات الدول الثماني الأخرى المشتركة في القوة لان « حسب قوله » المشكلة الاساسية لم تحل بعد .

ومع تأكيده ان فرنسا لن تسحب جنودها بصورة منفردة كما اشارت الحكومة خلال الاسبوع الحالي صرح وزير الخارجية الفرنسي بانه لا يوجد في المستقبل فرض مستبعد بما في ذلك ضمنا افتراض الانسحاب .

واشار الى انه من اجل ذلك يتعين اولا اخطار الهيئات الدولية نظرا لان قوة الطوارىء تعمل بتفويض دولي ثم بعد ذلك « اتخاذ قرار » فرنسي خالص .

ويوم الخميس الماضي شرعت باريس في هذه المرحلة الاولى مطالبة الامم المتحدة باعادة نظر شاملة في المشكلات الاساسية التي يثيرها تادية قوة الطوارىء لمهمتها بغية استخلاص النتائج المناسبة .

ومن جهة ثانية ابحرت حاملة الطائرات الفرنسية فوش وسفن الحراسة التابعة لها امس للقيام بتدريبات تستغرق يومين في عرض البحر المتوسط امام السواحل الفرنسية .

واوضح مرفأ تولون البحري في بيان اصدره امس ان هذا الامر بالابحار الذي صدر لحاملة الطائرات الفرنسية الوحيدة العاملة حاليا « حاملة الطائرات كليمنصو تحت الاصلاح والترميم يدخل في اطار تدريبات التأهب التي تجرى حاليا » .

وذكر البيان ان مجموعة حامل الطائرات فوش ستجرى تدريبات تستغرق ٤٨ ساعة في عرض البحر امام سواحل بروفانس ومن المقرر ان تعود الى طولون صباح يوم الاربعاء ٢٧ اغسطس .

وكان فرنسوا جيرو وزير الدفاع قد صرح يوم الخميس الماضي بانه طلب وضع حاملة الطائرات فوش الراسية في تولون في حالة تأهب وذلك لاختبار قدرتها على العمل في فترة الصيف .

وقد تم على الفور استدعاء اكثر من ١٥٠٠ من بحارة فوش وسفن الحراسة التابعة لها كانوا قد حصلوا على تصاريح اجازة .

ولم يصحب هذه التدريبات على اعلان حالة التأهب والتي تعد استثنائية الى حد ما اى امر بالابحار او القيام بمهمة الا ان ذلك لم يمنع المراقبين من الربط بينها وبين موقف العسكريين الفرنسيين العاملين في اطار قوة الطوارىء الدولية في جنوب لبنان الذي يدعو للقلق .

باريس	وكالات الانباء

الحرائق تجتاح جنوب غرب فرنسا

تشير الارقام التي وردت الى باريس الى ان الحرائق التي شبت في الغابات على الكوت دازور وداخل مارسيليا وفي كورسيكا اسفرت عن مصرع اربعة اشخاص ودمرت ٩٠٠٠ هكتار من الغابات والاراضي البور والادغال وذلك بعد يومين من نشوبها .

ورغم هدوء الرياح الا ان الموقف لا يزال مثيرا للقلق على الكوت دازور حيث لقيت سيدة عجوز مصرعها وهي تحاول الهرب من النيران في شمال نيس .. كما لقي شخصان اخران مصرعهما بازمة قلبية يومي السبت والاحد وهما يحاولان الدفاع عن منزليهما المهددين بالنيران .. واخيرا لقي احد رجال الاطفاء مصرعه صباح امس « الاثنين » على ساحل مرسيليا وهو يكافح النيران .

وقد اصيب خمسة رجال باصابات خطيرة بينهم ثلاثة ـ اثنان من رجال الاطفاء وشخص مدني حروقهم على درجة كبيرة من الخطورة . وقد اصيب مئات الاشخاص باصابات طفيفة او باختناق بسبب الدخان .. ولم يكن من المتاح تحديد عددهم بدقة في ليلة الاحد ـ الاثنين ..

وعلى الكوت دازور ارتفع عدد الاشخاص الذين تعين اجلاؤهم الى الفي شخص على الاقل ولكن لم يتم احصاؤهم على وجه الدقة .

واخيرا في كورسيكا تم احصاء اكثر من ٢٥ بؤرة نار واجتاحت النيران اكثر من خمسمائة هكتار ودمرت عددا كبيرا من المنازل .

واعلن روبير باندروه الوزير المنتدب لدى وزير الداخلية ومكلف بالامن بدء تطبيق خطة اورسيك « تنظيم عمليات الانقاذ » وهي خطة عاجلة على المستوى الاقليمي وضعت في حالة وقوع كوارث الطبيعة او على نطاق واسع

وذكر مسئول في مركز مكافحة حرائق الغابات بالقرب من مرسيليا ان النيران دمرت نحو ٣٣ الف هكتار من الغابات منذ بداية الصيف في ١٤ مقاطعة في جنوبي فرنسا .

حرائق هائلة في غابات الجزائر

ا ف ب ـ الجزائر :

ذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان ثلاث قرى من قابيل اخليت اثر حريق هائل في الغابات يجتاح هذه المنطقة منذ اربعة ايام وهي تبعد بمسافة ١٠٠ كم تقريبا من العاصمة الجزائرية شرقا .

وقد هاجمت السنة النيران عدة مئات من الهكتارات من الغابات وبدات السلطات تنفيذ خطة تنظيم الاغاثة عند وقع الكوارث الطبيعية . واوضحت السلطات ان ٥٠٠ هكتار مزروعة باشجار البلوط قد احترقت .

ولم تقع حتى الآن اى ضحايا او خسائر في المساكن . وبدأ العمل على اجلاء سكان قريتي ايت شفعة وثفريت نات الحج وكذلك اربعين عائلة من قرية ايت بوهوني في منطقة باكورين الجبلية .

هونو لولو	ا ف ب

ماركوس لا يستبعد التدخل العسكري الامريكي في الفلبين هذا العام

اعرب الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس عن اعتقاده بان التمرد الشيوعي في بلاده قد يستلزم تدخلا عسكريا من جانب الولايات المتحدة لتجنب انهيار الديمقراطية .

واكد الرئيس السابق في هونولولو بعد ستة اشهر من اقامته في المنفى ان الموقف السياسي والعسكري في الفلبين قد يدفع القوات الامريكية الى الهجوم على الفلبين قريبا خلال عام واحد . واشار الى انه اذا تأخر تدخل الولايات المتحدة فقد تقوم حرب عالمية ثالثة .

واضاف الرئيس السابق ردا على سؤال عما يعتزمه اثر انتهاء التصريح المؤقت للاقامة في الولايات المتحدة اليوم الثلاثاء اذا لم اعد الى الفلبين فانني اود ان ابقى في هاواي . واوضح انه يسعى الى ايضاح وضعه مع البيت الابيض والاجهزة الامريكية المختصة بالهجرة .

واكد ماركوس ردا على سؤال عن النداءات الموجهة من اجل عودته الى مانيلا « انني لا اعتزم العودة الى الفلبين سرا » وقال « ان المهم هو الحفاظ على البلد بعيدا عن ايدي الشيوعيين » .

ومن جهة ثانية قال البوليس ان مسلحين قتلوا زعيما سابقا للمسلمين في جنوب الفلبين مع ١١ فردا من اسرته من بينهم طفلة حديثة الولادة .

واضاف البوليس قوله ان جيران الزعيم السابق فيلامين اجا شاهدوا ١٥ مسلحا يغادرون المنطقة بعد الهجوم الذي وقع في الفجر على منزل الاسرة .

وقد نجت احدى بنات اجا من الموت ولكنها في حالة خطيرة في المستشفى لاصابتها بعدة رصاصات .

وكان اجا قد قاتل من اجل الاسلام في جنوب الفلبين ولكنه استسلم عام ١٩٧٥ وضم الى القوات المسلحة الفلبينية برتبة ملازم



ماركوس

فيينا	كونا

٦٠٠ عالم ذرة دولي يناقشون آثار كارثة تشيرنوبل

بدأ اكثر من ٦٠٠ عالم وخبير ذرة من دول العالم اجتماعا في فيينا امس لبحث تبعات انفجار المفاعل الرابع في محطة تشيرنوبيل الكهروذرية السوفياتية في اواخر ابريل الماضي .

وسيتم في الاجتماع الذي يستمر حتى ٢٩ من الشهر الجاري مناقشة تقريرين احدهما اعدته لجنة حكومية سوفياتية حول اسباب الانفجار ونتائجه والثاني اعدته بعثة من الوكالة الدولية للطاقة الذرية قامت بزيارة لموسكو في مطلع مايو الماضي .

وتقرر عقد الاجتماع عقب عودة البعثة التي ضمت مدير عام الوكالة هانز بليكس ونائبه ليونارد كونستانتينوف وعددا اخر من المسئولين في الوكالة التي تتخذ من العاصمة النمساوية مقرا لها .

وادى الانفجار الذي وقع في المفاعل الرابع في محطة تشيرنوبيل يوم ٢٦ ابريل الماضي الى مصرع ٣١ شخصا واصابة ٢٠٣ اشخاص طبقا لما اعلن رسميا في موسكو قبل ايام .

ويشارك في الاجتماع خبراء من الاتحاد السوفياتي وكافة الدول الاعضاء في الوكالة الدولية للطاقة الذرية وممثلون عن وكالات حكومية عالمية .

ويتحدث التقرير السوفياتي المفصل عن انفجار تشيرنوبيل عن اسباب الحادث وعواقبه الوخيمة ويقول انه وقع من جراء العديد من الخروقات الفظة لقواعد الامن والسلامة المتبعة في المحطة من جانب العاملين فيها .

ويشير التقرير السوفياتي الحكومي الى ان الخطأ في تشغيل المولد التوربيني هو السبب الرئيسي في وقوع الانفجار كما يبين تسلسل الاحداث بعد ذلك .

ويقول ان المسئولين في المحطة هم الذين تقع عليهم مسئولية الانفجار الذي كان بالامكان تفاديه لو تم اتخاذ تدابير السلامة الضرورية .

وكان رئيس لجنة الدولة لاستخدام الطاقة الذرية في الاتحاد السوفياتي اندرانيك بتروسيانتس قد قال في مؤتمر صحفي يوم الخميس الماضي انه تم انزال عقوبات شديدة بالمسئولين والعاملين الذين تسببوا بهذه « الخروقات » .

واوضح التقرير السوفياتي الذي ارسلت نسخة منه الى الوكالة الدولية للطاقة الذرية ان العاملين في محطة تشيرنوبيل لم يدركوا يوم ٢٦ ابريل خلال عملهم انهم كانوا يشقون الطريق امام كارثة نشرت الاشعاعات النووية في العالم .

عمان	ق ن ا

رئيس هيئة نقابة الاطباء في الاراضي المحتلة يؤكد :

الوضع الصحي للمواطنين العرب مأساوي

وصف الدكتور صلاح البسطامي رئيس هيئة نقابة الاطباء في الاراضي المحتلة الوضع الصحي هناك بانه مأساوي وان هذا الوضع لم يتطور منذ وقع الاحتلال عام ٦٧ حيث لا يوجد حتى الان في الضفة الغربية المحتلة اي مستشفى مؤهل لتقديم الخدمات الطبية المتكاملة .

وقال ان سلطات الاحتلال قامت باغلاق العديد من المستشفيات والمراكز الطبية واحالت بعضها الى مراكز للشرطة بهدف تدمير المؤسسات الطبية العربية وتحويل المرضى العرب الى المستشفيات الاسرائيلية لربط المواطن العربي بالكيان الصهيوني .

واشار الى ان تكاليف معالجة المرضى العرب من الضفة الغربية في المستشفيات الاسرائيلية مرتفعة للغاية .

ودعا السيد البسطامي في ختام تصريحه الى ضرورة اعطاء الاولوية لدعم الوضع الصحي في الاراضي المحتلة لتجنب لجوء المرضى العرب للمستشفيات الاسرائيلية ..

وكانت منظمة الصحة العالمية قد اكدت في اكثر من تقرير ان الاوضاع الصحية في الاراضي العربية المحتلة خطيرة وان التدهور في الخدمات الصحية ادى الى وفاة العديد من المواطنين العرب .

ويعاني المواطنون العرب من الضغوط الصهيونية المستمرة عليهم ومن تدهور مستوى الخدمة في المستشفيات ومن سوء الرعاية الصحية .

العنف في سريلانكا يهدد محادثات السلام

رويتر ـ كولومبو :

تجددت احداث العنف التي يشنها الانفصاليون في سرى لانكا مما ادى الى مصرع عشرة اشخاص الامر الذي يهدد محادثات السلام الدائرة بين الحكومة والتاميليين المعتدلين .

وقال بيان حكومي ان التاميل اطلقوا قذائف مورتر امس على معسكر الجيش الرئيسي في اقليم جافنا بشمال البلاد مما اسفر عن مصرع جنديين . وقتلت القوات اربعة من المهاجمين انتقاما لذلك .

وقال السكان لرويتر ان ثلاثة من المدنيين لقوا حتفهم في تبادل لاطلاق النار . ويعالج ١٨ شخصا من اصابات .

وقالت الحكومة ايضا ان اثنين من المتمردين قتلا امس خلال اشتباكات بين جماعات المتمردين المتنافسة في اقليم فافونيا الواقع شمالا .

اشتباكات بين الميليشيات في جنوب لبنان

ا ف ب ـ صيدا :

ذكر مصدر في الشرطة ان اشتباكات بالاسلحة الآلية والصواريخ المضادة للدبابات من طراز ار . بي . جي وقعت بين عناصر حركة امل وميليشيات اخرى في عدلون على بعد ٦٦ كم من بيروت الى الجنوب .

وقد تعذر الحصول مساء اليوم على اى تفصيلات عن اسباب الاشتباك الذي استمر وفقا لمعلومات اولية وردت الى صيدا اكثر من ساعة دون ان يسفر مع ذلك عن سقوط ضحايا .

تدابير المانية للحد من اللجوء السياسي

ق ن ا ـ كولونيا :

تنوى حكومة المانيا الاتحادية اتخاذ تدابير محددة ضد تدفق طالبي اللجوء السياسي اليها .

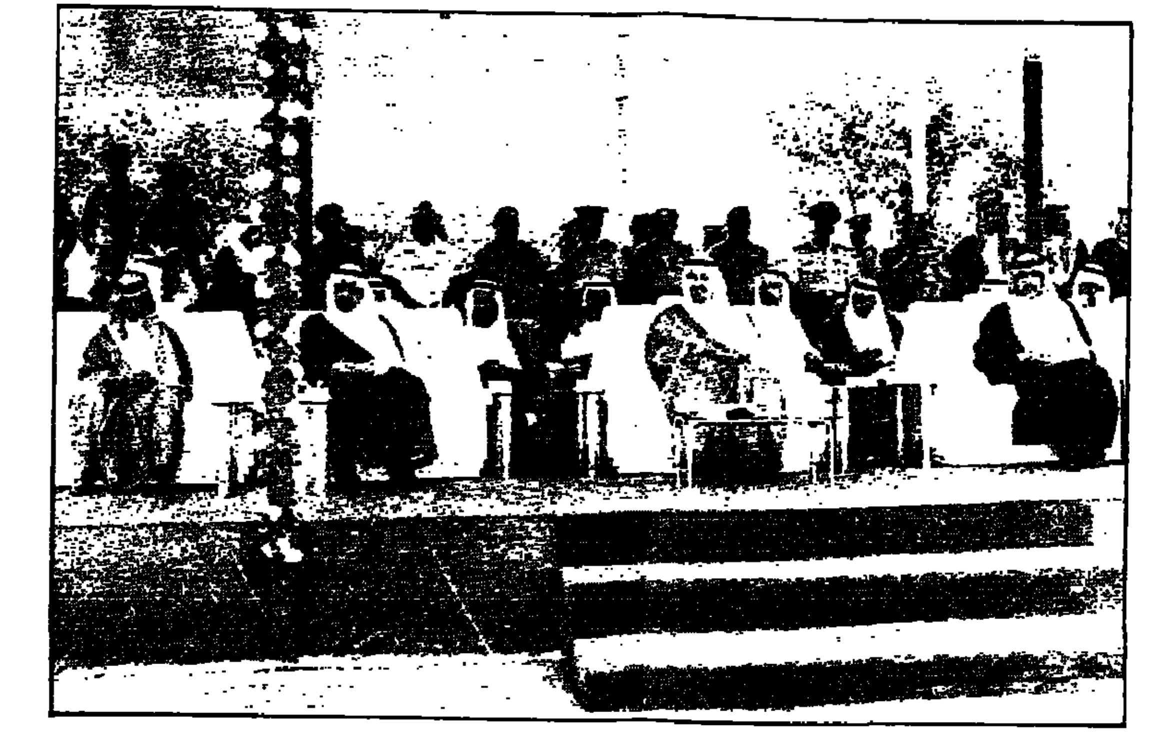
ونسب راديو كولونيا للمستشار الالماني هيلموت كول قوله ان الوقت قد حان لاتخاذ قرار سياسي بهذا الشأن وان حكومة بلاده ستقر اليوم « الثلاثاء » هذا القرار .

واوضح المستشار كول ان هذا القرار ليس عداء ضد الاجانب وان بلاده ليست بلدا للهجرة .

في زيارة سموه لقاعدة الملك خالد الجوية في نطاق الجولة بالمنطقة الجنوبية



سموه يصل الى مقر المجموعة الرابعة



سموه في منصة الاحتفالات

سمو الأمير سلطان : قواتنا المسلحة لحماية الأمن والسلام

نفخر بشبابنا المتخرج من كلياتنا العسكرية

نمتلك أحدث الطائرات والتكنولوجيا

قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس بزيارة لقاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط في نطاق جولة سموه التفقدية على قطاعات قواتنا المسلحة في المنطقة الجنوبية .

والقى سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز كلمة امام ابنائه منسوبي القاعدة اكد فيها ان قواتنا المسلحة تمتلك احدث الاسلحة

وقال سموه ان شبابنا في القوات المسلحة هم مصدر فخرنا واعتزازنا .. وفيما يلي نص كلمة سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على نبينا محمد نبي الامة وهادينا إلى سواء السبيل .

ايها الزملاء منسوبو قاعدة الملك خالد الجوية احييكم تحية الاسلام واهنئكم نيابة عن جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة وولي عهده الامين وحكومتهم الرشيدة بعيد الاضحى المبارك ان الزمن الذي نتعايش معه اليوم هو زمن التقنية وانتم ايها الزملاء تمتلكون ذلك النوع من التقنية الحديثة لذلك اود ان اخاطبكم اليوم .. ليس خطيبا بينكم ولكني احدكم الذين نعمل جميعا على حماية مقدساتنا ووطننا العزيز وشعبنا الكريم .. ان الامة الاسلامية والعربية تنظر لكم دائما وابدا إنكم جنود الله سبحانه وتعالى وجنود الحق الذين تأتمرون بأمر الله وبشريعة نبيه عليه افضل الصلاة والسلام ان ماتمتلكونه اليوم من تقنية متطورة لايمتلكه الغير إلا القلة من الامم ولكنكم الحمد لله رب العالمين جديرون بان تقوموا بذلك خير قيام . ان جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة دائما وابدا يستمر في اعطاء المنجزات لكم ايها الزملاء ان المنجزة الاولى بل العنصر الجديد الذي ادخل على قواتنا الجوية في هذه السنة هي طائرات الدفاع . التورنيدو . والتي احتفلتم باول سرب منها وصل قبل شهرين اما المنجزة الثانية فهي طائرات . الاواكس . الانذار المبكر ـ والتي وصلت قبل شهر والاخرى ستصل بعد اسبوع ان شاء الله الاهم من ذلك ليس الحديث ولكن المهم الشباب المسلم العربي السعودي الذي يقود ويصون ويختبر ويحرص على هذه الطائرات وهذه المنجزات . ان هذه المنجزات هي احد المنجزات التي تقوم بها حكومة المملكة العربية السعودية اسعادا للشعب ودفعا للشر عنه ومحبة للسلام

تغطية : علي الالمعي

تصوير علي عسيري

ان كل قوة تصل لهذه البلاد المقدسة ليست قوة هجوم ولا قوة ابتزاز بل قوة دفاع وامن وسلام ..

نفخر بشبابنا

ايها الزملاء ان سعادتي اليوم ومن شاركني في هذه الزيارة الطيبة لكم من زملائي الاخوان جميعا ومن اساتذة الجامعات السعودية الاكرمين الذين شاركونا وابوا الا ان يروا بانفسهم شبابهم الناهض الذي تعلم في بلدهم وتخرج من جامعاتهم من اكاديمياتهم العسكرية ومن معاهدهم الفنية العسكرية راوا فيهم ما اثلج الصدر .. فانني باسمهم جميعا اهنئكم على ماوصلتم اليه والله تعالى يتولانا جميعا بنعمته ورضائه ويكلؤنا بعنايته العظيمة والله اسال ان يمد هذه البلاد بالامن والاستقرار والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

كلمة قائد القاعدة

ثم القى العقيد طيار ركن احمد بن مساعد السديري قائد قاعدة الملك خالد الجوية بالمنطقة الجنوبية كلمة اكد فيها ان السواعد السعودية تنفذ اصعب المهام بنجاح تام ..

ورحب بسمو الامير سلطان في القاعدة وفيما يلي نص كلمة العقيد طيار ركن احمد بن مساعد السديري :

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلوات الله وسلامه على هادي البشرية ورسولها محمد صلى الله عليه وسلم ..

سيدي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ..

اصحاب السمو ضيوفنا الكرام .يشرفني بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن منسوبي قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية ان ارفع اسمى ايات التهاني بعيد الاضحى المبارك لمقام مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وولي عهده الامين سمو سيدي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والى سموكم الكريم وسمو نائبكم .. راجيا من المولى العلي القدير ان يديم على هذه البلاد المقدسة نعمة الامن والعيش الرغيد الذي تتمتع به .. بفضل من الله ثم بجهود حكومتنا الرشيدة ..

سيدي

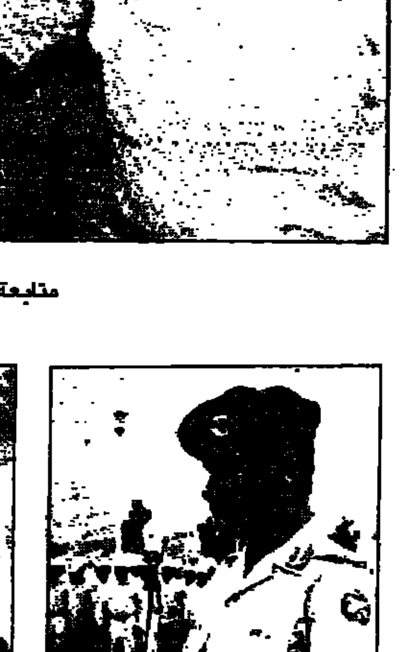
لقد كنتم بالامس بين جنودكم رجال القوات المسلحة بشرورة ونجران في ثكناتهم ومواقعهم تشاركونهم فرحتهم بعيد الاضحى المبارك وتجددون معهم لقاءات الخير والمتابعة واليوم نرحب بسموكم ومرافقيكم بيننا .. حيث يلتقي اليوم القائد برجاله على امنيات جسدها الواقع في مثل مانراه اليوم في هذه القاعدة من انجازات .. تقوم عليها سواعد سعودية تعمل على تنفيذ اصعب وادق المهام بنجاح.. معتمدين على الله اولا ثم على ثقتكم الغالية فيهم ..

ان افتتاح سمو سيدي هذا اليوم لبعض المنشات بالقاعدة هو نموذج بسيط لما تنعم به قواتنا المسلحة في ظل مولاي صاحب الجلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة وولي عهده الامين ..

وفي الختام ارحب مرة اخرى بسمو سيدي وصحبه الكرام بيننا اليوم .. سيدي باسم ابنائكم منسوبي قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية نرجو تكرمكم بتوجيه كلمة توجيهية كما تعودنا منكم دائما والسلام ..



متابعة واهتمام من سموه



كافة الامكانات توفرت وسموه يتابع التفاصيل

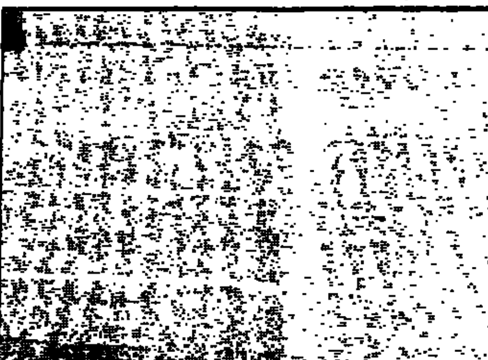




لقاء ومصافحة

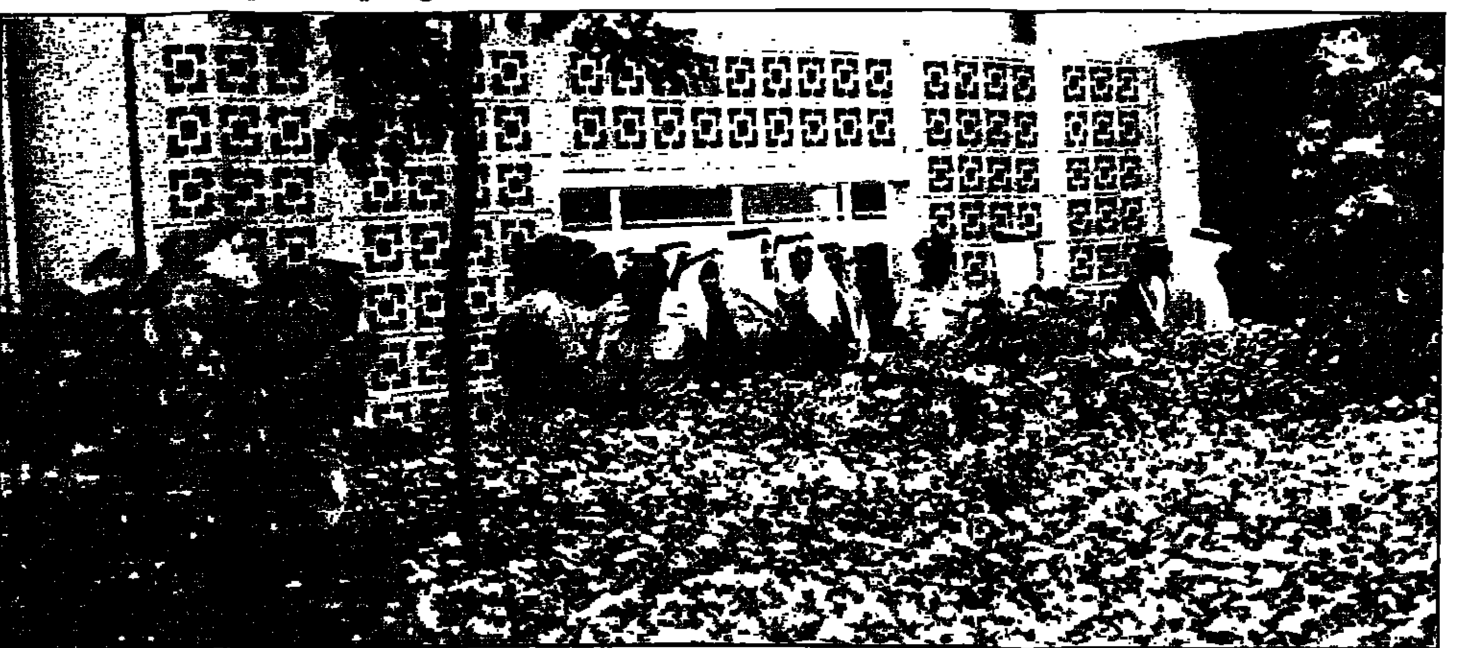


كلمة تقدير من القوات لسموه





حوار مع الامير خالد الفيصل



حديقة مزهرة داخل المقر

سموه يغادر مقر المجموعة الرابعة



يوم العمل .. ؟!

○○ اليوم الدوام الرسمي للاعمال ، ماعدا انتظام الطلبة والطالبات في المدارس ، الذى بدا هذا العام تجربة جديدة تبدا في محرم القادم ، وينتهي العام الدراسي بالامتحانات في شهر شوال القادم بدل نهاية شعبان كما كان يحدث كل عام من قبل .. ؟!

المهم ان مسيرة الاعمال بدات مطلع هذا الاسبوع بعد نهاية عطلة الحج .. وتبدا معها مراجعات ، او معاناة مراجعات الناس لهذه الوزارة او تلك ، او هذه الدائرة او تلك لمتابعة مصالحهم ومراجعة معاملاتهم ببسيطها او معقدها .. وكلها عند بعض الموظفين سواء تتساوى في الاهمال او في تعقيد المسيرة بالتمسك بنص النظام وترك روحه .. او بالتمسك بالتعقيد وترك روح المرونة التى تجعل التفضيل لصالح المواطنين بدل ان تجعلهم في نهاية الخاتمة لا يحصل احدهم على مصلحته الا بعد ان يذوق الامرين .. ؟!

الاهم ـ وقد كتب كثيرون ـ اعيد الكرة في محاولة تطوير نظام المراجعات لدى الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة لنستفيد من الاوقات التى تضيع في حمى المراجعات فيما هو اهم ..؟!

وكلنا يعرف ان اغلب الناس يرتبطون بمصالح وباعمال ، تغيبهم عنها يؤثر في مصالح اناس اخرين ، ومن ثم فان من الضرورى ان تتم المسائل ، وتنتهي المصالح دون حاجة الى مراجعات الناس وتركهم لاعمالهم بدورهم وتعطيل مصالح آخرين لنعيش في هذه الدوامة الرتيبة .. ؟!

ماذا لو انهيت معاملة تليفوني مثلا بالبريد كما يحدث في الدول المتقدمة ، او معاملة تسوية معاشي ، او طورنا العمل لينتهي كل شيء في بساطة ويصل الى صاحبه في وقت مناسب حتى قبل ان نسال عنه .. ؟!

ان في هذا فوائد كثيرة تعود على الوطن والمواطنين بما ينفعهم وينفع بلادنا .. وارجو ان لا احتاج الى مراجعات من اجل ان ارى صدى هذه الكلمة او وقعها في نفوس الدوائر الرسمية .. ارجو .. ؟!!

آفاق عربية

د. ابراهيم فؤاد عباس

وجهة نظر امريكية خاصة جدا !

يرى كريستوفر ديكي ، مدير مكتب النيوزويك في القاهرة ـ ان العلاقات العربية ـ الامريكية قد دخلت مرحلة الطلاق الفعلي منذ بداية هذا العقد ، عقد الثمانينات ـ وان مسئولية هذا الطلاق تلقى على عاتق العرب وحدهم ، لانهم يرفضون ، حتى الآن ، التفاوض مع اسرائيل ، ويبدون ميلا لدعم الارهاب الدولي (؟) ، وانهم يقفون هذا الموقف بالرغم من التنازلات التي تقدمها الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل ، والتي ليس آخرها زيارة جورج بوش لمنطقة الشرق الاوسط ، قبل بضعة ايام .

ويرى السيد ديكي ، ايضا ، انه على الرغم من مرور اكثر من قرن ونصف على ظهور الاهتمام الامريكي بمنطقة الشرق الاوسط ، إلا ان الكثير من الامريكيين لم يكتشفوا هذا « الشرق الاوسط » على حقيقته الا في السبعينات من هذا القرن عندما اجريت اتفاقيات « كامب ديفيد » ثم لم يلبثوا ان غيروا رأيهم من جديد ـ عام ١٩٨١ ـ عندما اغتيل الرئيس السادات ! . بل ان الشرق الاوسط اصبح مصدر ازعاج لهم ، خاصة بعد الاحداث المأساوية التي تعرضت لها السفارة الامريكية في بيروت ، وقوات مشاه البحرية الامريكية فيها ، بعد حرب ١٩٨٢ ، مما اضطرهم الى سحب قواتهم من هناك بشكل مزر ! (لكنه لا يذكر كيف انتقمت الولايات المتحدة بعد ذلك بتوجيه مدافع اسطولها البحري تجاه العاصمة اللبنانية وقصفها لها بقنابل زنة ١٠٠٠ كجم !) .

ويرى السيد ديكي ان اللوبي الصهيوني في الكونجرس الامريكي اصبح اكثر قوة من اي وقت مضى ، خاصة في ظل انخفاض اسعار البترول ، وان ذلك كله فجر مشاعر العداء لدى الامريكيين ضد العرب والمسلمين . ويستشهد السيد ديكي بقوله هذا بنشر صورة لظاهرة امريكية ـ الواقع انها مظاهرة لاحدى المنظمات اليهودية المتطرفة في الولايات المتحدة ـ في واشنطن تتصدرها لافتة تقول : « يا راكبي الجمال .. عودوا الى بلادكم ! » .

ويستطرد المستر ديكي قائلا ، انه لم يعد بالامكان التفريق بين العرب المعتدلين ، والعرب المتطرفين ، فكلاهما يهاجم الولايات المتحدة الامريكية . ويتساءل السيد ديكي ساخرا . كيف يطلب العرب من الولايات المتحدة الامريكية الضغط على اسرائيل في الوقت الذي لا يكفون فيه عن مهاجمة السياسة الامريكية في المنطقة بشتى الوسائل ؟ !

هذا ملخص سريع لما جاء في مقال السيد ديكي المنشور في مجلة النيوزويك في عددها الصادر في ٢٥ / ٨ / ١٩٨٦ .

* * *

وليس لنا من رد على المستر ديكي سوى القول بان الاهتمام الامريكي بمنطقة الشرق الاوسط بدأ يأخذ شكل الانحياز الى جانب الصهاينة منذ عهد الرئيس ترومان ، وانه وصل في عهد الرئيس ايزنهاور الى الشكل العلني عندما اتضح ان الرجل وقف ضد العملية العسكرية البريطانية ـ الفرنسية عام ١٩٥٦ ليحل محل النفوذين ! .. وان الولايات المتحدة انسحبت من فيتنام ليس بسبب ضغط الراي العام الامريكي ، ولكن لأن انغماسها في تلك الحرب كان يشغلها عن منطقة الشرق الاوسط ، التي اصبحت تحتل منذ حرب ١٩٦٧ ـ المرتبة الاولى في سلم التفكير الاستراتيجي الامريكي ..

ولا اعرف لماذا لم يذكر لنا السيد ديكي سببا واحدا لموجة العداء التي قوبل بها الوجود العسكري الامريكي في لبنان اثر حرب ١٩٨٢ ، كأن يلمح عن الدور الذي لعبه فانس في تلك الحرب ؟

ولنا ان نقول للمستر ديكي ، انه حتى في الدول العربية الاكثر عداءً لسياسة الولايات المتحدة الامريكية في المنطقة ، يلقى الرعايا الامريكيون معاملة لا يحلمون بها في بلادهم ، وحتى في عهد الرئيس عبدالناصر ، وعندما وصلت العلاقات الامريكية ـ المصرية الى حد القطيعة ، كان السياح الامريكيون يقابلون بكل مظاهر الود والاحترام ، من قبل السلطات المصرية والشعب المصري ، على حد سواء .

ومن الواضح جدا ان وجهة نظر المستر ديكي هي وجهة نظر امريكية ذات طابع صهيوني جدا .



المعارف والثقافات الانسانية تكاد تتحد في الهدف والمضمون سوى التردد اليسير المحكوم بالوضع والسياسة والتقليد والبيئة..

والعادات والتقاليد تختلف من مجتمع لآخر بحكم الدين والعرف والتقليد ، ومايسود في مجتمع لايكون في مجتمع آخر ..

وعلاقة المرأة بالرجل منتظمة وفق اصول وقواعد مختلفة المصادر والاهداف باختلاف البيئة والمجتمع والدين ورجال العلم والفكر والأدب والفن يذكون تلك العلاقة من حصيلة ماجمعوا متاثرين بمحيطهم ..

ويبدو الأمر خطيرا اذا ما طغى تأثير المحيط بالشخص على علمه وفنه وصدقه عن الحق الاحق ان يتبع بعلم او بغير علم فينزح من حثالة علم لتدعيم رأي وتأييد موقف جريا على نهج بيئته او تعاليم اسرته . وهو اشد قبحا من معرفة الحكم والغض عنه لاسباب قد تتعدد وتختلف وان اجتمعا في قبح كتم العلم ..

وعظم اثم من يطوع النصوص الشرعية لفهمه ورغبته دون التقيد لمنهج علمي مدروس في تحريم التعدد بحجة «ولن تعدلوا » ..

وهو يعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه ومن بعدهم من القرون الفاضلة كانوا على خلاف مايدعون اليه ..

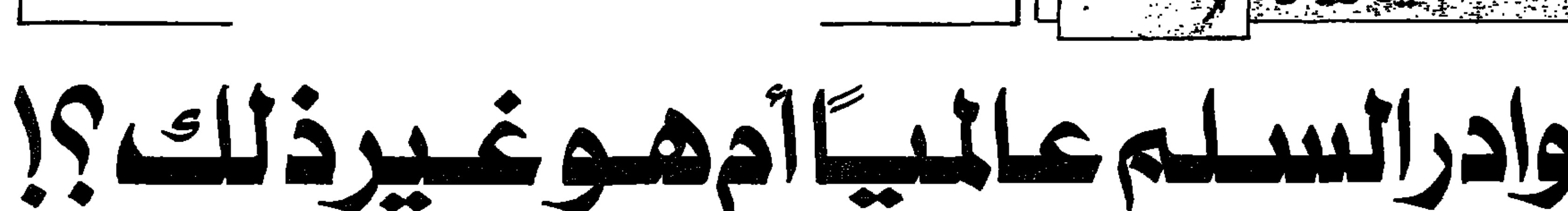
انتشر هذا وامثاله في مجتمعات بعيدة عن مجتمعنا بكل شيء فأخذ بعض كتابنا يقلدون في الفكرة والاسلوب وهدفهم الاصلاح ـ دون شك ـ وليسوا ببالغيه الا بمعرفة احكام الشارع الذي احل الحلال وحرم الحرام . وان يسعهم ماوسع رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه فهم اسوتنا في صلاح ديننا ودنيانا . وان كان زماننا غير زمانهم فدينهم ديننا . ومكارم الاخلاق عندهم هي مكارم الاخلاق عندنا ، وان لم يكن بينهم من رسم كاريكتير الاصلاح ذات بين في أسرة فعلى المختصين بهذا الفن ان يرقوا لحياة اولئك وينظروا لواقعنا ويتصوروا الحلول المثلى ويمتعونا بها صورة امرأة بيدها هراوة خلف زوجها تضربه ـ الضربة القاضية ـ الرجل في مكان قضاء الحاجة ـ الحمام ـ مقفول عليه وزوجته ـ من خارج الباب ـ تؤنبه ـ هذا جزاؤك لسهرك البارحة خارج المنزل . المرأة مستلقية تتابع مسلسلا تليفزيونيا تأمر وتنهي زوجها لاعداد الطعام وخدمة الاطفال..

صور لا اساس لها في مجتمعنا اقتبسه فنانون من واقع عيوننا وتركها خير من عرضها فغرض الفن الاصلاح بما هو محبب للنفس لا ان يسهم في ايجاد مالم يكن موجودا من الرذائل بتأييد الثقافة والنشر المتواصل وبغرض الاصلاح والتندر .

مع الأيام

محمد حسين زيدان

وبدات دنيا الانسان تشنف اذانها ، بمعسول الكلام بين الامبراطوريتين امبراطورية الكرملين وامبراطورية (البيت الابيض) حتى اصبح الامن الخائف يشعر بان سيكون امنا بلا خوف . فالاتحاد السوفيتي بدأ بالاسترخاء لاينذر بما يفعل هو وانما هو ينذر بما تفعله الشعوب الآن بهذا الارهاب المسلط سواء كان على صورة الحرب المحلية بين الشعوب ذاتها وتحت حماية الامبراطوريتين فما من حرب اهليه في اى اقليم ابتداء من الحرب الكورية الى غزو الافغان الى حرب تكوى بنارها شعوب امريكا الوسطى الا وهى حرب غير مباشرة بين الامبراطوريتين .



بوادر السلم عالميا أم هو غير ذلك؟!

لقد بدأت الحرب الثالثة الكبرى بين الشعب نفسه .. فالارهاب في اوروبا وفي غيرها حرب فريق من الشعب ضد الفريق الاخر الذي تحميه الدولة .. ان مايقع في ايرلندا حرب شعبية كما هو في اسبانيا يهلك بها الشعب وتنتفع بها الامبراطوريتان ..

فالامبراطوريتان تبرزان العضلات في كل حرب محلية في كل حرب شعبية .. لان المدد باسلحة الحرب منهما ان استرخاء الاتحاد السوفيتي معناه اللاحرب بين الامبراطوريتين اعنى حرب العمد ولكنها ستقع حتما باسلوب الخطأ او بتفاقم حرب الشعوب فمن يدرينا ان الالويه الحمراء قد تلجأ الى تدمير مفاعل نووي يهلك الحرث والنسل .. كما هو الانفجار او التفجير في المفاعل النووي (شيرنوبيل) صديق الاتحاد السوفيتي يبرق مهنئا لريجان وصديق الولايات المتحدة يذهب الى موسكو .. كان هذا العمل ضد الاسترخاء محجورا عليه ولكنه الان على صورة من الاذن لتتم عملية الاسترخاء لتتفق الامبراطوريتان على الوفاق .. فالاتفاق بينهما واقع بما سبق اما الوفاق فلعل عملية الاسترخاء تأتي به .. فلوكنت المستقطب لاحدى الامبراطوريتين وكالت لي الامبراطورية الاخرى ضربة مفاجئة لرجوت ان تهب الامبراطورية الصديقة تنتقم لي من الضربة حتى اذا وقعت فيها ولم تتحرك امبراطوريتي الصديقة لابد ان اصاب بالاكتئاب فجنون مني ان ارجو حربا بين الامبراطوريتين من اجلي فالكبار لايتقاتلون من اجل الصغار لان مواجهة الامبراطوريتين تدمير لكل منهما في لحظة واحدة كما هو التدمير الشامل لدنيا الانسان .. ومن بوادر الاسترخاء عودة الاتحاد السوفيتي الى تبادل التمثيل الدبلوماسي بين دولة بني اسرائيل والاتحاد السوفيتي .. ولعله من مبادرة تتقدم بها اسرائيل تطلب من الاتحاد السوفيتي اعلان الصداقة السرية ولو على اساس التمثيل القنصلي لان مقاطعة الاتحاد السوفيتي لتبادل التمثيل السياسي بين تل ابيب وموسكو كان فيه النفع لاسرائيل وللاتحاد السوفيتي وكيف كان ذلك ؟ فاسرائيل انتفعت بعواطف الولايات المتحدة عونا لاسرائيل وتحديا للاتحاد السوفيتي ولاسؤال عن العرب . والاتحاد السوفيتي جاءه النفع حيث بلع العرب الطعم فاذا له اصدقاء واذا هو صاحب نفوذ ولم يأخذ ذلك من الولايات المتحدة شيئا من الغضب بل جاءها النفع لتستحوذ على صداقة بعض العرب .

ان قطع العلاقات بين موسكو وتل ابيب جنب الاتحاد السوفيتي سؤال اصدقائه من العرب ان يسفر بينهم وبين اسرائيل لان قطع العلاقات اسلوب من اساليب الحرب السياسية ومادام هو كذلك فلاسبيل ينفتح امامه ليفاوض اسرائيل من اجل العرب . لاني اعتقد ان قطع العلاقات السياسية كان صوريا ورمزيا اما علاقة الصميم فلم تتأثر حتى الصراخ على حقوق الانسان اليهودي ليهاجر الى روسيا ماهو الا اسلوب من التغطية ينتفع به الاتحاد السوفيتي بين ماهو انحجز هجرة اليهودي بعض حين فانه يطلق سراحهم في اكثر من حين ، لكن ملاحظة اخرى تبدو لي عن اعلان هذا التبادل الدبلوماسي لم يأت الا من لفتة اليهود الى ان يعلن الاتحاد صداقته مادام هناك بوادر المؤثرات على شعب الولايات المتحدة وحتى على الادارة الامريكية ممثلة في التهم التي بدأت تنهال على دولة بني اسرائيل .. سرقة التكنولوجيا والوثائق والعون الوفير الى اكثر من تهمة فهذه المؤثرات جعلت اليهود يشعرون الولايات المتحدة بالميل الى صداقة الاتحاد السوفيتي .

وهكذا سيتضح الموقف بعد ليعرف العرب ان قطع العلاقات السياسية بين موسكو وتل ابيب ومع موسكو حلف وارسو كله ماهو الا حنكة سياسية من الاتحاد السوفيتي وتقبل محنك من دولة بني اسرائيل .

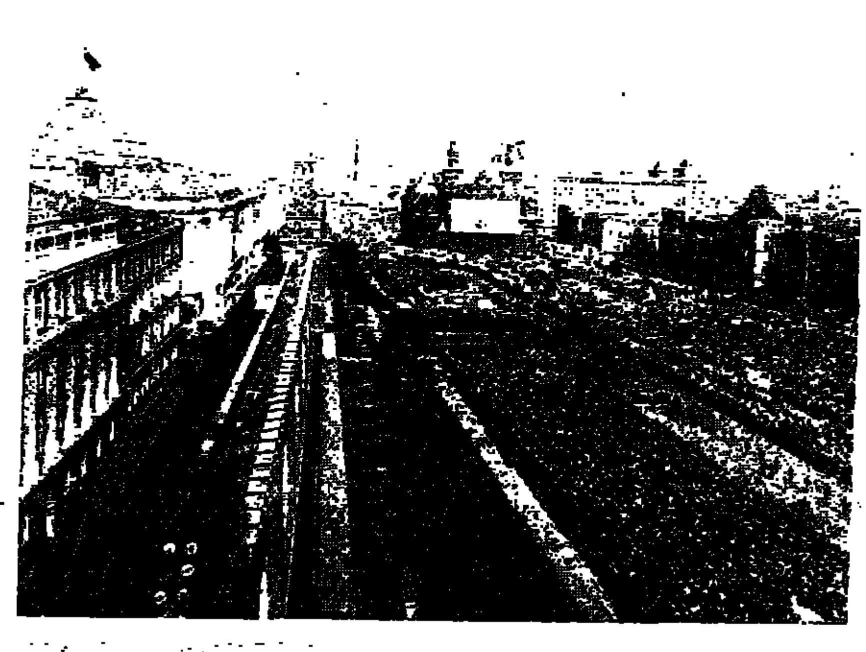
واخيرا لماذا اقول دولة بني اسرائيل اكتب ذلك لاجنب اسم اسرائيل يعقوب عليه السلام شيئا قد لايليق ان يطلق عليه .. فاليهود بنو اسرائيل لهم دولة في فلسطين هي دولة اليهود او دولة بني اسرائيل .. ولست شاذا في ذلك فوسائل الاعلام خدمت اسم اليهود وارتاحت لاسم اسرائيل واجتاحت الاعلام بكلمة الصهيونية حيث حذفوا كلمة اليهود لئلا تتهم بالعنصرية او التعصب الديني مع ان الصهيونية ايدلوجية يهودية والليالي من الزمان حبالى .

● ● صورة :

عرفتها طفلة من بنات الاهل ففي اخر نظرة كانت في حجر الخاله الى حجر العمه الى حضن الام .. ومضت سنون ابتعدت الصلة بالاغتراب عن وادي العقيق ثم رأيتها تأتي مع امها زائره فرأيتها طفلة « بفتح الطاء » قلت من هذه فقالت الفاغيه هي « رباب ابنتي » قلت لقد كبرت لم يكن فيها عرق بدوي ولكن ملاحتها كانت بدوية كأنما هي من نبت وادي الرمه نشأت تشرب العقيق فانشدت للمتنبي

عدويه بدويه من دونها
سلب النفوس ونار حرب توقد
وهو اجل وصواهل ومناصل
وذوابل وتوعد وتهدد
اصبحت يامرض الجفون بممرض
مرض الطبيب له وعيد العود

لاتصدقوها واقعة هي من احلام اليقظة .





صورة

فؤاد عنقاوي

سباك رغم انفه

اخذت اطوف على مواقع السباكين .. واكثرهم يتخذ مقرا له في محلات الادوات الصحية ابحث عن أحدهم عله يتفضل معي مشكورا لاصلاح مغسلة المطبخ .

امضيت اكثر من نصف ساعة بين هذا وذاك واولئك ، وكان السؤال الذي اسمعه منهم ـ وكأنه اتفاق مجمع عليه ـ ماهو حجم العمل ؟ وعندما اشرح لهم المشكلة ، وان عائلتي في البيت قد ابدوا من السخط والتذمر ما لا تتحمله اعصابي وان المسألة قد لا تتجاوز دقائق معدودات تعود بعدها المياه تجري ، ويعود الهدوء الى البيت مرة اخرى .

وبعد ان انتهي من الشرح والتفصيل تصدم عيني نظرة اشمئزاز عالية المستوى فيكفهر لها وجهي ثم لا البث ان اكتم صيحة احتجاج عندما يقول لي بانفه وكبرياء : « شوف غيري .. هادي شغله بسيطه » ..

ولما كنت قد صممت الا اعود الا وفي يدي سباك مهما كلفني الامر .. تحملت ازدراء احد اولئك العمال الاشاوس عندما نظر اليّ من اعلى الى اسفل ثم دار الحوار التالي :

هو : اين سيارتك ؟

انا : انها في انتظارك هناك ..

هو : اسمع .. خمسون ريالا للانتقال من هنا .. والاجرة تحدد بعد معاينة الشغل !! ونظرت حولي متوقعا ان يأمرني بحمل شنطة العدة ـ متذكرا ـ شنطة الطبيب ايام كنا نحملها ونمشي خلفه .

بعد ان اطمأننت الى انه قد اخذ مقعده بجواري .. لم ارتح الى نظراته ، فتشاغلت عنه بالراديو حتى وصلنا الى الدار .. وعندما وطئت قدماه الارض نظر الى الفيلا وادار بصره حولها .. وتأمل الاشجار ، ووقف امام الازهار ، ثم التفت قائلا :

هو : هذه فيلتك ؟؟!!

انا : نعم

هو : هل انت موظف ام تاجر ؟

انا : من هذا الباب ستدخل !!

هو : بكم اشتريت هذه الفيلا ؟

انا : (وانا افتح الباب) تفضل بالدخول ..

هو : مادام عندك فيلا وسيارة لابد ان دخلك كبير؟؟!!

انا : الماسورة التي تحتاج الى تصليح .. في المطبخ ..

هو : (يتطلع باعجاب الى الفيلا ..) كم ولد عندك ؟

انا : باب المطبخ من هنا .. هيا ادخل !!

هو : هل عندك سائق وخدامة ؟؟

انا : انظر .. ان البالوعة مسدودة .. لابد ان شيئا ما قد انحشر وسد الفتحة

هو : في ضيق اهادا شغلي .. او تريد ان تعلمني ما افعل ؟؟

انا : (في ادب جم) .. سامحني يا اخي ارجو المعذرة

هو : بعد معاينة نظرية فقط اوه .. اوه .. هذا عمل كبير ويحتاج الى وقت طويل .. وسيكلف مبلغ ثلاثمائة ريال !!

انا : ولكن ..

هو : من غير ولكن .. ان اردت .. والا ..

انا : يا اخي العملية بسيطة ولا تحتاج ..

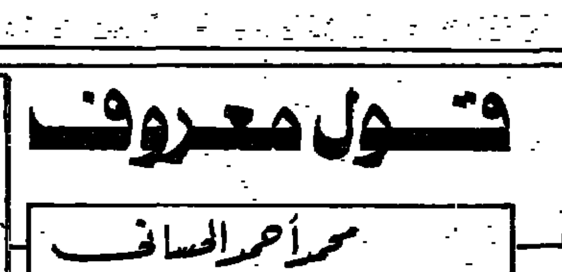
هو : (في حدة) اذا كانت بسيطة .. لماذا لا تعملها انت .. (متأهبا للخروج) .

انا : (وقد نفد صبري سأعملها .. حتى ولو حطمت كل المواسير والمغسلة

هو : (في تعال) هيا .. ارجعني من حيث اخذتني ..

انا : (بعد ان اوصلته الى خارج الفيلا مشيرا الى الطريق العام ..) من هناك يمكنك ان تجد سيارات كثيرة .. الق بنفسك في احداها .. داخلها .. او امامها .. لا فرق .

مضت علي ساعة وانا اعمل في همة ونشاط .. حتى رأيت الماء يجري ورأيت ام العيال واقفة أمامي وعلى وجهها .. ابتسامتها المعهودة .. ولسان حالها يقول .. شكرا يا زوجي العزيز .. انت سباك ماهر .



قول معروف

محمد أحمد الحساني

الاعسار والنصب والاحتيال ؟!

ينقسم السجناء المعسرون الى قسمين قسم عليهم ديات نتيجة تحملهم نتائج حوادث السيارات او غيرها فيحكم عليهم الشرع بدفع الدية لاهل الميت والقسم الآخر هم سجناء الحق الخاص وهؤلاء ايضا ينقسمون الى قسمين فمنهم من يتحمل بعض الديون لظروف خارجة عن ارادته ثم يعجز عن السداد فيسجن حتى يسدد ما عليه ، وآخرون يدخلون في مغامرات ومقامرات اقرب ما تكون الى السفه وبعضها يتسم بطابع النصب والاحتيال وعند هؤلاء نتوقف قليلا لان من واجب الاعلام ان يشير الى امثال هذه الظواهر الاجتماعية ويدعو الى علاجها او على الاقل التفكير في كيفية العلاج .

اننا نعلم اشخاصا عاديين وموظفين بسطاء في اولى درجات السلم الوظيفي غامروا وقامروا حتى دخلوا السجن وعليهم ديون تصل الى عدة ملايين فكيف تراكمت عليهم مثل هذه الديون ؟!

ان الواحد من هؤلاء يذهب عادة الى معارض السيارات وليس في جيبه اكثر من خمسة الاف ريال فيأخذ من المعرض سيارة بالتقسيط او بشيك مؤجل الدفع لشهرين او ثلاثة اشهر وتكون القيمة التي قيدت بها السيارة اعلى من قيمتها الفعلية فاذا كانت قيمة السيارة ثلاثين الف ريال بيعت او قيدت عليه باربعين الف ريال فيسلم ما في يديه من مبلغ محدود والباقي بالتقسيط او بموجب شيك مؤجل الدفع ، ثم لا يخرج من المعرض الا ويكون قد باعها لأحد السماسرة التابعين للمعرض باقل من قيمتها الفعلية اى ان السيارة التي قيمتها ثلاثون الف ريال وقيدت عليه باربعين الف ريال يمكن ان يبيعها « صاحبنا » بعشرين الف ريال وبذلك يكون قد اضاع عشرين الف ريال في مغامرة غير محسوبة العواقب . فاذا جاء وقت سداد المبلغ المستحق وجد نفسه محتاجا الى شراء ثلاث سيارات بنفس الطريقة وبيعها بنفس الاسلوب ايضا لكي يسدد الدين الذي عليه من قبل وبذلك يجد ان الدين خلال شهرين قد ارتفع من عشرين الف ريال الى مائة الف ريال ، ثم يستمر في « اللعبة » ويزداد تورطه كلما زاد حجم الدين الذي عليه حتى يصل الى مرحلة يعجز فيها عن الاستمرار في المغامرة والسفه فيقدم الدائنون ضده بلاغات رسمية تنتهي به الى السجن .

وقد يتساءل انسان عن الاسباب والدوافع التي تدفع هؤلاء الدائنين ومعظمهم كما اسلفنا من اصحاب معارض السيارات الى التفريط في حقوقهم ومنح الديون لمن يعرفون سلفا انه مغامر وسفيه وغير رشيد ولا يملك ما يسدد به الديون المتراكمة عليه . ومثل هذا السؤال ضروري والاجابة عليه اكثر اهمية وهي ان العملية من اساسها قائمة على النصب والمغامرة ، ولذلك يحلو لبعض اصحاب معارض السيارات ان يتعاملوا مع عشرات المغامرين بهذه الطريقة لانهم يعرفون ان السيارة التي قيمتها ثلاثون الف ريال وبيعت على المغامر السفيه بيعا مؤجل الدفع باربعين الف ريال ثم اشتريت منه لتعود الى صاحب المعرض عن طريق السماسرة التابعين له بمبلغ عشرين الف ريال . يعرفون انه بموجب هذه العملية تصبح قيمة السيارة على حسابهم بعشرة الاف ريال فقط اى بثلث قيمتها الاساسية وهذا بالتالي يجعل مبالغ الديون المستحقة على اولئك السفهاء والمغامرين لاصحاب المعارض مضروبة في ثلاثة اضعافها فنرى ان صاحب المعرض يطالب المدين بمبلغ ثلاثمائة الف ريال وهو في واقع الامر لا يستحق من هذا المبلغ الا مائة الف ريال . وهو اى الدائن يعلم انه لو استطاع استعادة نصف الدين الذي يطالب به فانه سيكون قد استعاد حقه الاساسي وعليه زيادة بنسبة خمسين في المائة فكيف اذا استعاد ثلثي المبلغ او المبلغ كله ؟

وقد يتبادر الى الذهن سؤال آخر عن الطريقة التي يستطيع بها هؤلاء الدائنون استعادة مايطالبون به اولئك المغامرين من مبالغ كبيرة في الوقت الذي يشكو فيه المدينون من الاعسار الذي دخلوا بسببه السجن ، وهو سؤال في محله وجوابه ان هناك عدة طرق للحصول على تلك المبالغ او بعضها ، منها ان ذوي بعض هؤلاء يعز عليهم ان يسجن ابنهم او اخوهم فيقومون بتحمل ديونه وتجميعها وتقديمها الى الدائن للحصول على امر الجهات المختصة باطلاق سراحه . فاذا لم يكن للسفيه من ذويه من يقوم بهذه المهمة فقد يجد من اصدقائه او من اهل الخير من يقوم بدفع المبلغ كله او بعضه لاطلاق سراحه بكفالة دفع المبلغ الباقي او بالتسامح عنه وفي هذه الحالة يظهر الدائن وكأنه رجل خير وبر وهو في الحقيقة انما يكون قد اخذ حقه الاساسي وهو جزء يمثل ثلث ما يطالب به على اكثر تقدير . فاذا لم يكن للمدين اصدقاء او لم يبادر احد من اهل الخير الى تحمل دينه فان في لجان السجناء المعسرين مخرجا حيث تقوم هذه اللجان في شهر رمضان من كل عام بتسديد الديون نيابة عن معظم سجناء الحق الخاص ومنهم الفئة التي نتحدث عنها ، واخيرا فقد يشمل الجميع العفو فيحصل الدائنون على ما يطالبون به في هذه الحالة كاملا غير منقوص بغض النظر عما اذا كان ما يطالبون به من دين هو الحق او هو شيء مبالغ فيه فالقول الفصل في هذه الحالة للاوراق والمستندات التي يجيد الدائنون تنظيمها واثبات حقهم بها بطريقة او باخرى !!

ونحن في الواقع لسنا ضد اعمال الخير سواء صدرت من قبل الافراد لمن يلوذون بهم من اقارب معسرين او من قبل اللجان الخيرية او من قبل الدولة ولكننا اردنا فقط الاشارة الى ان الدافع الذي يجعل اصحاب معارض السيارات وغيرهم من الدائنين يفرطون في حقوقهم ويدينون اولئك المغامرين السفهاء ، هو اطمئنانهم الى ان حقهم الاساسي الذي يطالبون بموجب الاوراق الرسمية باضعافه سيعود اليهم كاملا ولو بعد حين ، بالاضافة الى نسبة لا تقل عن خمسين في المائة في حالة تسلمهم نصف المبالغ التي يطالبون بها كمدين ، مما يجعلهم يستمرون في هذا النوع من التعامل واثقين ان الخير سوف يأتيهم عن طريق اهل المدين او لجان المعسرين او الامر العام بالعفو وتحمل ما على المعسرين من حقوق خاصة ؟!

هذه هي المشكلة فكيف يكون الحل الذي يضمن وقف هذا السفه وهذه المغامرات غير المحسوبة العواقب ويجبر الدائنون على الحفاظ على اموالهم وعدم الانسياق مع سفاهة ومغامرة السفهاء بقصد تحقيق ارباح كبيرة عن طريق العمليات السابق ذكرها ؟

اننا نرى ان من واجب جهات الاختصاص دراسة الموضوع دراسة مستوفية من جميع جوانبه ووضع الحلول الناجحة له . الحلول التي لا تسمح لهؤلاء السفهاء ومن خلفهم من المتلاعبين باستغلال توجهات واعمال الخير والبر وعطف الدولة للاستمرار في هذه الاعمال الفاسدة ويمكن ان نضع تصورا لبعض هذه الحلول في هذه الخطوط العريضة التي تحتاج الى دراسة دقيقة من قبل الجهات المختصة لمعرفة الصالح منها للتطبيق والمحقق للمصلحة العامة ونلخص افكارنا فيما يلي :

اولا يؤخذ تعهد خطي على جميع السجناء المعسرين عند اطلاق سراحهم والذين سجنوا في قضايا من النوع المشار اليه بأن الدولة او لجان المعسرين لن تسدد عنهم مرة اخرى اذا وصلوا الى السجن في قضايا مماثلة ، لاننا لاحظنا ان بعضهم يدخل السجن اكثر من مرة في مثل هذه القضايا ويخرج بعد ان يجد من يسدد عنه ما عليه من ديون .

ثانيا : يؤخذ تعهد على الدائنين بعدم قبول اية مطالبة من قبلهم ضد اى شخص مغامر او سفيه يسهلون له سبل السفه والمغامرة بالطرق المشار اليها آنفا .

ثالثا : تتم مراقبة مثل هذه العمليات التي تتم في معارض السيارات او غيرها ومعاقبة المتلاعبين والمغامرين في حالة اكتشافهم بحيث تتدرج العقوبة من الغرامة المالية الى السجن لمدد متفاوتة

رابعا . التأكد من الاوراق التي يقدمها الدائنون للجهات المختصة ضد « المفلسين » والمعسرين وان المبالغ المتراكمة هي ديون حقيقية وليست ارقاما مبالغا فيها ويدخلها التلاعب وذلك عن طريق التحقيق مع الدائن والمدين معا ومعرفة الاسس التي بموجبها قدم الدائن للمدين هذه المبالغ والاسباب التي جعلته يقرضه تلك المبالغ والسبل التي كان يعتقد ان بامكانه بواسطتها استعادة حقه هو كاملا او جزء منه ومعرفة ما اذا كان للدائن تجارب مماثلة مع الشخص نفسه او مع اشخاص آخرين من نفس النوع وعن سر استمراره في « اللعبة » مع ما فيها من مخاطر وضياع لحقه كما يدعي ؟!

خامسا : التنبيه على اصحاب المعارض بعدم قبول الشيكات المؤجلة ما لم تكن مصدقة من البنك الذي اصدر الشيكات بكفالة تسديد المبلغ في موعده المحدد وبذلك يظهر « العميل » الموثوق به من العميل « المفلس » الذي يضع الف ريال في البنك ليحصل على دفتر شيكات ثم يكتب للدائنين شيكات مؤجلة الدفع بعشرات او مئات الالاف من الريالات وهو يعرف سلفا انه لا يستطيع ان يغطي هذه المبالغ على المدى القريب او البعيد ".

هذه بعض افكارنا حول الموضوع ولكن الراى الامثل والاوفق انما يكون لجهات الاختصاص التي يمكنها عن طريق الدراسة المتأنية للموضوع ان تتوصل الى النتائج التي يمكن عن طريقها ايقاف المتلاعبين والمغامرين والسفهاء عند حدهم ومنعهم من استغلال طيبة وسخاء هذا المجتمع الاسلامي الكريم للاستمرار في امثال هذه « الالاعيب » المشينة وسبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

هكذا من الأصل

المجلس الوزارى ووزراء النفط الخليجيون فى اجتماعات ابها اليوم

الحرب العراقية الايرانية والتطورات العربية تتصدر الاهتمامات

استراتيجية نفطية لصيانة المصالح العليا لدول المجلس

عكاظ ـ خاص :

يبدا المجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال دورته العشرين في مدينة ابها اليوم .. ويعقد المجلس خلال هذه الدورة اجتماعا مشتركا مع وزراء النفط في الدول الاعضاء لمناقشة ورقة عمل اعدتها الامانة العامة لمجلس التعاون حول الاوضاع البترولية العالمية وعلاقتها بدول مجلس التعاون ، والتصورات المستقبلية للانتاج والاسعار .. وذلك من اجل الخروج باستراتيجية ثابتة تاخذ في اعتبارها المصلحة العليا لدول المجلس .

● ويبحث الاجتماع المشترك لوزراء الخارجية والنفط بمجلس التعاون نتائج مؤتمر اوبك الاخير بجنيف والذي يقضى بالعودة الى سقف انتاج شهر اكتوبر ١٩٨٤ وكذلك حصص الانتاج للدول الاعضاء باستثناء العراق . وذلك لمدة ثلاثة شهور اعتبارا من اول سبتمبر القادم ولمدة ثلاثة شهور . ومناقشة اهمية استمرار تنسيق الجهود في المرحلة المقبلة بين دول المجلس بما يحقق استقرار السوق البترولية العالمية .

● ويناقش وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون في اجتماعاتهم التي تستمر لمدة يومين التطورات المستجدة بالمنطقة في ضوء التصعيد المستمر للحرب العراقية الايرانية . والتصعيد الاخير في حرب الناقلات . ومدى انعكاسات هذه الحرب على امن الدول الاعضاء بصورة خاصة وعلى امن الخليج بصفة عامة . ونتائج الجهود التي تبذل لوضع حد للنزاع العراقي او الدولي لتحقيق هذا الهدف .

● كما يبحث المجلس الوزارى في هذه الدورة سير المفاوضات مع المجموعة الاوروبية على ضوء الاجتماع الوزارى الذي عقدته المجموعة الاوروبية في ١٩٨٦/٧/٢١ .

● ويستعرض المجلس الوزارى التطورات الراهنة بالمنطقة العربية والدور الذي يمكن ان تقوم به دول المجلس من اجل تحقيق وحدة الصف والكلمة واستعادة التضامن العربي في مواجهة الاخطار التي تتعرض لها الامة . وكذا بحث نتائج التحركات الراهنة في هذا الصدد .. كما يبحث المجلس موضوعات مؤتمر عدم الانحياز الذي سيعقد في هرارى عاصمة زيمبابوى .

● ويبحث المجلس الوزارى مجموعة من الموضوعات الاقتصادية التي تهدف الى تنفيذ ما تبقى من بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .

* * * * *

الحرب العراقية الايرانية

تنعقد اعمال هذه الدورة للمجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ولا تزال قضية الحرب العراقية الايرانية عالقة ، بل انها تشهد تصعيدا مستمرا انتقل مرة اخرى في الاونة الاخيرة الى حرب المدن وحرب الناقلات في الخليج .

ولا يخفى ما لهذه الحرب التي توشك ان تختتم عامها السادس حتى أطلق عليها البعض اسم الحرب المنسية وفي ذلك اشارة الى تقاعس الدول الكبرى عن الاضطلاع بدور ايجابي مسئول لانهاء هذه الحرب بصورة سلمية .

وقد بذلت دول مجلس التعاون جهودا كبيرة وماتزال تواصل بذل الجهود والمساعي من اجل وقف نزيف الدم . والوصول الى حلول مرضية للطرفين بما يكرس الامن والاستقرار في المنطقة .

وشاركت دول المجلس في مختلف الجهود والمساعي على المستويات الاقليمية والاسلامية والدولية بهدف انهاء الحرب بصورة سلمية وتجنيب المنطقة اثار وانعكاسات هذا الصراع المدمر ، الذي يلتهم طاقات ومقدرات البلدين المتجاورين ويهدد امن واستقرار المنطقة ومصالح شعوبها .

وكان المجلس الوزارى قد ناقش قضية الحرب العراقية الايرانية في اجتماع دورته التاسعة عشرة بالطائف في ٢١ شوال الماضي وجاء في البيان الصحفي في ختام اعمال المجلس ما يلي :

كما ناقش المجلس الحرب العراقية ـ الايرانية وتطوراتها ولاحظ بكل اسف بان الجانب الايراني لازال مصرا على الاستمرار في اتباع سياسة القوة وعدم الاستجابة للمساعي الحميدة التي بذلها المجلس وبذلتها جهات اخرى كثيرة .

ويستذكر المجلس مواقفه السابقة والنهج الذي سار عليه منذ قيامه مؤكدا تصميمه على دعم الجهود من اجل ايجاد حل سلمى بين الجارتين المسلمتين يحافظ على الحقوق المشروعة للجانبين قائم على اسس حسن الجوار وعدم التدخل في الشئون الداخلية واحترام سيادة وامن كل طرف في المنطقة .

كما يستذكر المجلس قرارى مجلس الامن رقم ٥٤٠ لعام ١٩٨٣ ورقم ٥٥٢ لعام ١٩٨٤ اللذين عبرا عن موقف المجتمع الدولي من حرية الملاحة في الممرات المائية الدولية ومن حرية مرور السفن التجارية من والى موانىء دول مجلس التعاون ليؤكد مجددا ادراكه لمسئولياته في الدفاع عن حقوق الدول الاعضاء المشروعة في تأمين حرية ملاحتها وعدم التعرض للسفن التي تتجه من والى موانىء الدول الاعضاء .

مواجهة جماعية للارهاب

وكان المجلس قد اعرب في ختام هذه الدورة عن ادانته لاعمال التفجيرات التي شهدتها الكويت الشقيقة ووصف هذه الاعمال الاجرامية بانها تستهدف امن وسلامة جميع الدول الاعضاء .

واعلن المجلس عن تضامنه مع دولة الكويت ومؤازرته لها وتصميمه على مواجهة الارهاب بشكل جماعي والتصدي لاعمال التخريب بوسائل تحفظ للمنطقة امنها وازدهارها ..

المفاوضات مع المجموعة الاوروبية

في اعقاب اجتماع وزراء خارجية المجموعة الاقتصادية الاوروبية في بروكسل في الشهر الماضي اعلن كلود شيسون مفوض المجموعة الاوروبية لشئون البحر المتوسط ان وزراء خارجية المجموعة الاوروبية ومجلس التعاون الخليجي سوف يجتمعون في نيويورك في شهر سبتمبر القادم على هامش اجتماعات الجمعية العامة لاجراء مناقشات حول الاتفاق بشأن موضوع الصادرات البتروكيماوية الخليجية الى اوروبا .

وكان التوصل الى اتفاق بهذا الشأن موضع سلسلة من الحوارات وقد بدأ اول حوار رسمى بين الجانبين في منتصف العام الماضي في المنامة .. وجاء في البيان الصحفي الذي صدر في ختام المشاورات ان الجانبين اتفقا على ان مصلحتهما المتبادلة تقتضى السعى الى عقد اتفاق شامل لدفع عجلة التعاون الاقتصادى والتجارى على اوسع نطاق .



من اجتماعات وزراء خارجية دول مجلس التعاون

وقال السيد عبد الله بشارة امين عام مجلس التعاون ان الجانبين طرحا ضمن مسائل اخرى مشكلة دخول المنتجات البتروكيماوية التي تنتجها دول مجلس التعاون الى دول السوق الاوروبية .

وكانت اوروبا قد فرضت ضرائب جمركية على واردات الميثانول السعودى بلغت نسبتها ١٣,٥ ٪ .

وتصر دول مجلس التعاون على ضرورة فتح الاسواق الاوروبية دون رسوم اضافية ، وتطبيق المعاملة بالمثل . وجاء في بيان اصدرته الامانة العامة لمجلس التعاون في ١٤٠٦/٨/٢٠ هـ ان المرحلة الاستكشافية في المفاوضات بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية ومجلس التعاون الخليجي قد انتهت اثر ختام اعمال اجتماع الرياض في اواخر شهر شعبان ١٤٠٦هـ .. بين كبار المسئولين في الجانبين .

وقد اتفق الطرفان على انه بات من الممكن تقديم تقرير الى الدول الاعضاء في المجموعتين بشأن الخيارات المطروحة من اجل فتح الباب امام مفاوضات رسمية في مرحلة لاحقة من شأنها ان تتيح ابرام اتفاق للتعاون .

ونأمل ان تتخذ دول المجموعة الاوروبية الاقتصادية مواقف وخطوات تتفق مع حجم المصالح والعلاقات بينها وبين دول المجلس من اجل الوصول الى اتفاقية شاملة للتجارة تكرس المصالح المشتركة .

وكان مسئول اوروبى قد صرح بان اوروبا امام رهان خاسر لصادراتها ما لم تظهر مرونة امام الواردات الخليجية .

* * * * *

التطورات العربية

يواصل مجلس التعاون لدول الخليج العربية سواء من خلال الجهود التي تبذلها الدول الاعضاء بصورة مستقلة او بشكل جماعي العمل من اجل تنقية الاجواء وتقريب وجهات النظر بين الاشقاء بهدف تكريس التضامن العربي وبناء الموقف العربي الموحد الذي يكرس الطاقات العربية في مسيرة العمل المشترك في مواجهة التحديات الراهنة .

وتعد دول المجلس التعاون الامل المضيء في الواقع العربي الراهن كما ان تحركها على الصعيد العربي يكتسب مصداقية وتأثيرا متزايدا لما تتمتع به من علاقات طيبة مع جميع الاطراف العربية .

وقد اعربت دول مجلس التعاون عن مباركتها ومساندتها للتحرك السعودى من اجل تنقية الاجواء العربية خاصة وان جهود المملكة تأتى على اعلى المستويات من اجل خدمة القضايا المصيرية وصيانة المصالح العربية العليا ..

* * * * *

الاوضاع النفطية

يأتى الاجتماع المشترك لوزراء الخارجية والنفط بدول مجلس التعاون في مرحلة تشهد تحسنا ملموسا في اسواق النفط العالمية اثر الاتفاق الذي توصلت اليه منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك في جنيف .

ويشهد التنسيق الخليجي في مجال النفط خطوات واسعة باعتبار ان البترول سلعة رئيسية بالنسبة للدول الاعضاء .. ويأخذ الانسجام بين دول المجلس طريقا واسعا لايجاد الارض الصالحة للتكامل الاقتصادى .

الاتفاقية الاقتصادية الموحدة فى اجتماع ابها ..

الدباغ : توحيد التعرفة الجمركية تنشيط للحركة التجارية
الدحلان : ارتفاع نسبة التكامل التجارى بين المملكة ودول الخليج
ابو داوود : الاتفاقية الاقتصادية تسهيل للتبادل التجارى الخليجى
محفوظ : توحيد التعرفة الجمركية حماية لمنتجات الخليج



اسماعيل ابو داوود



عبدالله دحلان

تسعى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية دائما لتقوية العلاقات فيما بينها . وتعمل على تعميق الروابط التى تجمعها وتدعو الى تنمية وتدعيم الروابط الاقتصادية لما فيه خير شعوبها وتهدف الى توحيد سياساتها الجمركية . لذلك فقد وقعت تلك الدول في الرياض في ١١ / ١١ / ١٩٨١ م الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والتى ستناقش بعض بنودها في اجتماع المجلس الوزارى لدول مجلس التعاون اليوم في ابها . وقد ارست هذه الاتفاقية قواعد وحدة اقتصادية تدريجية بين دول المجلس واسس قيام سوق خليجية مشتركة تتمتع بقوة تفاوضية جماعية تجاه الخارج على صعيدى الاستيراد والتصدير .

، عكاظ ، استطلعت أراء عدد من مسئول الغرف التجارية ورجال الاعمال حول هذا الموضوع .

حوار :
عبدالله هلم ـ عدنان حلواني

● الاستاذ عبدالله الدباغ امين عام مجلس الغرف السعودية تحدث عن مرئياته حول مسالة حرية الحركة التجارية والتسهيلات الجمركية بين دول المجلس قائلا :

●● ان اى مجهود يبذل في سبيل تنشيط حركة التجارة وانتقال رؤوس الاموال وتعزيز الاستثمار المشترك بين دول مجلس التعاون يعتبر خطوة مباركة يجب تشجيعها على اساس ان تلتزم بتطبيقها جميع دول المجلس . واى شيء يؤدى الى تشجيع التكامل الاقتصادى داخل دول المجلس فاننا نسانده وندعمه ونباركه ، واى شيء يؤدى للوحدة الاقتصادية فاننا كمجلس غرف نؤيده ونحبذه . وذلك على اساس ان تكون المعاملة بالمثل .

انجازات عملاقة

● واضاف الاستاذ الدباغ قائلا .

●● هناك حركة استيراد جيدة بين دول مجلس التعاون . والبضائع تتنقل بين دول المنطقة . وهناك مجال كبير لتوسيعها ولجعلها اكثر فاعلية . ولا ننس ان عمر المجلس قصير . فلو اخذنا على سبيل المثال الوحدة الاقتصادية الاوروبية التى تم انشاؤها منذ سنين عديدة نجد انها مازالت تواجهها العديد من المشكلات . فلو نظرنا الى ما حققه مجلس التعاون الخليجى من انجازات نجده مطمئنا للغاية ونفتخر به جميعا .

● وفيما يتعلق بتوحيد التعرفة الجمركية بين الدول الاعضاء قال الدباغ :

●● ان عملية توحيد التعرفة الجمركية بين الدول الاعضاء يشكل اهمية بالغة خاصة في عملية الاستيراد اذ يؤدى ذلك الى تحريك التجارة والتنشيط الاقتصادى في الاسواق الخليجية .

تعاون وثيق

● وحول تعاون الغرف السعودية مع الغرف الخليجية قال الدباغ :

●● هناك تعاون وثيق بين الغرف السعودية والغرف التجارية الخليجية واتحاد الغرف الخليجية والتجار الخليجيين في سبيل السعى لتحقيق التكامل الاقتصادى بين دول المنطقة ، ونامل ان يتعزز التعاون اكثر واكثر .

● وحول فكرة اقامة مصانع خليجية مشتركة قال الدباغ :

●● هناك جهود مكثفة لاقامة مصانع مشتركة ، ونحن نعد الان دراسة عن اقامة شركة نقل خليجية مشتركة . ولقد اعد مجلس الغرف السعودية بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون دراسة حول التمييز السعرى لواردات الدول الخليجية العربية .

● واختتم الدباغ حديثه قائلا :

●● هناك ازدياد مضطرد للصادرات السعودية لدول الخليج . بالاضافة الى ان هناك زيادة في وارداتنا من دول الخليج العربية .

نرحب بالاتفاقية الاقتصادية

● الاستاذ عبدالله دحلان امين عام الغرفة التجارية الصناعية بجدة ابدى مرئياته حول الاتفاقية الاقتصادية الموحدة قائلا :

●● اننا كقطاع خاص نرحب كل الترحيب بالاتفاقية الاقتصادية الموحدة ، ونامل ان تكون اتفاقية موحدة في جميع بنودها ، وتطبق على جميع الدول الخليجية . سواء في الجمارك والتسهيلات الممنوحة او في انتقال المواد المصنعة في دول الخليج فيما بينها . على ان يؤخذ في الاعتبار حل قضية انتقال البضائع المستوردة والتى لها وكلاء في كل دولة خليجية .

سهولة الحركة

● واضاف الاستاذ الدحلان قائلا :

●● ان السوق الخليجي ليس سوقا كبيرا . وبالتالى فكل وكيل يستطيع ان يتحرك في اطاره . لذا فان حرية تنقل الصناعة الوطنية مطلب اساسى ، وحرية الاستثمار في دول الخليج من التطلعات التى يتطلع اليها رجال الاعمال . لذا لابد من اتاحة الفرصة لانشاء الشركات المساهمة . ويتطلع رجال الاعمال للحصول على نفس الامتيازات الممنوحة في كل دولة خليجية .

● واستطرد الاستاذ الدحلان .. فقال :

●● نامل ان تتاح الفرصة للكفاءات الخليجية للعمل في المشاريع المقامة في دول المجلس . كان يتواجد العاملون في القطاع الخاص في اى دولة خليجية . كان يتواجد السعوديون في الكويت وقطر والامارات العربية المتحدة وعمان والبحرين . بمعنى اخر ان يؤدى تطبيق الاقتصادية الموحدة الى وجود مجالات عمل وظيفى للشباب الخليجى .

● واردف الاستاذ الدحلان .. فقال :

●● مما لاشك فيه ان الاتفاقية في صالح رجال الاعمال في دول الخليج . وليس هناك ادنى شك في ان الوزراء الذين سيبحثون اليوم مناقشة هذه الاتفاقية سيركزون جهودهم لتلافى اى سلبيات . واعتقد ان تطبيق الاتفاقية تظهر فيه بعض السلبيات . ونحن كقطاع خاص يجب ان نتكيف مع هذه السلبيات لتفاديها حتى نؤكد لجميع الدول باننا نستطيع ان ننشىء سوقا خليجيا تجمعه اتفاقية اقتصادية واحدة .

ازدياد الحركة التجارية

● وحول المشاريع المشتركة الخليجية .. قال الدحلان :

●● هناك مجموعة من الشركات والمصانع المشتركة بين دول الخليج . وهى غير مرضية . واعتقد ان الاتفاقية الاقتصادية الموحدة قد تدفع المستثمرين لزيادة هذه الشركات والمصانع . ويلاحظ انه في فترة التنمية الصناعية في المملكة قد ارتفعت نسبة التعامل التجاري بين المملكة ، ودول الخليج . فالاستثمار في دول الخليج مهم واساسى واعتقد ان معالجة موضوع الاستثمار عن طريق الاتفاقية الاقتصادية قد يسهل اجتذاب كثير من رؤوس الاموال المستثمرة في الخارج لاستثمارها في الدول الخليجية .

دراسات تجارية

● وحول الدراسات التى اعدتها الغرفة عن التجارة الخليجية قال الدحلان :

●● لدينا بعض الدراسات عن الامن الغذائى الخليجى والصناعة والتجارة البحرية في الخليج . وبعض الدراسات التى اعدت في مناسبات ومؤتمرات وندوات معينة . وجميعها تؤكد اهمية وجود اتفاقية تنظم عملية التبادل التجارى على المدى بين دول المجلس .

تعزيز اهداف التعاون

● الاستاذ اسماعيل ابوداوود رئيس الغرفة التجارية الصناعية بجدة تحدث قائلا :

●● ان الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والتى ستناقش بعض بنودها في اجتماع ابها اليوم تاتى تعزيزا لاهداف التعاون المشترك والتفهم الواعي العميق بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية واتحاد الغرف الخليجية . وبغرض تيسير تطبيق الاعفاءات الجمركية بين السلع ذات المنشا الوطني . بالاضافة الى فرض تعرفة جمركية موحدة على السلع الاجنبية لحماية السلع الوطنية .

تعميق الترابط العضوى

● واضاف الاستاذ ابو داوود قائلا :

●● وتاتى هذه الاتفاقية انطلاقا من تطلعات ابناء دول الخليج العربية وامالهم العريضة في تعميق الترابط العضوي الكامل سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وترجمة هذا الترابط الى خطوات عملية لتطوير التعاون في كافة الانشطة من خلال الدور التنسيقى لاتحاد الغرف الاعضاء في دول مجلس التعاون .. ومما لاشك فيه ان المرونة التى اتسمت بها نصوص واحكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة يعبر عن الرغبة في تحقيق التكامل الاقتصادى بين الدول الاعضاء .

توثيق الروابط الاقتصادية

● الاستاذ محفوظ بن محفوظ نائب المدير العام للبنك الاهلى تحدث عن الاتفاقية الاقتصادية الموحدة قائلا :

●● تعتبر هذه الاتفاقية ابرز انجازات مجلس التعاون الخليجي . وقد اكدت هذه الاتفاقية رغبة دول المجلس في تنمية وتوثيق الروابط الاقتصادية فيما بينها وفي توحيد سياساتها الاقتصادية والمالية والنقدية . بالاضافة الى التشريعات التجارية والصناعية والنظم الجمركية المطبقة فيها . وستعمل هذه الاتفاقية عند تطبيقها الى تسهيل وتصدير المنتجات الزراعية والصناعية ومنتجات الثروات الطبيعية ذات المنشا الوطنى بين الدول الاعضاء .

حماية المنتجات الخليجية

● واضاف الاستاذ محفوظ قائلا :

●● ان الاتفاقية تنص على ان تعمل دول المجلس على وضع حد ادنى لتعرفة جمركية موحدة تطبق تجاه العالم الخارجي وذلك بالطبع بهدف حماية المنتجات الخليجية في مواجهة المنتجات الاجنبية المنافسة ، بالاضافة الى ان تسعى دول المنطقة لمنح كافة التسهيلات لمرور البضائع لاى دولة عضو الى الدول الاعضاء بطريق الترانزيت وتعفيها من كافة الرسوم والضرائب .

● اما الدكتور فؤاد العلمي مساعد رئيس مجلس الادارة في شركة الكابلات السعودية .. فقد قال :

●● يعنى تطبيق الاتفاقية تسهيل المعاملات التجارية بين دول المجلس . فعندما يريد صاحب مصنع مثلا ان يصدر منتجاته الى اى دولة خليجية نجد ان كل دولة خليجية لها طرق معينة في طلب الاوراق . مثلا سلطنة عمان تطلب التصديق من الغرفة التجارية . والكويت تطلب التصديق من وزارة الصناعة وهكذا . وحبذا لو يتم تنسيق في هذا الاطار ليتم التصديق من مكان واحد يتم الاتفاق عليه . كما امل ان يتم التنسيق في تكاليف الشحن .. والملاحظ ان تكاليف الشحن في المملكة لاى بلد في الخليج اقل من تكاليف الشحن من المملكة لاوروبا .

● وعن تقبل السوق الخليجية للصناعة الوطنية السعودية قال الدكتور فؤاد :

●● هناك تقبل للصناعة السعودية في دول الخليج . فلو تم تطبيق الاتفاقية ستتوفر المنتجات السعودية بكثرة في الكويت وبقية دول المجلس والعكس صحيح .

● واضاف الدكتور فؤاد قائلا :

●● ان شركة الكابلات السعودية تصدر منتجاتها من قضبان النحاس للامارات العربية المتحدة والعراق وعمان ، وتصدر الكابلات لليمن والاردن ، ونحاول التصدير للمناطق الاخرى بحيث تكون قيمة التصدير من خلال علم من الان ٣٠٪ من دخل الشركة من التصدير .

● واختتم د . فؤاد حديثه قائلا :

●● هناك ستة مصانع للكابلات في دول الخليج قادرة على تغطية احتياجات السوق المحلي . تتواجد في الكويت والامارات العربية المتحدة والبحرين . وثلاثة مصانع في المملكة .

فعالية التنسيق

● الاستاذ عادل فقيه رئيس مجلس ادارة شركة ، عافية ، تحدث عن مرئياته حول التبادل التجاري بين دول الخليج قائلا :

●● لاشك ان الخطوات التى تم اتخاذها في الوقت الحاضر نحو تسهيل عمليات التبادل التجارى بين الدول الخليجية تعتبر خطوات ضرورية ومفيدة للقطاع التجارى والصناعي في جميع دول المجلس ، والمفروض في الوقت الحاضر ان يتم التنسيق مع بعض ممثلى القطاع الخاص في دول المجلس والغرف التجارية حتى يتم اصدار القرارات بطريقة واقعية وعملية يستفيد منها التجار بشكل جيد وواضح . ومما لاشك فيه ان اى قرار يصدر في البداية ستكون له بعض السلبيات نتيجة لعدم احاطته ببعض التفاصيل الدقيقة . وحبذا لو يتم التنسيق بشكل اكثر مع الغرف التجارية ومجالسها في دول المجلس من جهة والمسئولين من جهة اخرى حتى يتم الوصول الى قرارات تكون تفاصيلها اسهل في التطبيق لتحقيق الغرض المنشود منها .

تنشيط الحركة التجارية

● واضاف الاستاذ عادل قائلا :

●● اعتقد ان حرية الحركة التجارية ستنعش العملية الاقتصادية التجارية في جميع دول المنطقة خاصة وان اوضاعها التنافسية وظروفها الاقتصادية متشابهة .

● وحول التسهيلات الخاصة لتوريد المنتجات لدول المجلس قال الاستاذ عادل :

●● مما لاشك فيه ان توحيد التعرفة الجمركية بين دول المجلس ايجابى للغاية . وسيزداد نشاط بعض التجار ويقل نشاط البعض الاخر وسيكون البقاء للاصلح .

● وحول التعاون الموجود بين شركة ، عافية ، ودول المجلس قال الاستاذ عادل :

●● تتعاون الشركة مع بعض المستوردين الخليجيين في الوقت الحاضر وتدرس امكانية تعزيز ذلك التعاون . وهناك عملية استيراد وتصدير لبعض بضائع الشركة لاغلب دول المجلس في الوقت الحاضر ، ونطمع بان تزيد التسهيلات ويكون هناك تنسيق بين المسئولين عن اتخاذ القرار وبين اصحاب المعالي الوزراء في دول المجلس من جهة وبين الغرف التجارية الخليجية التى تمثل القطاع الخاص من جهة اخرى حتى نصل الى قرارات تكون المرونة فيها كافية لتسهيل تطبيقها .

تنسيق الخطوط الانمائية

● اما رجل الاعمال الاستاذ عبدالعزيز حنفي فقد تحدث قائلا :

● ان عملية تسهيل انتقال الاموال والافراد بين دول مجلس التعاون يؤدى الى انتعاش الحركة التجارية والنشاط الاقتصادى في الاسواق الخليجية . فقط المطلوب ان تنسق دول المجلس فيما بينها الخطوط الانمائية المحلية لكل دول توخيا لبلوغ مرحلة التكامل الاقتصادى والتنسيق الصناعي وتوحيد التشريعات الصناعية وزيادة فاعلية اجهزة الانتاج المحلي لسد الاحتياجات من المنتجات بدلا من استيرادها من الخارج .

● واستطرد الاستاذ عبدالعزيز حنفي .. فقال :

●● مما لاشك فيه ان الاتفاقية الموحدة قد اكدت الدور الفعال للقطاع الخاص لاقامة المشاريع المشتركة ، لذا ينبغى ان يكون هناك تنسيق بين رجال الاعمال في دول المجلس في اقامة المشاريع الانتاجية تلافيا للازدواجية ، كما ينبغى ان تكون الجدوى الاقتصادية للمشروعات متلائمة مع خطط التنمية الشاملة .

● اما الاستاذ احمد الشبيلي نائب مدير علم بنك القاهرة السعودي فقد تحدث عن عملية تنقل رؤوس الاموال بين دول المجلس قائلا :

●● مما لاشك فيه ان حماية رؤوس الاموال الوطنية وضمان تنقلها بحرية بين الدول الاعضاء تشجع القطاع الخاص بل تدفعه لاقامة المشاريع المشتركة بما يؤدى الى ربط المصالح الاقتصادية للمواطنين الخليجيين في مختلف المجالات .

● واضاف الاستاذ الشبيلي قائلا :

●● ومما لاشك فيه ان التطبيق الفعلي للاتفاقية الاقتصادية الموحدة سيؤدى الى التكامل الاقتصادى بين دول المجلس . الامر الذى سيؤدى الى اندماج اقتصادى في عصر الكيانات الاقتصادية الكبرى والى ثقل اقتصادى يؤدى الى ارساء قاعدة تمكن من المحافظة على معدل مرتفع للدخل الوطنى لدول المجلس ومتانة مراكزها المالية ، كما يؤدى الى ضخامة حجم تجارتها الخارجية للدول الاعضاء .



عبدالله الدباغ



محفوظ بن محفوظ



فؤاد العلمي



عادل فقيه



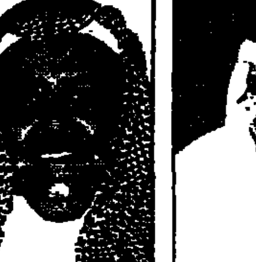
عبدالعزيز حنفي



احمد الشبيلي






د . العلمي : تقبل لصناعة السعودية في اسواق الخليج
فقيه : حرية الحركة التجارية تنشيط للاسواق
حنفي : تنسيق الخطط الانمائية الخليجية يحقق التكامل
الشبيلي : تطبيق الاتفاقية الموحدة يحقق متانة للمراكز المالية

إشراف سعيد السريحي

عكاظ

أصداء الكلمة

السنة السادسة والعشرون
العدد ٧٣٦٤ ـ الثلاثاء ٢١ ذى الحجة ١٤٠٦ هـ (٤ السنبلة ١٣٦٤ هـ . ش) ـ الموافق ٢٦ اغسطس ١٩٨٦ م

فاطمة والصيخان .. في نادى الرياض !

عقد مؤخرا في نادى الرياض الادبى اجتماع ضم عددا من اعضاء النادي ، والكتاب لمناقشة بعض الانشطة الثقافية التى سوف يقوم بها النادي خلال الموسم الثقافي لهذا العام .

وفي هذا الاطار عقدت ورشة العمل بالنادى حوارا نقديا حول قصيدة « فاطمة » للشاعر عبدالله الصيخان .. شارك في هذا الحوار كل من : الاستاذ عبدالله بن ادريس رئيس النادي ، الدكتور سعد البازعى ، صالح الاشقر ، صالح الصالح ، عبدالله بامحرز ، سعد الدوسرى ، راشد الشمراني ، حمد العسعوس ، عبدالله الصيخان ، فهد العتيق وآخرون .

تطرق الحوار الى عدة جوانب في القصيدة ، واجمع المتحاورون على ان قصيدة « فاطمة » جاءت متضمنة رؤيا واضحة وناضجة تجاوز بها الشاعر الصيخان ضبابية الرؤيا التى كانت تسيطر على بعض القصائد في تجربته الابداعية .. كما اشاروا الى ان الصيخان استطاع بهذه القصيدة ان يصل الى اكبر قطاع من المتلقين .. واشاروا ايضا الى ان تجربة الصيخان الت الى النضوج حيث اتضح ذلك جليا في قصيدة « فاطمة » التى نشرت مؤخرا .

* * *

من جانب أخر ، وفي إطار الجهود الثقافية التى ينهض بها النادي ، فانه يزمع القيام بطبع عدد من الكتب التى تندرج في جدول الانشطة لهذا الموسم .. صرح بذلك ـ الاستاذ عبدالله بن ادريس ـ رئيس النادى ـ حيث ستتم قريبا طباعة ديوان الشاعر الشاب حمد العسعوس الموسوم بـ « دوائر للحزن والفرح » وكتاب « لنواحي الفنية في شعر ابن المقرب العيوني » للدكتور عبدالعزيز قلقيلة ، وكتاب « حول الموسوعات العربية » للاستاذ نسيم الصمادى .. بالاضافة الى كتاب عن القصة في المملكة العربية السعودية وكتب اخرى .

هذا وقد كان من المقرر ان يعد الدكتور سعد البازعى دراسة مقارنة بين « سينية » البحترى وقصيدة اخرى لشاعر انجليزي .. ومن ثم إطار هذه بالاسئلة ومحاورتها .. لاضاءة بعض النقاط التى يمكن مكاشفتها عن طريق الحوار .. كان ذلك مقررا ان يعقد في اجتماع لاحق لذلك الاجتماع المشار اليه انفا .. الا انه لم يتم نظرا لبعض الظروف .

عبدالله الصيخان

عبدالله بن ادريس



● اليد الخبيثة
● حيدر غالب ـ اليمن

لوحة وفنان

اضاءة

« يحمل الحلم سيفا ويقتل شاعره حين يبلغه
هكذا اخبرتني المدينة حين غفوت على ركبتيها
لم اكن حاضرا
لم اكن غائبا ..
كنت بين الحضور وبين الغياب
حجرا .. او سحابة »
محمود درويش

في هذا العدد

رسالة الأردن الثقافية

من اقوال الشاهد الأخير

● الشاعر حيدر محمود ، صدر له مؤخرا في عمان ديوان شعري جديد بعنوان « من اقوال الشاهد الاخير » حيث يقع الديوان في ١٩٢ صفحة من القطع المتوسط ويشتمل على احدى وخمسين قصيدة .. ويذكر ان للشاعر محمود ديوانين من الشعر .. هما شجر الدفلي على النهر يغني ، واعتذار عن خلل طارىء .

الرواية في الاردن

● الدكتور خالد الكركي رئيس رابطة الكتاب الاردنيين صدر له بدعم من الجامعة الاردنية كتاب بعنوان « الرواية في الاردن » حيث يقع الكتاب في ١٥٨ صفحة من القطع المتوسط ، ويرصد فيه المؤلف الأعمال الروائية التي صدرت في الاردن من منتصف الثلاثينات وحتى الآن ..

رحلة الضياع

● للاستاذ الكاتب المعروف جمعة حماد عضو مجلس الاعيان الاردني والشخصية المعروفة صدر له كتاب جديد بعنوان « رحلة الضياع .. ذكريات لاجىء » وذلك عن شركة المؤسسة الصحفية الاردنية ..

افاق علمية

● وعن مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافية صدر العدد الجديد من مجلة « افاق علمية » موضوعات المجلة الزلازل ، اينشتاين وموضوعات أخرى..

مكتبات العراق .. دراسات تاريخية لنشوء المكتبة وتطورها

● صدر حديثا لميري فتوحي كتاب جديد بعنوان « مكتبات العراق .. دراسات تاريخية لنشوء المكتبة وتطورها » .. وتحاول اوراق هذا الكتاب ان تقوم برحلة استكشاف لعالم المكتبات في المكان والزمان معا ، وتتصدى بالبحث التاريخي لاستقصاء نشوء هذاالفن تطورا .. وارتقاء وعلما متخصصا ..

ويستعرض الكاتب مركز المعرفة العلمية في أقاليم العراق التي تركت بصماتها الحضارية العميقة التي إحتفظت بها ذاكرة العالم . وكيفية تبويب مكتبات وادي الرافدين وتفصيل معارفها بكل خطوطها المتخصصة نظرية كانت أم تطبيقية ..

واتجه الفصل الثاني صوب مكتبات العالم الاخرى ، فابرز المكتبة المصرية القدية واهتماماتها العلمية التي اختزنتها اوراق البردي ، ومكتبات الصين ، ومكتبة الاسكندرية التي بلغت فهارسها مائة وعشرين مجلدا ، ووصف المكتبات في العصر اللاتيني في اوروبا المسيحية وابراز اهم ملامحها المتطورة ، التي وضعت المقدمات المنهجية للفهرسة المكتبية وتبويبها ..

وارخ الفصل الثالث لأولى الاوراق لكتب كتبها الصحابة والتابعون مرورا بالعصر الأموي الذي سجل فيه خالد بن يزيد مبادرة ، حقيقية بتأسيسه مكتبة اكاديمية من خلال مركز النقل والتعريب ، حيث ساهم بنشاط مثابر في تعزيز دور الترجمة وتشجيع المقربين في نقل اداب العالم وعلومه الى اللغة العربية . واذا كان الخليفة الأموي قد قام بمثل هذا العمل بمعناه الحضاري المتسع فانه اصبح فيما بعد من تقاليد الدولة ومن ابرز مهماتها ، والذي تواصل بجهد العلماء العرب ومصنفي الكتب .. والوراقين ، حتى امتلأت المكتبات بالمؤلفات المتخصصة وبدفاتر العلم المنهجي المنتظم التي كانت لها اسهاماتها في بناء العقل العربي وتزويده برصيد هائل من مصادر الثقافة الاجنبية ومراجعتها المتنوعة في ظل العصر الثقافي المزدهر للرشيد والمامون ، وعلى امتداد الخط الزمني العباسي الذي تواصلت فيه العلوم المكتبية بما لم تشهده حضارة أخرى ..

واتجه الفصل الرابع الى معالجة المكتبة في عالمنا المعاصر ، وماطرا عليها من تطورات في الاساليب والاستخدامات ..



نافذة الكلام

عبده خال

المنهل المجلة الرصينة جدا !

هناك من يخلط بين الفكر وبين السباب .. وثمة من ينكسر تفكيره فيتعلق بالشتائم .. يحتزم بجملة من الالفاظ ، ويسلها كلمة كلمة ، ويرجم .

تتوسل به ان يدع حجارته ويقبل للحوار .. فيابى !!

ويقسم على انه سوف يفترش عمره طويلا كي يغرقك بشتائمه فتعرض عنه لتبني ..

قلة يعلمون انك تشيد للمستقبل وخلق كثير يتجمهرون ليشاركوا الشتام شتمه .. ويغرقونك في بحيرة من اللغط ..

وهناك من لايفرق بين المعركة تستهدف فيها منشآت واجساد وبين المجادلة الفكرية ..

فيصوغ فكره صياغة سطحية .. هذه الفئة لاتعي من الحضارة سوى بناياتها وادواتها المادية . وان النتاج الفكري لابد وان يتخشب بداخل الاطر المعرفية المكتسبة القديمة .. ومن حاول ان يتجاوزها ـ بعد ان هضمها واستوعبها ـ فانه مارق لابد وان يضرب به في مكان عام ..

لنقرأ « الدكتورة » عاتكة الخزرجي حين افترشت العدد الأخير من مجلة المنهل الرصينة جدا لتزاول جلد فئة من الشعراء المارقين ـ في نظرها ـ بقصيدة خيزرانية اسمتها « نفير الصحف للشرف المستباح » .

تقول في اهدائها :

إلى الأدعياء الدخلاء على شعرنا العربي الاصيل .. إلى رافعي شعارات الهدم في حرمنا العمود القدسي ..

وتشتمل قصيدتها :

وقالوا . هل له طعم " فقلنا التبن والعلف

وتختمها :

غزاة تستبيح العرض فليستنفذ الشرف
غزاة تستبيح الشعر فلتستنفر الصحف

لنتوقف ايتها السيدة « الدكتورة » قليلا .

عندما تتحدثين عن اي شيء من العدل ان تستخدمي الفاظه . والفن بشتى الوانه هو أرقى مابلغ اليه الانسان من وسيلة تربط بينه وبين بني جنسه

والشعر احد هذه الوسائل .. وهو انزيم الامم المتجذر في حياتها فمن الصعب ان يوصف بان له طعم التبن والعلف .. ومن الصعب ان تعكس تذوقك للاشياء كحقيقة مسلمه ..

سيدتي :

تقولين في اهدائك .

« الى رافعي شعارات الهدم في حرم العمود القدسي »

اسألك بالله .. الم تلمحي في عالمنا العربي سوء الشعارات التي تندد بالعمود الخليلي ؟!

يااللنظرة الخاسئة ..

الم تلمحي جوعنا .. هواننا .. تخلفنا .. شعاراتنا المنكسرة على بوابة هيئة الامم ؟!

الم تلمحي حصار الانسان العربي .. الم تلمحي شعارات الاستبداد ..؟

الم تلمحي الجرح العربي ينز بالهزائم ؟

ايتها الدكتورة :

الم تمنحك شهادتك الاكاديمية العالية افقا على افق ؟؟

تعبت عيناك يازرقاء اليمامة !!

اين هم الغزاة ؟؟.. هل استبدلوا أشجارهم بالشعر الحديث .. اتعبت عينيك . انبئينا ..

هل لو عاد الشعر خليليا .. تعود القدس الينا . وتنقلب هزائمنا اقواس نصر .. وتفوح جراحنا مسكا ؟!

هل لو عاد الشعر عموديا يعود الشرف الذي تتحدثين عنه

● بااللنظرة الخاسئة !

كروي النظر .. فجزما ستجدين في عالمك العربي الشرف المستباح .

■ سيدتي الدكتورة .

ان الاشياء لاتأخذ باطلاق الاحكام الجاهزة . وان الانسان لايحتمى بمؤهلاتك العلمية حين يكون في حلقة علم ..

انها دعوة للخروج من الشرنقة ودعوة للتنفس الجيد .. والمحاورة الفكرية بعد هذا اكتبي ..

■ الى القائمين على المنهل الثقافي :

ايها السادة :

دابنا على تسمية مجلتكم « المجلة الرصينة جدا » .

تعلم انكم تقفون على عتبة الباب القديم مع ذلك نحترم وقوفكم فهو وقوف ليس به اعوجاج !!

الا ان هذا الوقوف لايمنحكم العذر في أن تهبوا سواعدكم لمن يجيد رشق الحجارة . اقصد السباب ..

ودمتم لمجلتنا الرصينة جدا ..

٢٦ قاصا يحبون البحر !!

محمد الجهني (الشارقة) :

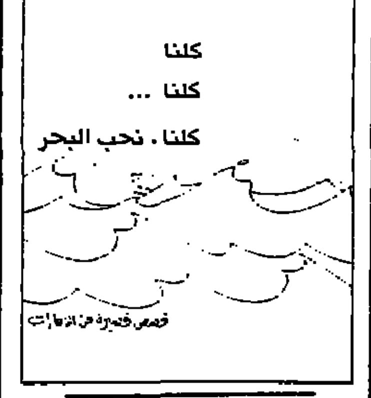
● « كلنا نحب البحر » مجموعة قصصية صدرت مؤخرا عن اتحاد الكتاب بدولة الامارات العربية المتحدة في الشارقة المجموعة تقع في ١٥١ صفحة من القطع المتوسط وتشتمل على العديد من القصص التي كتبها نحو ٢٦ كاتبا وكاتبة وهم امينة بوشهاب ، وجمعة الفيروز ، وخليفة شاهين ، وساره النواف ، وسعاد العريجي ، وسعيد الحنكي ، وسلمى سيف ، وشيخة الناخي ، وصالحة غابش وطيبة خميس وعبدالحميد احمد وعبدالرحمن الصالح ، وعبدالرضا السجواني ، وعبدالله صقر ، وعبدالغفار حسين ، وعبدالعزيز خليل وعلي الشرهان وعلي ابو الريش ، وعلي عبيد علي ، وعلي محمد راشد وليلى احمد ، وماجد بوشليبي ، ومحمد المري ، ومحمد السويدي ، ومريم فرج ، ومظفر مظفر ..

وتعتبر هذه المجموعة باكورة انتاج متكامل تأخذ من حيث الموضوعية جوانب متعددة تمثل في مجملها مظهرا من مظاهر الادب الثقافي الذي تعيشه الشارقة ..

ويعتبر مجال الكتابة القصصة في دولة الامارات العربية الشقيقة مجالا يحظى باهتمام كبير الا انه لم يصل حدود مستوى الكتابة الشعرية قياسا لتفاوت العمر الزمني من حيث الاهتمام ..

الجدير بالذكر ان محتوى المجموعة القصصية « كلنا نحب البحر » يأخذ الطابع الانسيابي فهناك قصص حديثة واخرى كلاسيكية الا انها تجتمع من حيث المضمون الهدفي ..

هذا ومن ناحية أخرى يستعد اتحاد الكتاب والادباء في دولة الامارات العربية المتحدة لتقديم مجلة فصلية بين يدي القارىء العربي حيث علمنا بان هذه المجلة في مراحل الطبع الاخيرة وتشتمل على كافة انواع وانماط الادب المحلي والعربي بشكل عام بالاضافة الى الاهتمامات في المجالات الخبرية التخصصية ..


إبسن والبطة البرية

ابسن والبطة البرية .. The Wild Duck صدر العدد ٢٠٢ من المسرح العالمي وهو عبارة عن ترجمة مسرحية (البطة البرية) تأليف هنريك ابسن قام بترجمتها الدكتور عبدالله عبدالحافظ ومراجعة الدكتورة نور شريف .. والمسرحية تحتوى على خمسة فصول تتحدث عن اناس عاديين تتقاذفهم احداث الحياة ويعيشون في ظل الفقر سعداء نسبيا ورمز هذه السعادة الموهومة بطة برية مهيضة الجناح هي محور اهتمام الابنة والوالد العجوز والباب المغلق على البطة البرية في حجرة الكرار في السطوح يحجب وراءه دنيا عامرة بالاوهام وتطوف بها الخيالات .. ويقول المترجم عن المسرحية بانها تزخر بالمشاعر الانسانية وتفيض بالعطف والحنان فنحن البشر ضعفاء لايتسنى لنا مواجهة حقيقة انفسنا ولهذا نلجأ الى الاوهام والاحلام حتى لاتضيق الدنيا في وجوهنا .. ويقول ايضا ان البطة البرية من خير ما كتب ابسن فرسم الشخوص ورقة الحبكة المسرحية وبراعة الحوار لدليل على عبقريته ، وهي بما فيها من براعة تعد دون شك من روائع ابسن

دماج : من الرهينة إلى الجسر

صنعاء ـ مكتب عكاظ :

عن دار الآداب ـ وزارة الاعلام والثقافة صنعاء ـ صدر ضمن سلسلة الكتاب ، مجموعة قصصية جديدة للقاص اليمني زيد مطيع دماج بعنوان « الجسر » وتعتبر هذه رابع مجموعة قصصية لزيد مطيع دماج الذي يعتبر واحدا من ابرز كتاب القصة في اليمن ومن اكثرهم الماما بلغة القص ..

وبالاضافة الى كون دماج واحدا من اهم وابرز كتاب القصة القصيرة في اليمن فهو كاتب رواية ايضا ، فروايته « الرهينة » التي صدرت قبل عامين لاقت نجاحا منقطع النظير على المستوى المحلي والعربي وتقبلها النقاد بحماس وكتبت عنها الكثير من الدراسات ..

وتأتي مجموعته القصصية « الجسر » لتؤكد مدى تميزه كقاص مبدع بين حشد من القصاصين الذين يلهثون وراء الاشكال ناسين ان الشكل مهما كان متطورا وحديثا لايمكن ان ينهض بعبء الفن ..

رسالة القاهرة الثقافية

عكاظ ـ مكتب القاهرة

علم الترجمة مدخل لغوي

لاشك ان الترجمة كانت احدى الدعائم الهامة التي استعانت بها حضارات عديدة على تجديد نفسها والاطلاع على مصادر أخرى للمعرفة والعلم . وتعتبر الترجمة احد الاركان الهامة في بعث النهضة ونقل التجربة والفكر الانساني عبر العصور والاماكن . وفي كل الاوقات لم تكن الترجمة لتؤدي هذه الخدمات لو لم يتوافر على القيام بها من هم اصحاب علم وخبرة بهذا العمل الجاد والهام . ولعل ذلك يدفعنا دائما للبحث عن تلك القوانين والمقاييس المحددة التي تجعل من الترجمة عملا يخضع لمنطقة البحث العلمي الدقيق لتحقيق اكبر قدر من الامانة والدقة في الترجمة وبالتالي توفير وايجاد القوانين العلمية المحددة لعمليات التقويم والحكم على قيمة الاعمال ..

ولعلها المرة الاولى التي يتوفر فيها لدى كل دارس ومهتم بعملية الترجمة كتاب يقنن ويحدد ويوضح ويضع كل شيء في اطار من العلمية الخالصة فكتاب « علم الترجمة مدخل لغوي » للدكتور فوزي عطية محمد استاذ ورئيس قسم اللغات السلافية بكلية الالسن جامعة عين شمس يتحدث عن تقنين عملية الترجمة ووضع ضوابط للاداء والتقويم على اسس موضوعية وعلمية بحتة .

ففي الباب الاول بحث الكتاب في تاريخ تطور الفكر الترجمي منذ القدم حتى الان . حيث بدأ الانسان يمارس عملية الترجمة حتى قبل ان يتعلم الكتابة . والترجمة في عصور الاغريق والرومان وعصر النهضة الاوروبية ، واهم مدارس الترجمة ، والاتجاهات الحديثة التي تعالج الاعمال على اساس سيكولوجي ..

وفي الباب الثاني يشير الدكتور فوزي عطية لوصف عملية الترجمة ، وكيفية انماءها من خلال نظريات الاتصال المختلفة . وفي الباب الثالث يتناول المؤلف مرحلة التحليل او استخلاص مكونات النص الواجب نقلها من لغة لأخرى بدءا من المستوى الصوتي وانتهاء باسلوب الكتابة نفسها

الهلال ونبضات من قلب جوته

صدر عدد اغسطس ٨٦ من مجلة الهلال وهي مجلة شهرية ثقافية تصدرها دار الهلال بالقاهرة . ولقد اشتمل العدد على موضوعات ادبية وثقافية وفكرية من ابرزها (التيار الاسلامي الجديد) للاستاذ حسين احمد امين (الدولة العثمانية والصراع المعاصر للاستاذ احمد عباس صالح (اليقظة الاسلامية لماذا ؟) للدكتور محمد عمارة .

(نبضات من قلب جوته) وهو دراسة بقلم الدكتور محمد رجب البيومي بمناسبة ميلاد الشاعر الالماني (جوته) الذي مضى عليه ٢٣٧ عاما . وعن رائعته (الام فرتر) يقول كاتب الدراسة ـ انتشرت الام فرتر بين الخاصة والعامة وذكر الناقد الانجليزي (ادوارد شالكسن) ان الرواية استحدثت مدرسة جذبت مناهجها اتباعا لاحصر لهم . وان نابليون قراها سبع مرات واستصحبها طوال ايام اقامته في مصر .. ثم دعا الشاعر إلى لقائه فيما بعد وحدثه عن القصة طويلا . هذا وقد اشتمل العدد على عدد من القصائد الشعرية وعلى كتاب الشهر وملف الفن التشكيلي وعلى الابواب الثابتة (قنديليات ولغويات وابتسامات وشهريات) بالاضافة الى البريد

تصدع شخصية « الحجاجي »

صدر في القاهرة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب كتاب جديد لوسف الحجاجي بعنوان « تصدع الشخصية في نظريات علم النفس » ويقع الكتاب في ٤٤٤ صفحة من القطع الكبير . ويتضمن اربعة مباحث اولاها عن اساسيات علم النفس العلمي ، وتفسيرات كل من « بافلوف » و « هيث » و « واطسن » . و « راموند كاتل » والانسان مابين الوراثة والبيئة ، وثانيها عن التفسيرات الكلاسيكية لظاهر الانحراف ، ونظرية التحليل النفسي والموقف الراهن للنظرية ..

ومعالم المنهج وطرق العلاج النفسي والمراحل الاول واثرها في نظرية التحليل النفسي ، وفلسفة التحليل النفسي ، وغريزة الموت ومحاولات التعديل ، والطوطم والتابو واصل العبادة (مولد الاديان) واضمحلال طرق العلاج النفسي لشفاء المرض وظهور طرق جديدة للعلاج ، وما وراء « المنهج الفرويدي » في العلاج النفسي ، وبعض طرق « هانز ايزنك » في العلاج النفسي ، ومخالفة نظريات التحليل في التفسير والعلاج ..

ويتناول يوسف الحجاجي في المبحث الثالث من الكتاب ، السلوك البشري بين عوامل الكشف والغموض ، وعلم الوراثة السلوكي ، كما تناول في المبحث الأخير بدايات علم النفس المقارن والاساسي البيولوجي للسلوك ..

امل دنقل شاعر انساني

انتهى الباحث الاستاذ زياد فايز المصري من اعداد رسالة الماجستير عن الشاعر الراحل (امل دنقل) بعنوان [امل دنقل شاعرا انسانيا . دراسة وتقويم) والرسالة دراسة نظرية تطبيقية تتناول اعمال الشاعر سواء القصائد او المسرحيات بالتحليل على المنهج البنيوي التوليدي . وذلك بدراسة العلاقات داخل النص في صورته الكلية ووظيفة النص في المجتمع اي توظيف النسق اللغوي اجتماعيا بعيدا عن دراسة شخصية المؤلف بمعنى آخر توضيح دلالات النص الاجتماعية بدون دراسة نفسية مصاحبة ..

● هذا وسوف تناقش هذه الرسالة قريبا بجامعة عين شمس بالقاهرة ..

المهرجان الثاني لرحيل الشاعر علي قنديل

اقامت مديرية الثقافة بكفر الشيخ بالاشتراك مع اللجنة الثقافية بنادي كفر الشيخ الرياضي المهرجان الشعري السنوي الثاني عشر بمناسبة رحيل الشاعر الشاب « علي قنديل » والذي صدر ديوان له بعد رحيله بعنوان « كائنات على قنديل المطالعة » وهو يعد من الشعراء الحداثيين الذين ارسوا قواعد القصيدة التفعيلية الجديدة في مصر ..

وشارك في المهرجان الشعراء والادباء محمد عفيفي مطر ، ومحمد مهران السيد ، والدكتور عبدالمنعم تليمة ، والدكتور يسرى العزب ، وخيري شلبي ، وحسن طلب ، وحلمي سالم ، وجمال القصاص ومحمد محمد الشهاوي .. و عدد كبير من شعراء السبعينات في القاهرة وكفر الشيخ احدى محافظات الوجه البحري .

واستمر المهرجان يومين . شاركت فيه وسائل الاعلام المصرية المرئية والمسموعة وعدد من الصحفيين والمشرفين على الاقسام الأدبية في الجرائد والمجلات .. كما افتتح معرض للفن التشكيلي بمناسبة اقامة المهرجان للفنانين عمر جهان ، وعبدالوهاب عبدالمحسن ، وعبدالرحمن عطية .

ادوار خراط

امل دنقل

مفهوم التراجيديا الاغريقية

المفهوم اليوناني ، تطبيق لاوديب ملكا ، المفهوم التراجيدي الكلاسيكي ، تطبيق ومقارنة لفيدرو هيبوليت ، موت المفهوم التراجيدي ، مولد الدراما الحديثة ، هنريك ابسن ، الموقف الدرامي الرئيسي ـ نقطة الهجوم ، السؤال الدرامي العام ـ الأزمة ، المناقشة ، تحطيم الوهم ، تشيكوف ـ شو ، جورج برنارد شو » .. كانت هذه موضوعات الكتاب الجديد ، الذي صدر في القاهرة للكاتب الدكتور فوزي فهمي استاذ الدراما بالمعهد العالي للفنون المسرحية ونائب رئيس اكاديمية الفنون .

ويتعرض الكتاب لمناقشة قضية المفهوم التراجيدي ومدى تطوره عبر المراحل التاريخية ويتتبع خسوفه وموته ويكشف عن الشكل الجديد الذي تولد نتيجة لتغير ظروف المشهد الحضاري الانساني كله وذلك من خلال تطبيقات تحليلية لنصوص من المسرح العالمي ..

والخط الرئيسي الذي حاول الدكتور فوزي فهمي تتبعه ـ في هذا الكتاب ـ هو مفهوم التراجيديا الاغريقية ومدى تطور هذا المفهوم والذي ادى الى موتة في القرن التاسع عشر حيث حلت الدراما الحديثة مكانه .

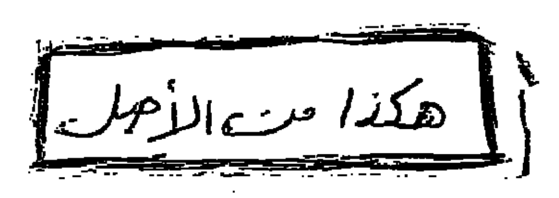
ففي الباب الاول حاول المؤلف في الفصل الاول منه استقراء اسس المفهوم التراجيدي اليوناني من خلال ملاحظات ارسطو ثم من خلال اراء بعض النقاد القدماء والمحدثين . وفي الفصل الثاني طبق اسس المفهوم التراجيدي اليوناني على مسرحية « اوديب ملكا » لسوفكليس .

وفي الباب الثاني تتبع د . فهمي ذلك المفهوم اليوناني في العصر الكلاسيكي في القرن السابع عشر ومدى تطابق او تباعد المفهوم التراجيدي مع المفهوم الكلاسيكي او التراجيدي وانبت عن مدى التغير الذي طرأ على المفهوم التراجيدي في ظل الكلاسيكية ذاكرا اهم العوامل التي كان لها دخل كبير في ذلك التغير . وفي الفصل الثاني من هذا الباب قارن بين مسرحيتين متحدثين في الموضوع والمصدر وهما مسرحية « هيبوليت » ليوربيدس كنوع من التراجيديا اليونانية ، ومسرحية « فيدر » لراسين كنوع من التراجيديا الكلاسيكية ، واستخرج الاختلافات والتغيرات التي بهما والتي كانت تابعة للاسس التي غيرت المفهوم التراجيدي التي ذكرها ..

أما الباب الثالث فقد عرض العوامل التي ادت الى موت المفهوم التراجيدي اليوناني الذي اشار الى خسوفه الذي بدأ منذ الكلاسيكية . واشار الى اراء النقاد المحدثين . واساتذة الادب الدرامي في العالم الذين يؤكدون هذا الراي وحاول مناقشة بعض هذه الاراء في ضوء وجهة النظر التي ود الدكتور فوزي فهمي عرضها محددا ماكان له اثر في موت المفهوم التراجيدي ..

وفي الفصل الثاني من هذا الباب حاول المؤلف من خلال اراء اساتذة الادب الدرامي ان يحدد نقاط الانطلاق التي ولدت بعدها الدراما الحديثة ، ثم عرض خصائص هذا الشكل الجديد والاختلافات الجوهرية التي عارض فيها التركيبة التراجيدية ومدى التغيرات التي اضافها كتاب هذا الفرع الى الدراما . الامر الذي حدد شكلها ومضمونها .. واختتم هذا الفصل بذكر اثر التغيرات التي اصابت مضمون النص الدرامي على طرق التنفيذ والاداء بعامة ..

و « في الباب الرابع » عرض الدكتور فوزي فهمي لابسن رائد هذا الشكل الدرامي ، فحاول تحليل بعض اعماله ومميزات كتاباته والتكنيك الجديد الذي اوجده وطريقته وتركيبته الدراسية التي تختلف بلا شك عن التراجيديا مثبتا مميزات الدراما الحديثة في اعماله مبرهنا على ذلك من واقع نصوصه الدرامية ..



امجد ريان

هناك خلط بين الابداع والمعارضة

القصيدة مشروع كبير متعدد المحاور والمنظورات
الحداثة .. خروج عن المنطق الفنى القديم
ليس غموضا .. ولكنه نزوع نحو قصيدة جديدة

عكاظ ـ مكتب القاهرة

□ منذ قابلت . امجد ريان . في مطلع السبعينات وهو دائما موضع سؤالي الشعري . ودهشتي الفنية . لقد كان شعره انذاك ـ ولايزال ـ يفتح امامي قراءة اخرى . مستفزة وخصبة لجذرية الاشياء قراءة معجونة بطين الوجدان الشعبي وجسده الثرى . في احباطه الشاحب . ونصوعه الخلاق . وتوثبه الدؤوب الى رياح جديدة .

ان المتأمل لهذه التجربة يدرك انها ولجت معظم اشكال الكتابة الشعرية . واستطاعت بجدارة ان تستخلص شكلها المتميز والخاص . وتضعنا امام قصيدة جديدة على مستوى التشكيل الفني . والرؤية الجمالية . قصيدة تشتبك مع الواقع المعقد وتقذف به كسؤال حاد وعنيف في الحرية . ليس باعتبارها شرطا جوهريا للتحقق والكمال الفني . وانما باعتبارها حقيقة ... ومغزى وجوده وحلمه

وليس معنى هذا ان تجربة . امجد ريان . خالية من النقائص والسلبيات شأن كل التجارب الجادة والمخلصة . ثم انها نقائص وسلبيات تؤكد خصوبة الجذور برغم تسلط الغصون احيانا وهي مع ذلك تفرض حضوره القوي كاحد الشعراء الجدد في ساحة الابداع الشعرى المصرى . حول هذه التجربة وغيرها كان هذا الحوار

الشاعر والموقف

○ القصيدة فعل تأسيس لوجود . وليس لشكل مجرد تجربتك الشعرية . وعلى وجه الخصوص . قصائدك الاخيرة . تطرح هذا بالفعل ماهي الركائز او المبادىء الاساسية التي تبنى عليها هذه التجربة بمعنى اخر ماهو طموحك الشعري

ـ ... في بداية السؤال ... ان التجربة الشعرية ... الفن القولية ـ ينبغي ان يحقق شيئا مايتحقق للعز في النهاية

الشاعر صاحب موقف اجتماعي . وصاحب التزام فكري وتلك معركة الشاعر التي يسعى ان يخوضها ليقف في صف القوى الصاعدة نحو التقدم الانساني

الا ان معركة اخرى ينبغي ان يخوضها الشاعر الحالي معركة مع الاداة الفنية . حتى يمتلكها . ويصبح قادرا على صياغة موقفه الفكري والاجتماعي من خلالها . لأن الظاهرة التي يعمل فيها ظاهرة الشعر يسعى ان تكون لها خصوصيتها وموضوعيتها وعندما يحيد الشاعر عن ذلك فهو لن يقدم سوى بيانات سياسية او فكرية لن تضيف الى متلقيها شيئا من حيث هو على علم مسبق بها

لقد مرت المنطقة العربية اخيرا بمجموعة من الاحداث المصيرية . منها ماحدث في بيروت . وكانت هذه التجربة من الامثلة الحية لما اقول

لقد اثبتت احداث بيروت ان الفن العظيم يسعى الا يقل عظمة عن الحدث الذى يعبر عنه

لقد عانى تجربة بيروت كل الشعراء العرب داخلها وخارجها . وكلهم كتبوا الا ان القصائد الابقى والاخطر فيما اتصور هي القصائد التي استطاعت ان تعبر عن هذا الحدث الجلل من خلال رؤيا فنية لاتقل اهمية وفعالية

انني اضع تجربة الشاعر العربى الكبير ادونيس في ديوانه (كتاب الحصار) في طليعة التجارب الشعرية العربية التى عبرت عن معاناتها تجاه تلك الاحداث الاليمة . كما انني لااستطيع ان اتجاهل تجارب لشعراء مثل سعدى يوسف ومحمود درويش ومعين بسيسو وكذلك قصائد الشاعر الشاب حلمى سالم التى اشتهرت في مصر

ان التجربة التى اطمح ان احققها (من خلال سبع قصائد نشرت بعضها ومزيد من القصائد لازالت في الجعبة وامتلك تخطيطات متكاملة لها هي العمل على إقامة صرح شامخ للعملية الفنية ذاتها . ولكن بشرط الا تفقد صلتها الحميمة بالواقع الاجتماعي الذى نشأت فيه بل على العكس لكى تثريه وتساهم في بنائه .

اننى انظر الى القصيدة الآن كما لو كانت مشروعا كبيرا متعدد المحاور والمنظورات . ولم يعد كافيا ان نسقط بعض مشاعرنا على الورق لنسميها قصيدة

اصبح البناء الشعرى الآن اكثر تعقيدا اكثر ثراء وقدرة على تغيير متلقيه . وتطهيره . وتثوير رؤيته الجمالية التى هى في النهاية جزء حميم من وجوده الوجودى .. اننا ندخل الى مرحلة صراع حقيقى .. وانا احلم ان يكون صمود الشعراء وقدرتهم على المساهمة مدعوما بموضوعية ورؤية متكاملة خلاقة والا فمصيرهم هو اجترار الذات والموت .

البنية في القصيدة :

● تتهم قصائدك ـ غالبا ـ برغم خصوبتها بالانذياح وراء غواية اللغة على حساب البناء الفنى . كيف ترى ذلك او من ثم ماهو مفهومك لبعدى اللغة والبناء في القصيدة ؟

ـ بنية اللغة في القصيدة هى بنية رئيسية . بشرط ان ننظر لها من خلال زواياها جميعا . زاوية الدلالة وزاوية التشكيل . وزاوية الموسيقى .

ان مايشاع عن اللغة يقصد به ـ عادة ـ مستواها الدلالى فقط مما يجعل اللغة فقيرة محدودة الا ان الطرح الذى قدمته والذى يعطى الاهمية للزاويتين الاخريين التشكيلية والموسيقية . سيجعل للغة نصيبا كبيرا في العمل الشعرى الى جوار بنية البناء وبنية المضمون .

ان ماأثرته طوال الفترة الفائتة حول مصطلح « القصيدة المشروع » يعتمد ـ كتصور متكامل ـ تلك المسألة .

بنية اللغة تمتلك اضافة الى القيمة الدلالية قيمة التشكيل وهى للصورة الشعرية والطاقة البلاغية للغة . وقيمة الموسيقى وهى الايقاع الكلى الذى يلم كل موسيقات العمل الشعرى .

اما بنية البناء فهى العمارة الكلية للقصيدة . ومايعتمل فيها من منظورات ومستويات درامية شاملة وكذلك الوسائل البنائية الصغيرة التى تحشو تلك العمارة الكلية . وقد اصبحت الآن متعددة متباينة . وتعبر عن شوق المبدع الى الحرية والمدى الذى تعمل فيه قدراته الخاصة : الاغنية الداخلية ـ الحوار ـ السيناريو ـ المونولوج ـ الديالوج ـ الخ .

اما بنية المضمون فهي البنية التى سنستشف من خلالها قدرة الشاعر على ان يحيل افكاره وقناعاته الى رؤى فنية مبدعة .

الحداثة مفارقة :

● في قصائدك الاخيرة خروج صريح على البنية الموسيقية التقليدية للقصيدة العربية . ماهو المبرر الجمالى لذلك وكيف ترى العلاقة بين (العروض التقليدى) ومايقال عن فكرة الايقاع في القصيدة ، او مايسمى بقصيدة النثر ؟

ـ ملاحظتك التى تخص خروج قصائدى على البنية الموسيقية التقليدية للقصيدة العربية ملاحظة صحيحة . ولكن اسمح لى ان اضيف تعميقا اكثر من حيث ان ذلك الخروج ليس مجرد خروج على الموسيقى التقليدية بل هو طموح للخروج عن المنطق الفنى القديم برمته . وانا مؤمن بأن الحداثة ليست مجرد تنويع جديد على الماضي التليد . بل الحداثة مفارقة للقديم واختلاف جوهرى يقوم على تصورات جديدة في كافة المعطيات الفنية للقصيدة وليس لمعطى واحد كالموسيقى فقط او البناء فقط الخ ..

ومثلما احاول الخروج على البناء الشعرى القديم بتكثير المنظورات الشعرية واغناء الدراما الشعرية كحل قد يخصنى وحدى . ومثلما احاول ان استخدم لغة شعرية جديدة في كافة مستوياتها فاننى اتشبث بمفهوم موسيقى مختلف ايضا لكى يتسق مع التصور العام .

فانا ارفض الانصياع للموسيقى التى كتب من خلالها اجدادنا قصائدهم وهى الموسيقى التفعيلية . على اعتبار انها الحل الموسيقى الاوحد . ارى ان موسيقى القصيدة الجديدة هى الايقاع الذى يتقاطع مع كافة المستويات الشعرية من جهة ويلم كل الانشطة الموسيقية داخل القصيدة تلك الانشطة التى قد تكون التفعيلة التقليدية من بينها حيث لم تعد وحدها المسيطرة على العمل الشعرى هناك انشطة موسيقية تخص حركة الحروف وتكرارها وكذلك التقابل الموسيقى والتضاد ومختلف التجارب الموسيقية التى حفلت بها قصيدة النثر في المرحلة الاخيرة .

اضاءة .. والقصيدة الجديدة :

● انت احد الاعضاء المتميزين في تجربة جماعة (اضاءة ٧٧) الشعرية . كيف ترى هذه التجربة ولاى مدى استطاعت ان تتسق نظراتها الفكرية وابداعها الشعرى ؟

ـ لقد كان التوقيت الذى التقى فيه شعراء جماعة اضاءة بالقاهرة دقيقا وحاسما . فقد انهارت القصيدة العربية تحت وطأة الانتكاسة التى منى بها الواقع المصرى والعربى كله ابان هزيمة ١٩٦٧ . لقد سقط الابداع الشعرى في هاوية التكرار واستنساخ النموذج حتى فقدت القصيدة العربية اهم مقوماتها وهو القدرة على الخلق والتجديد . والنمو المتواكب مع الحاجة الاجتماعية والانسانية الجديدة ولم يبق في الساحة الا تيار شعرى لانستطيع ان نقول عليه كثيرا لانه لم يستطع ان يسعف الهزيمة الاليمة الا بحلول سريعة جاهزة غير قادرة على الاستمرار والكفاح والاضافة : اقصد تيار شعراء القصيدة البيان فقد كان الخطباء السياسيون يقفون على المنابر ليصيحوا . ثم يقف الشعراء فيكررون ماقاله الخطباء موزونا !!

لقد حدث خلط بين الابداع الشعرى والمهام العملية للمعارضة السياسية .. حيث تنتفى اضافة الشعر . وتنتفى المعرفة الفنية ويأخذ الابداع مكانه في التابوت العربى العظيم .

في ذلك الوقت بالضبط يلتقى مجموعة من الشعراء الجدد يعانون واقعهم الاجتماعى القاهر ولكنهم يريدون ان يحولوا المعاناة الى عمل ايجابى لا ان يكتفوا بالولولة او بالتبشير بالاحلام الهشة مستحيلة التحقق .

كان على الجيل الشعرى الجديد ـ الذى يمكن ان نعتبر جماعة اضاءة ٧٧ هى احدى تجسداته الواضحة ان يسعى نحو الدرس الموضوعى للفن وللعلاقة بينه وبين الواقع . بين الالتزام والحرية .

الشعر يصدر عن تفاعل خلاق بين الارادة الانسانية والشوق الاجتماعى بين التجربة الفردية والتجربة الاجتماعية كلها . والشعر من داخل هذا التصور سيصبح جزءا لايتجزأ من مجمل النشاط الابداعى للانسان في الطريق الى الاجمل والى اعادة التكوين باستمرار .

الغموض .. عند شعراء السبعينات :

● ضمن مايثار في شعر السبعينات المصرى قضية الغموض والانعزال عن الواقع والجماهير في اطار تجربتك الشعرية كيف ترى هذه القضية ؟

ـ لقد تحولت قضية الغموض الى امر مبتذل للغاية . وهناك وسيلة سريعة يهرب من خلالها متلقى القصيدة . فما ان يفشل في العثور على مايعرفه مسبقا في القصيدة فانه سريعا مايلوذ بتلك الفكرة السهلة الميسرة فيرمى القصيدة بالغموض !! لقد تربى الذوق الفنى لدى الجمهور العريض . وتربت قدرته على الاستجابة من خلال اسلوب ثابت يتناقض مع الحياة .. يتناقض مع طبيعة الفن وخصوصية الشعر .

اننا نؤسس لقصيدة جديدة . وجدتها هنا تعنى انها تختلف مع القديم جذريا . لم نعد قادرين على ان نظل متعيشين على الشكل الفنى السابق الذى انتهت مهماته الجمالية تماما ولكننا ينبغى ان ننظر الى قضية الغموض من خلال اطراف المعادلة كلها : المبدع ـ المتلقى ـ الواقع الذى شملهما .

فالمبدع الذى لايستطيع ان يقدم رؤيا ابداعية تترجم موقفه الفكرى وتعبر عنه جماليا هو شاعر يساهم بدور في تشويش معنى الفن : ـ

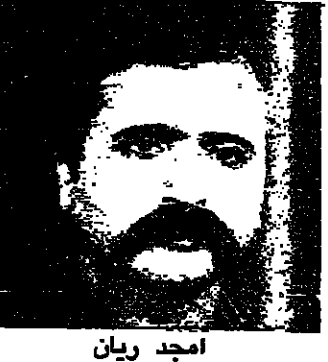
وكذلك جمهور الشعر تقع على عاتقه مسئولية كبيرة . فهناك خوف عام من تحرك القيم الفنية او زحزحة بنائها الراسخ ما يتناقض ايضا مع طبيعة الفن الذى تتطور اساليبه وادواته يوما بعد يوم . كما ان شريحة كبيرة من الجمهور تبحث في القصيدة عن المضمون الجاهز ولاتنتبه لكيفية التعبير الفنى عنه . بل تبحث عن المضمون السريع القريب سياسيا او فكريا .

كما ان هناك عاملا اخر لايقل اهمية وخطورة هو طبيعة الواقع العقلى والفكرى الذى نعيشه . ذلك الواقع الذى انقطع فيض الابداع فيه منذ العصر العباسى . وقتل الاتجاه نحو التطور منذ زمن طويل . حتى ان المثقفين العرب من ابناء الطبقة الوسطى . اولئك الذين عادوا من اوربا منذ نهاية القرن الماضى عادوا محملين باصول الثقافة التنويرية ارتدوا على اعقابهم ولم ينجح فكرهم بان يرمى في غير منبته فارتد مفكرون عديدون . طه حسين . العقاد . ميخائيل نعيمه وغيرهم كثيرون ارتدوا عن الافكار الاولى التى اتوا بها فيما يخص تحديث هذا الواقع وتنويره .

ان نظرة موضوعية متكاملة ينبغى ان نلقى بها على مجمل ظروفنا وعلى تاريخنا قبل ان نخطو الى الامام

اننا الآن نمر بمرحلة دقيقة للغاية تحتاج منا العمل وتجاوز النظرة المتسرعة غير القادرة على الاضافة الحقيقية والمكتفية بمجرد الادعاء .


ادونيس — محمود درويش


امجد ريان

عباس العقاد — طه حسين



الدكتور سعد مصلوح في كتابه الاسلوب

محمد احمد عواد ـ عمان

هذا الكتاب . من الكتب القليلة التي نفخر بوجودها في الساحة العربية . لأن صاحبه . ابي الا ان يكون مبدعا متفردا . فجعل القارىء العربي يتعرف بلغته . على الاسلوب الاحصائي في دراسة الاسلوب . ومن ثم . تاتي اهمية عرضه . ليكون القارىء فكرة عن محتواه . وليكون دافعا له لقراءته . وعموما . يقع الكتاب في ثمانية فصول تشغل المئة والاربعين صفحة تقريبا .

الحاجة الى منهج :

ابتداء . يسلم الدكتور بأن القارىء المتذوق يستطيع ان يميز بين الاساليب لكن القارىء يختلف عن الباحث . الذي يريد فوق التذوق ان يكون محللا للنص داعيا له . ومن ثم يجب الاحتراس من مسألة التذوق هذه . حتى لا يعتقد « البعض » بأن كون الادب . فيه عنصر التذوق . يعني بصورة اخرى . هناك ذاتية . وبالتالى فإن الأدب (الدراسة النقدية) لن يكون موضوعيا . وهنا يصر الدكتور مصلوح على ان « الادب فن . ولكن دراسة الادب ينبغي ان تكون علما منضبطا » [ص ١٢] . وكما استطاعت بعض العلوم الانسانية ان تحقق قدرا لا بأس به من العلمية فإن النقد (دراسة الأدب) يستطيع هو الآخر ان يحقق هذا الامر . وكل ما في الامر انه يحتاج الى « فلسفة وموضوع ومنهج » (ص ١٢) . واذا اردنا ان نقترب من هذا الامر . فعلينا التركيز على النص . والابتعاد عما يسبب الاختلافات المتعددة كما هو حادث في النقد التاريخي . والنفسي . والايديولوجي .. الخ . ومن ثم يقبل الدكتور المنهج الشكلي في النقد Formel Cnhci . ويعتبره « اقرب المذاهب النقدية الى روح العلم » ص ١٣ وهذا المذهب . ينتمى اساسا لفلسفة الوضعية المنطقية . ونجد صورة له في اعمال الناقد العظيم « ريتشاردز » . مرورا « بالسيمولوجي » Semiohics . والمدرسة الشكلية التى اوضحت الفروق بين لغة العلم والادب . وبذلك كانت هذه المدرسة رائدة في الاتجاه نحو النص . والدكتور بذا . يوضح نفسه . من حيث انه سيتمركز حول النص . وسيكون المنهج الذى يغزو به النص لغويا Linguishc . ويشير الدكتور الى تقدم الدراسات اللغوية المعاصرة . واثر البنيوية في تطورها من نحو الجملة الى « نحو النص » Text Grammar ومن ثم فإن الدكتور « مصلوح » . سيقدم للقارىء العربي . محاولة لغزو النص . وهو يبتدئها . ببيان ان « علم الاسلوب » مهمته « الوصف والتحليل » من المتطور اللغوي . وبالتالي . فاذا لم يكن علم الاسلوب بديلا للنقد . فهو جزء جوهري فيه . لأن النقد عمليتان . وصف وتحليل ثم تفسير وتقويم . وسيكون الاحصاء وسيلة فعالة في هذا المنهج . وبين ان النص يمتلك سمات لغوية معينة مثل :

١ ـ استخدام وحدات معجمية معينة *Lexenes* .
٢ ـ الزيادة او النقص النسبيان في استخدام صيغ معينة او نوع معين من الكلمات (صفات . افعال . ظروف . حروف . حروف جر ـ الخ) .
٣ ـ طول الكلمات المستخدمة او قصرها
٤ ـ طول الجملة
٥ ـ نوع الجمل (اسمية . فعلية . ذات طرف واحد . بسيطة مركبة . انشائية خبرية . .. الخ) .
٦ ـ ايثار ـ تراكيب او مجازات واستعارات معينة [ص ١٨ ـ ١٩] .

وعليه . فإن تكرار هذه السمات بنسبة عالية . وحين ترتبط بسياقات معينة على نحو له دلالته تصبح خواص اسلوبية Stglishc markers . تظهر في النصوص بنسب وكثافة وتوزيعات مختلفة » [ص ١٩] . ولذا فإن الاحصاء الكمي هنا . تاتي اهميته . وهذه الدراسة تسمى « علم الاسلوب الاحصائي » . بهذا نكون قد وقفنا مع الدكتور سعد مصلوح على المنهج المقترح لدراسة النص .

ماهية الاسلوب : الاسلوب « هو اختيار او انتقاء يقوم به المنشىء لسمات لغوية معنية بغرض التعبير عن موقف معين . ويدل هذا الاختيار او الانتقاء على ايثار المنشىء وتفضيله لهذه السمات على سمات اخرى بديلة . ومجموعة الاختيارات الخاصة بمنشىء معين هي التى تشكل اسلوبه الذى يمتاز به من غيره من المنشئين » [٢٣] .

ومن حيث الاختيار . فإن الدكتور يفرق بين نوعين منه . فهناك الاختيار النفعى الذى يكون « بين سمات مختلفة تعني دلالات مختلفة . والاختيار الاسلوبى الذى يكون « بين سمات مختلفة تعني دلالة واحدة » [ص ٢٥] . وهذا التطور للاسلوب ليس وحيدا . فإن الدكتور يشير الى انواع اخرى . مثل اتجاه « ريفاتير » الذى اعطى رد فعل القارىء اهتماما في نظرته للاسلوب وهناك تجاه اخر . يعتبر الاسلوب انحرافا عن نمط معياري . وهناك اتجاه يعتبر الاسلوب « اضافة » . وأخر يعتبره « تضمنا » . فعموما هناك خلافات . في المنظور . وقد رأينا الدكتور يحصى خمسة اتجاهات . لكن الاختلاف هنا يعود الى عوامل يحصرها في ثلاث نقاط (انظر ص ٢٩ ـ ٣٠) . وبين الاسس التى تعود اليها . وما يهمه بالضبط . وان هذه المناهج تعتمد المقارنة والذى يعتبر الاحصاء . وسيلة لتحقيقها .

قضايا اساسية في دراسة لغة الأدب : استعرضنا فيما سبق الفصلين الاول والثانى من الكتاب . اما الثالث . فيتعرض فيه الباحث الى الاحصاء ذاته وعلاقته بالدراسة الاسلوبية . والمقاييس المختلفة فيه . واثرنا عدم التعليق عليه . اما الفصل الرابع فيطرح جملة من القضايا تستحق الوقوف .

١ ـ في بداية هذا الفصل . يفرق الدكتور مصلوح بين الاسلوب العلمي والادبي . ويبين ان معايير الدكتور احمد الشايب صاحب كتاب « الاسلوب » غير علمية . كذلك يبين ان المعايير التي تقدم للتمييز بين النثر والشعر . غير موضوعية . وهذا الطرح للمشكلة يتطلب حلا . ومن ثم فإن الدكتور لا يريد معالجة تلك القضايا بصورة تفصيلية . بل جعل اهتمامه ينصب على الأدب .

٢ ـ ان لغة الادب . تخضع لعاملين اولا العامل اللغوى . وثانيا العامل الادبي والدكتور مصلوح يأخذ بالمدرسة الشكلية في النقد . ويأخذ من « ريتشاردز » مفتاح القضية الذى يقول :

« قد تستخدم القضية من اجل الاشارة التى تحدثها سواء كانت هذه الاشارة صادقة ام كاذبة . وهذا هو الاستعمال العلمي للغة . ولكن القضية قد تستخدم ايضا من اجل ما تولده الاشارة التى تحدثها من آثار في الانفعال والموقف . وهذا هو الاستعمال الانفعالى للغة » [ص ٥٥] .

معادلة بوزيمان : نستطيع ان نعتبر هذا الفصل بداية الكتاب . وما قبله ما هي الا مقدمات او مدخل حول القضية . وبيان ان الدراسات السابقة التى كانت تزعم انها تستطيع التفريق بين الاساليب عاجزة علميا . ويجب عليها ان تتجه الى « علم الاسلوب الاحصائي » . وهنا في هذا العلم .

نبدأ بمعادلة « بوزيمان » . وهى معادلة « تستخدم لقياس هذه الخصائص وتشخيص لغة الأدب تشخيصا كميا » [ص ٥٩] . وخلاصة « فرضية بوزيمان » اننا نستطيع تمييز « النص الادبي بواسطة تحديد النسبة بين مظهرين من مظاهر التعبير اولهما التعبير بالحدث *Achve Aspeet* . ومظهر التعبير بالوصف *Qualitative Ospeet* (ص ٥٩) . والاولى تعني الكلمات التى تعبر عن حدث او فعل . والثانية التى تعبر عن صفة مميزة لشىء ما تصف هذا الشىء وصفا كميا او كيفيا [ص ٥٩] . فنحن هنا امام نوعين . من الكلمات فنقوم بعد حصرهما بقسمة عدد الاولى على الثانية . وكلما كانت كبيرة . كانت اللغة اقرب الى الأدب . وكلما قلت كانت اللغة اقرب الى العلم . وبين الدكتور ان هناك افعالا يجب ابعادها من القياس . مثل الافعال الناقصة . الجامدة . والشروع والمقاربة . ويدخل في القياس ما عداها . اما بالنسبة للصفات . فيستثنى « الجملة التى تقع في النمو التقليدى صفة » . اما ما عداها فيدخل في القياس .

واخيرا :

ان الفصول المتبقية من الكتاب . هي محاولة لتطبيق . هذا المنهج . ويجب ان نشير الى دراسة اسلوبية هامة نشرها الدكتور الغذامي في « اليمامة » حول قصيدة « ارادة الحياة » للشابي . يستطيع القارىء من خلالها التعرف على المنهج التطبيقي بصورة جيدة .

البعد الانساني للفن

بقلم : زينب رشدي ـ القاهرة

● تاريخ الفن هو تاريخ تحرر الانسان
● الفن ـ عند برجسون ـ عين ميتافيزيقية
● الانسان هو حجر الزاوية في العملية الفنية

في البدء اتذكر مع استاذي المرحوم الدكتور زكريا ابراهيم قصة مايكل انجلو الذي روي عنه في ختام حياته ـ تقريبا ـ انه سئل يوما : « إلى اين تمضي هكذا سريعا . وقد غطت الثلوج شوارع المدينة ؟ » فما كان منه سوى ان اجاب بقوله « انني ذاهب الى المدرسة فلابد لي من أن احاول تعلم شيء قبل أن يفوت الاوان » .. (١)

ودلالة القصة أن الفن دون سائر المعارف الانسانية لايتسنى الولوج الى ميدانه الا في تواضع واناة وصبر . ذلك انه عالم باسره من الشعور والانفعال والغموض والسحر . عالم لاتنتظمه قوانين يقينيه كما في دنيا الرياضيات . او المنطق الصارم كما في علوم الطبيعة والتجريب .. وهو خبرة تحتاج إلى السنوات الطوال لاكتسابها والتعرف عليها . ولنا في ذلك مثال واضح وهو أن « ريمون باير » . استاذ علم الجمال بالسوربون ـ لم يقدم كتابه الموسوم باسم « رسالة في الاستطيقا » الا بعد ربع قرن من الزمان قضاها في تعمق مسائل الفن ومشاكل الجمال دارسا ومدرسا (٢) ..

ولكن ما الفن ؟ هو تساؤل له قدره وموازينه على مدى تاريخ الفكر الانساني كله المكتوب وماقبل المكتوب .. فمنذ البدايات الاولى حين نجح الانسان في ان ينتصب بقامته على الارض وهو يكدح كي يبقى سواء للحظة التالية من خلال « الطعام » او للابد عبر عملية « الحب » التي يتولد عنها اخلاف له يسعون بدورهم في ذات الحلقة الدائرية . وهو باعتباره جزءا من الطبيعة ومع احساسه بانه يتميز عنها بالعقل فقد راح يكتسب كافة قدراتها الاخرى . والفن ليس الا واحدا من محاولاته تلك ودليل ذلك ماعثر عليه بحوض « الجارون » الاعلى بفرنسا او « دور دوني » بوسط فرنسا من تماثيل صغيرة من الحجر لبشر وحيوان وصور على حيطان الكهوف التي كان يقطنها .. (٣)

وكما تمتلك طائفة من الكائنات الحية مجموعة من الحواس تعيش بها وعليها وبشكل غريزي بحت لتحقيق اغراضها في الحياة . كحاسة الاتجاه عند الحمام الزاجل وحاسة البناء عند النحل وحاسة الادخار عند النمل . كذلك اتجه الانسان البدائي الذي كان يخوض معركة صعبة ضد الغموض والحيرة ازاء ظواهر الكون من حوله . اتجه الى تسجيل مشاهداته وتأملاته لتحقيق مجموعة من الاهداف . منها افراغ شحنة نفسية تتخلف بالضرورة عن هذه المعركة . فيما عبر عنه « اوجست رودان » من ان الفن ليس الا شعورا او عاطفة . او كوسيلة لكسب معاشه . او لتبادل الافكار بينه وبين اقرانه وذويه حيث لم يكن عالم اللغة قد تم اكتشافه بعد ..

ويعد ذلك سنجد نفس التساؤل معبرا عنه ومعلقا عليه باهتمام يليق بحجمه وقيمته منذ بدء التاريخ المكتوب لدى المفكرين الاوائل على لسان « سقراط » وعبر محاورات افلاطون ثم ارسطو تتابعا حتى مفكري عصرنا الحالي . وهو مايعني ـ من وجهة نظري ـ ان الفن والانسان وجهان لعملة واحدة . لايفترق ايهما عن الاخر . فحيث يوجد الانسان يوجد الفن . ويستحيل ان يوجد الفن حين لاوجود لانسان يبدعه واخر يتلقاه ويتذوقه ..

ولقد عبرت عن ذلك كاتبة هذه السطور في موضع آخر (٤) حين قالت :

ان ثمة مقولة صحيحة ـ على الاقل من وجهة نظر الباحثة ـ مؤداها ان الفن غريزة وربما اغفلها البعض من علماء النفس في تصنيفه للغرائز . ورغم ذلك تبقى صحيحة على الجانبين . المبدع من ناحية . والمتلقي على الناحية الاخرى والدليل على ذلك اننا نبتسم لدى سرورنا بشيء ما ويتصاعد فعل الابتسام مع تعاظم درجة السرور الى ان يستحيل الى « رقص » والقص فن ..

ويثبت التاريخ البشري كله انه ما من مجموعة بشرية ايا كان لونها او طبيعة تكوينها . في عشيرة او قبيلة .. او مدينة او دولة أو امة . الا وعاشت تجربتها الانسانية في معركة يتوازن جانباها الفكري والمادي وهي في خوضها لتلك التجربة تجيش بمجموعة من الاحاسيس التي تبغي الانطلاق . ويتسنى دائما لنخبة متميزة من بين المجموعة ـ بالحس المتدفق وشفافية الرؤية والوعي الفطري بجوهر الاشياء دون عروضها الخارجية . ان تبدع تعبيرات متنوعة عن تجربة اقرانها . تعبيرات تأخذ اشكالا متعددة هي في ذاتها صنوف الفنون المختلفة . وهذه الاشكال متى كانت صادقة وتامة ـ تأخذ بلب سائر المجموعة التي تتلقاها وتتحولق حولها فتهدأ نفوسها وتتوجه من خلال التلقي الى تعديل مسارها ..

وتلك هي زمرة الفنانين الذين يعكسون في ابداعاتهم مكونات ذواتهم وخفاياها اي الصدى النفسي لهم . او تجميعا للخصائص الشائعة في عصورهم مجسدة في اعمال بذاتها ملفتة للنظر . خصائص تكون في الاغلب مبهمة وسط حياة الجماهير التي لاتعي عادة بمقوماتها . فان كان من سماتها « الشر » كرهتها ونفرت منها واذا كان « الخير » اقدمت عليها واحتضنتها .. وهو ماعنيناه بتعديل المسار عبر عمليات التلقي ..

وهكذا يزدوج البعد الانساني للفن مابين المبدع من ناحية والمتلقي من ناحية حين يستخلص الاول جوهر عصره وخلاصته الموحيه ليعبر عنها فيما يبدعه فيستهلك بذلك طاقته المتزايدة التي منحهاالله له ويتخلص من الشحنة النفسية التي ترهقه ويتلقاها (ابداعاته) الاخرون فيجدون ضالتهم وتستنير قرائحهم ويهتدون سواء السبيل ..

وتبرز « انسانية » الفن حين نستعرض تاريخ الفنون لنكتشف على التو انه هو نفسه تاريخ البشر . اذ انه يكشف لنا شيئا ليس باليسير من وجهة نظر الذين عاشوا حقبة ما من التاريخ عن مجتمعهم .. وعن اقرانهم من معاصريهم .. وعن الاخلاق والعادات ومشاهير الشخصيات والدين والاراء الاجتماعية والاتجاهات السياسية وما الى ذلك (٥) ..

من امثلة ذلك كتاب « وصف مصر » الذي اعده فنانو وعلماء الحملة الفرنسية على مصر بما احتواه من لوحات وكتابات تعد بمحتواها المزدوج ذلك (نظري وفني) تجسيدا حيا لما كانت عليه الحياة بكل مناحيها في مصر ابان تلك الفترة . ومثله الكتاب المزين المعروف باسم « ساعات الدوق دي بيرى الثمينة » والذي جمع بدوره بين اللوحات الملونة والكتابات بشكل عكس طبيعة الحياة في اقليم « الفلاندرز » ابن الفترة الباكرة من القرن الخامس عشر ..

ما الفن

واذا ما عدنا مرة اخرى للتساؤل المطروح في الصدر من هذا المقال « ما الفن ؟ » في محاولة للاجابة عليه . وهي ذات المحاولة التي يمكن ان تبذل ايضا في اتجاه ابراز البعد الانساني فيه . فاننا سنجد ان الاصل الاشتقاقي لكلمة الفن عند اليونان واللاتين يعني « النشاط الصناعي النافع بصفة عامة » وظل الامر كذلك الى ان جاء ارسطو فقسم المعارف البشرية الى انواع ثلاثة : نظرية وعلمية وفنية باعتبار ان غاية الفنون تتمثل بالضرورة في شيء يوجد خارج الانسان او الموجود الصانع الذي يستحدث موضوعات وينتج اشياء وشبه موجودات تستهدف تطويع الطبيعة لتتلاءم مع حاجته ..

ويبدو ان العرب بدورهم قد نحوا هذا المنحى فهم يفرقون بين الطبيعة والصناعة ويشيرون بالاخيرة الى الفن كما يظهر من تسمية ابي هلال العسكري لكتابه في الكتابة والشعر باسم « كتاب الصناعتين » (٦) . كما ظلت كلمة « فن » في العصور الوسطى المسيحية تشير الى الحرفة او الصناعة او النشاط الانتاجي الخاص ـ وان كان اصطلاح « الفنون » قد اصبح يدل على مجموعة من المعارف المدرسية كالنحو والمنطق وما اليها بينما يعني اصطلاح « الفنون الحرة » فروع المعرفة السبعة : النحو . المنطق . البلاغة . الحساب . الهندسة والموسيقى . وعلم الفلك ..

هذا وتشير المعاجم الاصطلاحية في العصور الحديثة إلى الفن بوصفه نشاطا يهدف الى غايات عقلية ثقافية دون ان يكون له ادنى طابع علمي او مهني كما في المعاجم الانجليزية وبدليل ان كليات الآداب في الجامعات الانجليزية (والمصرية ايضا) تحمل اسم « كلية الفنون » على حين يذهب معجم « لالاند » الفرنسي الفلسفي إلى اقرار معنيين لكلمة « الفن » معنى عاما يشير الى مجموع العمليات التي تستخدم عادة للوصول الى نتيجة معينة ومعنى جماليا (استيطيقيا) يجعل من الفن كل انتاج للجمال يتحقق في اعمال يقوم بها موجود واع او متصف بالشعور (٧) ..

ويتضح اذن من هذه التعريفات ان الفن . وعلى نحو ما اسلفنا قبلها يصدر عن انسان ويتلقاه انسان ... وهو في ذلك يرتبط بالتخلص من طاقة فائضة وتطويع الطبيعة واكتساب قدراتها .. ومايحققه كل ذلك من « لذة » و « منفعة » في آن معا ..

وهنا قد يكون مناسبا ان نعرج في عجالة ـ في حدود مايسمح به الحيز المتاح ـ على اتجاهات اشهر الفلاسفة ـ باعتبارهم قمة العقل الانساني ـ فيما يتعلق بالفن والتي من خلالها تتكشف امامنا اكثر واكثر « انسانية الفن » ..

عند افلاطون

فعلى حين يطرد افلاطون الشعراء من جمهوريته الفاضلة باعتبارهم مفسدين ويمكن ان يشكلوا عاملا موهنا لقوة الشباب نجده يهتم بالموسيقى في اعلانه على باب « اكاديميته » انه غير مسموح بدخولها الا لمن تعلم الرباع (الحساب والهندسة والفلك والموسيقى) وان تحفظ على الافراد فيها باعتبارها تضفي نعومة ولطفا وصحة الى الروح والجسم ولكن فقط لمرحلة معينة تستخدم فيها كتمهيد لعلوم لاتثير الرغبة احيانا في نفس التلاميذ كالتاريخ والعلوم والرياضيات وبحيث يتم التخلي عنها بعد سن السادسة عشرة ولايبقى منها غير الغناء الترتيلي (الديني) (٨) ..

عند ارسطو

اما ارسطو فقد هبط من سماء افلاطون المثالية إلى ارض الواقع اذ ينشيء مدرسة تستمد اسمها « اللوقيون » من علوم الرياضة بثباتها ويقينها وتحديدها ومع ذلك يخلف لنا دستورا ـ لم يزل قائما بيننا يختلف اليه الدارسون والمريدون ـ للفن مثلا في كتابه « الشعر » والذي يدور حول ماينبغي ان يكون عليه الفن ومرسيا بها ماعرف بـ « المدرسة الكلاسيكية » حيث ينبع الخلق الفني من الباعث والشوق والحنين للتعبير العاطفي فيما يشكل تقليدا للحقيقة ومرآة للطبيعة واعظم الفنون نبلا هي التي تؤثر على العقل والشاعر ايضا باعتبار أن السرور العقلي هو اعظم اشكال السرور الذي يمكن ان يرتفع له الانسان كما انه هو ذلك الذي يطهر المتلقين من خلال عاطفتي الشفقة على « البطل التراجيدي » والخوف من ان يصيبهم مصيره ..

ويفهم ارسطو « الفن » على عدة معان . فهو اولا ينقسم قسمين كبيرين في احدهما تقع « الفنون الجميلة » وفي الاخر تقع الصناعات النافعة كما تقع العلوم وفروع القسم الاول فتشترك كلها في صفة « المحاكاة » احيانا باللون والشكل واخرى بالصوت (صوت كائن حي او صوت آلة) وهذه تتسع للموسيقى والرقص (٩) وعلى الجملة فهي جميعا تهدف الى التطهير الذي اسلفنا فيه القول ..

عند كانط

فاذا انتقلنا للفلسفة الحديثة فسوف يبرز كتاب « نقد ملكة الحكم » الذي اصدره « عمانويل كانط » عام ١٧٩٠ وجعل فيه للفن ميدانا مستقلا عن ميدان الطبيعة وميدان الحرية او الاخلاق حين يعرف الفن بانه نشاط تلقائي حر في حين ان المهنة صناعة مأجورة تهدف إلى المنفعة وترمي الى الكسب ويذهب الى ان الحكم الجمالي اساسه الوجدان . ويقترن بالشعور بالارتياح والرضا واللذة ومنزه تماما عن الغرض او الغاية الحسية لان ماهو رئيسي في الفن جمال الصورة وليس الموضوع او استثارة الحس . كما انه لايحتاج الى مفهوم او تصور عقلي وانما يرتبط بأرضية مشتركة لدى كل الناس على معرفة الجميل لجماله وحده ..

عند برجسون

ويخلط « برجسون » بين الفلسفة والفن ويدفعت به نزعته الحدسية إلى ان يجعل الفن بمثابة « عين ميتافيزيقية » فاصحة ونوع من الادراك المباشر الذي يتيح لصاحبه النفاذ إلى باطن الحياة وازاحة النقاب عن الحقيقة التي تكمن وراء ضرورات الحياة العملية وهو امتداد بملكات الادراك الحسي الى مدى يتيح رؤية مايعجز الناس العاديون عن رؤيته لان من شأن ضرورات العمل ان تحد من مجال ابصارهم في دائرة الاهتمامات النفعية وهو في ذلك يقول .

« لقد عملت المصادفات السعيدة على ظهور اناس تبدو حواسهم وشعورهم اقل التحاما بالحياة وكان الطبيعة قد نسيت ان تربط ملكة الادراك الحسي عندهم بملكة الفعل او التصرف وهؤلاء حينما ينظرون إلى شيء فانهم لايرونه لانفسهم بل لنفسه هو . وهم لايدركون لمجرد العمل او التصرف بل يدركون للادراك ذاته اعني لغير ماغايه اللهم الا المتعة وحدها وهم يولدون منفصلين في جانب من جوانبهم سواء أكان هذا الجانب هو احدى الحواس ام هو الشعور نفسه ـ عن الواقع او الحقيقة الخارجية وبالتالي فانهم يولدون مصورين او مثاليين او موسيقيين او شعراء » (١٠) ..

عند شوبنهور

ويرى شوبنهور ان مهمة الفن هي تحرير المعرفة من استبعاد الارادة ونسيان الذات الفردية ومصالحها المادية والسمو بالعقل الى مرتبة تأمل الحقيقة اللا ارادي فان كان موضوع العلم هو الكلي الذي يشمل جزئيات كثيرة فموضوع الفن هو الجزئي الذي يشمل الكلي ولذا فان على الفنان الا يقصر همه على اجادة الصورة من حيث الدقة الفوتغرافية اذا اراد ان يصور رجلا بل ينبغي عليه ان يعرض في هذه الصورة كل مايمكن عرضه من صفات الانسان العامة والضرورية لان الفن اعظم من العلم فالاخير يتقدم عن طريق التفكير والحذر والمثابرة الشاقة في تجميع المعلومات بينما يصل الفن الى هدفه دفعة واحدة بالتمثيل والبصيرة والعلم يشق طريقه بالموهبة بينما يحتاج الفن الى العبقرية (١١) ..

عند جون ديوى

ويهبط الفن لدى جون ديوى إلى مجرد تجربة او خبرة في مستوى الحياة العادية السوية فالحياة ليست سوى سلسلة من المراحل المتعاقبة التي يعجز الكائن الحي اثناءها عن ملاحقة سير الاشياء المحيطة به ولكنه لايلبث ان يسترد تناغمه معها سواء بفعل الجهد المبذول ام عن طريق الصدفة المواتيه والايقاع الناشيء عن فقدان التكامل مع البيئة ثم استرجاع الاتحاد بها انما هو المظهر البدائي لكل خبرة جمالية والفنان اشبه بالبركان الذي قبل ان ينفجر لابد ان تحدث عملية تحول لجميع المواد الخام الموجودة في باطنه وهو يظل منشغلا باعادة تركيب ماسبق له رؤيته واستغرق في ملاحظة ترابط مواده . والفن ليس هو الطبيعة وانما هو الطبيعة معدلة بفعل اندماجها في علاقات جديدة تتولد عنها استجابة انفعاليه جديدة وعلى الجملة فان طابعه البرجماتي قد جعل الفن عنده مجرد نشاط « اداتي » في خدمة بعض الغايات الاجتماعية او الحضارية وكأن الخبرة الجمالية هي مجرد ادراك حسي نافع او سار (١٢) ..

عند مالرو

وفي مجلده « اصوات السكون » لاينكر مالرو ان كل فن مشروط بالظروف التاريخية والاقتصادية التي تنشأ في كنفها ولكنه لايرى ذلك كافيا ولا ايضا مجرد علاقة العمل الفني بالجمال لان ماخلد كبريات الأعمال الفنية انما هو على وجه التحديد انتصارها على ظروفها واندماجها في عالم انساني غير مشروط . « وانسانية الفن » هي التي جعلت منه عاملا هاما من عوامل الحضارة وقوة فعالة في صميم الحياة الاجتماعية ويقول في ذلك « ان تاريخ الفن هو تاريخ تحرر الانسان » لان « الفن في جوهره انتقال من دائرة القدر والمصير الى دائرة الوعي والحرية فالفن وحده هو الذي استطاع ان يمنح البشر احساسا حقيقيا بتلك العظمة التي طالما . جهلوها عن انفسهم واذا كان الفن لم يكشف لنا عن سر الحياة الانسانية او بمعنى الطبيعة البشرية فمن المؤكد انه قد ازاح النقاب عن جانب من قدرة الانسان ومظهر من مظاهر عظمته وهو عبر تطوره المستمر قد كشف لنا عن وحدة المقصد البشري كمحاولة مستمرة من اجل التعالي الكون (١٣) ..

●●●

والتوجهات الفلسفية عن الفن كثيرة متعددة . بتعدد الفلاسفة منذ سقراط وحتى عصرنا الحالي الذي نحياه . ونلاحظ عليها انها جميعا تدور حول الانسان المبدع وتارة تربط ابداعه بالعاطفة او بالانفعال .. او تدفق الطاقة . او الحدس . او الادراك الحسي . او حتى الغفلة . عن دنيا الواقع .. وتارة تربط نتاج هذا الابداع بالطبيعة .. او تضعه في مواجهة العلم او ترفعه في مصاف التخليق الكامل إلى اخر هذه التصورات التي تتحصل في النهاية الى ان « الانسان » هو حجر الزاوية في العملية الفنية بكل جوانبها وان الانفعال والعاطفة ليسا الا مظهرين من مظاهر التجربة الفنية .. والفكر والخيال بدورهما مظاهر ذات التجربة والعمل والمهارة .. وليس يعنينا هذا التحليل للخبرة الجمالية في عواملها الاولية واي هذه الجوانب له الغلبة على الاخر فيما راح يشتجر فيه المفكرون . بقدر ما يعنينا قولة رودان الرائعة « ان الفن هو التامل .. هو متعة العقل الذي ينفذ إلى صميم الطبيعة ويستكشف مافيها من عقل يبعث فيها الحياة . هو فرحة الذكاء البشري حين ينفذ بابصاره الى اعماق الكون لكي يعيد خلقه مرسلا عليه اضواء من الشعور .. الفن هو اسمى رسالة للانسان . لانه مظهر لنشاط الفكر الذي يحاول ان يتفهم العالم وان يعيننا نحن بدورنا على ان نفهمه » والتي تعني ان الفن لغة نوعية خاصة تعبر عن حاجة الانسان الى الخلق والانتاج من اجل تحقيق ضرب من النشاط الابداعي الذي يستطيع عن طريقه ان يخلع على الكون نفسه صبغة انسانية محضة . (١٤) ..

● هوامش :

(١) د . زكريا ابراهيم « مشكلة الفن » مكتبة مصر بالقاهرة
(٢) نفس المصدر
(٣) محمد عزت مصطفى « قصة الفن التشكيلي » دار المعارف بمصر
(٤) بحث غير منشور بعنوان « التطور التاريخي واثره على الفنون » .
(٥) برنارد مايرز « الفنون التشكيلية وكيف نتذوقها » ترجمة د . سعد المنصوري وآخر . مؤسسة فرانكلين بالقاهرة
(٦) « مشكلة الفن » مصدر سابق
(٧) نفس المصدر
(٨) « ول ديورانت » « قصة الفلسفة » ترجمة د فتح الله المشعشع ـ مكتبة المعارف ـ ببيروت
(٩) من مقدمة الدكتور زكي نجيب محمود لكتاب ارسطو طاليس « في الشعر » تحقيق د . شكري عياد ـ دار الكاتب العربي بالقاهرة
(١٠) د . زكريا ابراهيم « فلسفة الفن في الفكر المعاصر » مكتبة مصر بالقاهرة
(١١) « قصة الفلسفة » مصدر سابق
(١٢) « فلسفة الفن في الفكر المعاصر » مصدر سابق
(١٣) نفس المصدر
(١٤) « مشكلة الفن » ـ مصدر سابق

كانت

ارسطو

زينب رشدي في سطور

● الكاتبة زينب رشدي واحدة من وجوه السبعينات في القصة القصيرة المصرية وهي الفترة نفسها التي شهدت بروز العديد من كاتبات القصة في مصر من بينهن سكينة فؤاد وحسن شاه وسناء البيسي .. وغيرهن ..
● صدرت لها مجموعتان قصصيتان هما :
ـ يحدث احيانا علم ١٩٧٥م
ـ ارفض ان اكون رجلا علم ١٩٧٩ ..
● وكتبت للشاشة الصغيرة عدة اعمال عرضت منها في المملكة مسلسل « شقة بدون سقف » ومسلسل (اشتباه) الذي عرضه التليفزيون السعودي الشهر الماضي ..
● اعتبرها الناقد والكاتب المصري « الشاروني » واحدة من ابرز كاتبات جيلها وذلك في كتابه « الليلة الثانية بعد الالف » الذي قدم فيه مجموعة من اعمال عدد من كاتبات القصة في مصر ..

الخبر

شعر : عبدالله باهيثم

« إلى / محمد العلي .. في الواحدة بعد منتصف الطريق »

الا يامقيماً على وجده القادسيِّ
وفي دمك البيد مشرعةٌ
وعلى طرفٍ من جبينك
جرحٌ يُضيء
بفق النخل ياواحداً واحداً
والرفاق الحميمون
حلّوا ركاب المجيء
★●★
[illegible]
انهم فوق حزنك يستبقون إلى
ماوراء الكثيب لينتهلوا ..
والرمال ظماء
فليت يعودون بالبحر والفجر
ليت يعودون بالبحر
ليت يعودون ..
قمت تحت الشعاب إلى غيمة في
السماء
يداك ـ
يدٌ في المدى تستطيل
واخرى مخبأة
بينها والسيوف الكمية اسئلة
وبكاء
★●★
ومازلت يا سيّدي
لستَ تبرح
لستَ تواري جبينك عن فلق
الشمس
حتى اذا ماسئلت عن النار
من اين توقدها
بزغت من ثنايا المواجع موعودة
وجهها كل هذا الذي في الهواء
★●★
هاك تعدو تفتّش عن جهة
لم يعد لاحد ذاهباً في جهة
لهرب الافق
والخوف يصفع وجه الزمان
فيلقيه في مدن تائهة
يتنادى البعيدون :
فتصغي مدينتنا ... فاذا ..
إنما هي تقطيبة تتماثل
شيء
كما ذلك الارتعاش المحدق
خلف النوافذ ـ
فيما اختفى شارعٌ دون باب
اجل في كتاب ..
اجل
في كتاب .. هو يوم انبثاقك في الطين
ياخبراً طاعناً في الغياب ..
★●★
لك هذا الفضاء إذن ..
لك هذا الفضاء وهذا الخباء وهذي
الدماء
وتلك التي قيل كانت تجيئك مابين
ليل وليل
قيل كانت تخبّيء بين اصابعك
الباقيات حكايتها
قيل كان يراودها زمنٌ ناصعٌ
زمنٌ من فراتٍ وعشقٍ وخيل
يوم كانت ....
كنت سلكتها .
وتخافُ إذا ما استبدَّ بها الحزن
ان توصد الكفّ دون اشتهاء الرياح
واذكر انك ذات صباح
سكبت على شفتيها البنوّة ..
وارتديت اسرارها
فبكيت.........
ليس إلا يقيناً تتنازع فيه السياط
وكسرة صُبح
وبيت !
★●★
صاهلاً فلتقم ـ
حين تصبح كفك شاهقةً
وفما ملؤه الريح واللغة المشرئبة
يصفو المزاد
ويغدو الصباح .. صباح البلاد ..

الكتابة

حريتنا حول الحداثة

عبدالواسع سعيد

● ان هذا العمل الادبي مشكوك فيه ..
ان الادب هذا موثوق فيه واليه تحيل كل مظاهر القناعة نمنحه مزايا الاعتداد والنفع كلنا نتحول في ساعة فقدان الوعي ببعض الاداب الى قضاة نصدر تلك الاحكام التي ما انزل الله بها من سلطان لم نحاول في لحظة من اللحظات ان نفكر جيدا ثم نطلق هراء « اراوس » سماجتنا المرتدية الوقار.

متى نستطيع ان نحكم .. نثبت هذا .. ونلغي ذاك ..

● ان الادب القديم لايستطيع ان يعلن بلوغه مجد الصواب ولايقوى ان يفاخر قائلا : لقد بلغت الكمال ..

واذا كان لابد من السير والتنفس من خلال هذه النافذة . فلابد من تسلسل منطقي يحكم بالوضوح هذه المقالة ولو حجرت على كل طلاوة الالفاظ ..!

اقول . اذا كان الأدب العربي القديم يعاني من بعض السلبيات وانه ليس في مبلغ الكمال فان الادب الحداثي ايضا يقتات كل الصعوبات والخلط في فهمه من قبل الكثير للدرجة التي لايستطيع ان يدخل في الجماجم الخراب . والوعي الرفات وكذلك فان الأدب الحداثي يعاني من اخضاعه لبعض التعريفات من جيل الحداثة .. وبصورة لاتقوى على تقديم فكرة واضحة للمصطلح الحداثي ..

انها معضلة تثير الشك بحق .. فمهمة الشاعر الحداثي لا اجدها مهمة تنظيرية تؤدي في النهاية إلى تداخلات تسيء إلى الحداثة . فالجدة التي تسير بها الحداثة ليست اتجاها ضد الوعي العام .. وليست اتجاها ضد التراث .. ان الأحمق هو الذي ينصب نفسه حكما لمجرد ان يتهم هذا وذاك .." بلغة متحدية تسيل بالتكفير والتمرد والمروق ..'

ان التحدي الحقيقي هو ان يثبت اي « جهبذ » مروق وتردي الاتجاه الحداثي اذا كانت الحداثة ليس ذلك الاتجاه الوافد .. ان « اليوت » و « هتلر » هما النماذج التي علينا ان نخجل من ان ندفع بهما في وجه الشباب ..

اننا فعلا لانخجل من انفسنا حينما نقول . ان المحاولة الحداثية في بلادنا هي محاولة مغمورة وضد اللغة .. وهذا لايعني ان الحداثة في مفهومها الأخر المارق عن مايحدثه البعض .. ليست موجودة بالشكل والمضمون الذي ننكره وينكره كل مثقف يعي تماما دور الحداثة في ايجاد لون العصر الشعري والنثري كصورة جديدة للقدرات المبدعة في بناء وطن الشعر..

ان الخلل الذي يمارس باسم الحداثة لايعبرعن مفهوم مايصاغ على نطاق حداثي مميز تفوح منه رائحة الأرض والانتماء والولاء العميق .

ان الفرق بين وضوح المعنى في الشعرين العمودي والحداثي هو ان الغرض الشعري في احدهما يشبه الرسم الواقعي الممثل في المدرسة الايطالية .. بينما الحداثة تشبه الحركة التشكيلية الحديثة وحينما نعرض اللوحة على نخبة من البدو فاننا نصطدم بالحس الصحراوي الذي يرفض مالايفهم - وسيحدث العجب العجاب - حينما نقدم اليهم لوحة واقعية كصورة حسناء ..

ان المثير للقرف والاحباط ، ان تجد ممثل الوعي الثقافي يستطيع فك الحروف على الورق ولا يستطيع الاستيعاب .. ان التحدي المراد هو ان يغسل البعض نفسياتهم من امراض الطفرة ، او يستبدلوا تزوير الحقائق الثقافية إلى مايليق هذا اللائق ليس بحاجة الى وصولي يشوهه او قادر ينبته ، ان المرحلة المقبلة هي مرحلة الفرز والبقاء للاكثر اصالة لمن يعبق برائحة الارض - للذين يؤسسون الاتجاهات الثقافية وفق ماتحتاجه التصورات المستقبلية انطلاقا من مفاهيمنا ومقدراتنا التراثية واصالة هذا الوطن المتطلع الى مستقبل بولائه الحميم ..

اتدرون لماذا كتبت او بالأحرى تنفست عبر هذه الزاوية ..

ان ثمة من يسألني والريبة تقطر من شدقه عن قصيدة حداثية فيما اذا كانت ذات خلل سياسي وهذا لعمري اسوا مايثيره الاغبياء ..



قـراءة

اسرعي ..
قد لاتجود السماء غدا فتمنحنا فرجة في الظلام
وتلقى لنا حبلها الذهبي ..
اسرعي ..
قد لاتجود البلاد فتبقى لنا قطعة من فؤاد الحجر
قد لايجود الزمان .. فيمهلنا ساعة من زمان
نلم ضفائرنا ثم ننزع تلك الجذور التي شرشت في الحجر
يتيمون نحن وان بقيت غيمة تشتهى ماء عينيك
مندثر نسلك .. ومرتبك غدنا سادر في الظلام
ومنهمك في يديه . غد يحصد الأمس يلقمه للحجر
غانم وجهك موغل في البراءة . اعرف
يمطرني بالعذابات .. اعرف
اني بذرت المواجع في الأرض
ضجت بها الأرض فاندفعت اذرعا من حجر
اسندي مرفقيك على كتفي .. وانهضي
ثم اصغي لبوح السماء ..

لطيفة قاري

حلمي الزواتي : تعبير عن الذات الفلسطينية

❋ ادوات الفلاحين تتحول في شعر الزواتي إلى اسلحة

❋ ماذا تعني الحداثة عند الزواتي ؟

❋ قصائد الزواتي تحفل بالدلالات المكانية

لقد كان الشعر الفلسطيني - ولايزال وسيظل - من اهم اسلحة المعركة التي خاضها ولايزال يخوضها شعب فلسطين ، فقد مهد الشعراء للثورات ، وحثوا على اشعالها ، واججوا نيرانها ، والهبوا المشاعر ، ومجدوا البذل والفداء والتضحية ، وخلدوا الشهداء ، وصوروا الهزائم ومايتجم عنها من احزان ممضة قاتلة ، ومايعقبها من احساس بالضياع ، ونعوا على العملاء خيانتهم لشعوبهم ، وخروجهم عليها ، وتنكرهم لأمالها وطموحاتها ، وكفرهم بمقدرات شعوبهم ، وطاقاتها التي لاتحتاج إلا لمن يفجرها ويطلقها من عقالها ..

الدكتور / رجاء سمرين

لقد ادرك حلمي الزواتي كما ادرك غيره من شعراء الحداثة المقاومة ، انه في مرحلة مواجهة مع العدو ، فتصدى له وعمل على افشال خططه ، وابطال مشاريعه . وقد ادرك منذ بداية رحلته مع الكلمة المقاتلة . ان التفاعل بين الكلمة والبندقية هو الذي يعطي للثورة زخمها واستمرارها .. فاذا كانت الكلمة هي البوصلة التي توجه سفينة الثورة فان البندقية هي حارس الكلمة الأمين ، والمدافع المستميت عن حقها في الحرية والانتشار ..

والزواتي واحد من شعراء الارض المحتلة ، وهو رمز من الرموز الفكرية الفلسطينية ،له ستة عشر مؤلفا جمعت بين الشعر والرواية والمسرحية والدراسة النقدية والسياسة والاعلام والقانون ..

صدرت لشاعرنا حتى الان تسع مجموعات شعرية هي على التوالي : « اناشيد الجراح » و « عبير الدماء » ، و « بالحراب على وجه الضياع » ، و « فاتحة الموت والغضب » ، و « ثلاثية الموت والارتحال » ، و « قبلة على جبين الشمس » ، و « قصائد متنوعة التجوال » ، و « ترفض السرج الجياد » ، و « اتون من مدن الرماد » ..

وللزواتي اسهامات في المسرح الشعري ، وقد صدر له حتى الان مسرحيات « لهب الجراح » ، و « الرقص على حد السكين » و « عناق الموت » ..

وفي مجال الدراسات النقدية اصدر شاعرنا كتابه « في ربوع الشمس » وكتاب « الفن والطفولة والاحتلال » وكتاب « الوجه النضالي للاغنية الشعبية الفلسطينية في الكويت » ..

وفي مجال الرواية صدر له «الابحار في ذاكرة الوطن» وفي القانون الدولي - وهو الحقل العلمي الذي تخصص فيه - اصدر كتاب « حقوق الفلسطينيين بين الواقع النظري والتطبيق العملي في الأرض المحتلة » ..

❋❋❋

بعد هذه المقدمة آن لنا ان نتنسم مع حلمي الزواتي عبير الدماء ، وان نهوى بالحراب معه على وجه الضياع ، وان نتلو معه فاتحة الموت والغضب ، وان نعيش معه ثلاثية الموت والارتحال ، وان نطبع مثلما طبع قبلة على جبين الشمس ، وان نتعرف على الرغم من كل اشكال الرقابة والوان التعتيم على قصائده المتنوعة التجوال ، وان نستمتع برؤية جياده الاصيلة التي ترفض صهواتها السروج ، وهي تنهب الارض نهبا نحو فلسطين ..

لقد مجد حلمي الزواتي بطولة ابناء فلسطين وبناتها ، وعبر في قصائده عن اكباره لصمودهم وتضحياتهم .. ومن هذا المنطلق فقد تردد في قصائده ذكر عدد كبير من اسماء الشهداء والشهيدات ..

في قصيدة « صورة لنهر لن يجف » يربط الزواتي بين استشهاد منتهى الحوراني واستشهاد سمية بنت خياط اول شهيدة في الاسلام ، ان دماء سمية ليست الا اولى القطرات التي بدأت تتدفق في نهر الفداء العربي الذي رفدته منتهى بدمائها التي سفحتها مزنجرات العدو الصهيوني في شوارع جنين ومنتهى ليست سوى فدائية تسير على خطى جدتها سمية بنت خياط ..

وكانت سمية من ال ياسر
وكانت دماها
قناديل حب بجوف الظلام
تنير الطريق
تنير المعابر
لتحفر في سفر احفادها
طريق الكفاح
ودرب المخاطر
وا منتهى في بلادي تغامر
تسير وتصرخ
تهتف للارض باسم الحرائر
وباسم الشيوخ
وباسم الثكالى
حملنا الخناجر

وفي قصيدة « فاتحة الموت والغضب » يعبر الشاعر عن سخطه الشديد على بقايا التجار الذين لم يتورعوا عن الطواف على ابواب ديان ليساوموه ويساوموا صحبه على بيع الأرض والعرض ، فدخلوا بهذه المساومة عالم المذلة والهوان من اوسع الابواب ..

في هذه القصيدة يجد الشاعر نفسه مشدودا إلى ماضي امته المجيد .. انه يبحر عن ذلك الماضي عبر آلة زمنه الشعرية .. لقد احرقت كفيه عاهات عصره ، وحفرته اشلاء مواطنيه المزروعة فوق جمر المحارق ، وصرخات الجياع من الاطفال والثكالى على ان يخرج صارخا في وجه العالم قائلا :

مجنون من يحسب
ان الصبر طريق النصر
مجنون من لايحرث سطح البحر
من لايحرق وجه الغدر

اجل لقد بلغ السيل الزبى ، ولم يعد في قوس الصبر الفلسطيني منزع ، ولهذا فانه لم يعد امام الشاعر الا ان يقرأ فاتحة الموت والغضب ، ويلج سرداب التاريخ ، يفتش عن قائد يقيل عثرة هذه الامة ..

اقرا فاتحة الموت
وادخل سرداب التاريخ
افتش عن رجل
يدعى المعتصم الثائر
عن رجل يحرق وجه الغادر

وبعد ان ييأس الشاعر من العثور على المعتصم الحقيقي ، ينطلق مفتشا عن غيره من ابطال التاريخ ..

اين الفاتح ؟ اين القاسم ؟
اين الرجل الشهم القادم
اين قتيبة ؟ اين هبيرة ؟
اين العاصم ؟

واخيرا يعود الشاعر من رحلته الفاشلة عبر التاريخ ، ليقبع حزينا امام سردابه ، منتظرا قدوم المارد ..

انتظر الفاروق العائد
من اعماق الدهر البائد
انتظر صلاح الدين
البطل الشهم الماجد

وقد حفلت قصائد الزواتي بالدلالات المكانية المفعمة بالايحاءات الشعرية المتنوعة ، فالقدس ، ويافا ، وحيفا ، والرملة ، واللد ، وغزة ، وجنين ، وزواتا ، ويالو ، وبيت فوريك ، وكفر قاسم ، ودير ياسين ، وغيرها من مدن فلسطين وقراها ، والقاهرة ، وبيروت ، وسيناء ، وبحر البقر ، وتل الزعتر ، والدامور وغيرها من الوطن العربي ، وواشنطن ، وروما ، وطهران ، وغيرها من المدن العالمية ، تتردد كثيرا في شعر الزواتي ، وربما تتردد الدلالة المكانية الواحدة في القصيدة عدة مرات ، ولكنها في جميع الحالات تبدو مشحونة بالصورة الفنية ، والرموز الشفافة المتوائمة مع روح القصيدة واساسها الموضوعي ..

لجأ حلمي الزواتي الى الوطن العربي فوجده مسكونا بالرعب مشحونا بالتآمر على قضيته وابناء شعبه ، تزكم فيه رائحة الخيانة الانوف ، وتمتزج فيه احلام البسطاء من ابناء وطنه بدمائهم ، فلم يجد - كغيره من شعراء المقاومة الذين سبقوه الى المنافي - اسلوبا غير الانفجار للتعبير عن سخطه ، وعن رغبته في البقاء ، وتشبثه بالحياة ، واصراره على اعادة التماسك للجسد الفلسطيني الذي لايراد له ان يتماسك ..

وكانت دمائي تغطي الطريق
من الشرق حتى المحيط
أعدوا الحشود وصفوا الجنود
وشقوا ضلوعي
واعلوا مشانق عند الحدود
حزين انا يادمائي
لماذا تضيئين درب الجناة ؟
لماذا تكونين شمعا يذوب ليحيا الطغاة ؟
لماذا ؟ لماذا ؟ لماذا؟

● توسدت صدرك
الغيت كل مواعيد قتلي
وابحرت في مركب لايضاء
وفوجئت بالليل ياتي سريعا
وبالمخبرين الغلاظ الوجوه
يشقون دربي
يشدون زندي بدون حياء

لقد وجد الشاعر شعبه يسير في دهليز طويل مرعب ، يمتد من المحيط الى الخليج ، فكان لزاما عليه ان يحمل قنديله ليفتش عن بقعة غير ملوثة بالدم الفلسطيني ، وخاصة بعد ان سقط اخر ازار ..

لقد امتدت معاناة الشاعر وابناء وطنه اكثر مما ينبغي ، ولكن هذه المعاناة لم تزدهم الا تعلقا بوطنهم وهياما به ، ورفضا لاستمرار الحياة في المنافي :

ثلاثون عاما من القمع والقهر تحت ضلوعي تهاجر
ثلاثون عاما افتش عن موطن يحتويني
ثلاثون عاما وصدري شباك نار
وماكف قلبي عن العشق يوما
وما كف يوما عن الانتحار
وما كان يوما يحب المنافي
ولا الانتظار

والقارىء لشعر الزواتي لايلبث ان يكتشف انه صوت يشتعل بالثورة ، ويتوهج بالغضب ، وكيف لايكون كذلك ، وقد عصفت به رياح الغدر والقهر ، فقذفت به خارج حدود وطنه ، وحرمته من العيش في مرابع صباه ، وحولته إلى لاجيء ليس له من هم الا العزف على اوتار الغربة والمعاناة ..

لقد اصبحت فلسطين بالنسبة للزواتي جرحه العميق الذي لايندمل ، وفي الوقت ذاته ضماده الذي يحاول ان يحمي به هذا الجرح من جراثيم الضياع والمهادنة والاستسلام..

وهكذا تحولت فلسطين إلى هم ضخم يحمله الزواتي على عاتقه منذ ان ولدت على شفتيه اول آهة مقصدة . وليس هذا وحسب ، فقد غدت فلسطين حبيبة الزواتي الاولى ، وعشقه الأوحد ، وحلمه المطارد ، وامله العظيم ..

ولكي تبقى تلك الجذوة متقدة متاججة فان الشاعر يوظف كل شيء في سبيلها ، فالسيف رمز القوة القديمة ، والقدوم ، والمنشار ، والمنجل ، والمذراة ، وغير ذلك من الادوات التي يستخدمها فلاحو فلسطين وعمالها وحرفيوها لابد ان تتحول كلها الى اسلحة ، تقطع رقاب الاعداء وتهشم رؤوسهم ، وتنشر ايديهم الملطخة بدماء الابرياء ، وتحصد احلامهم العنصرية المشوهة ، وتذرو امالهم في التحكم والسيطرة ..

ولما كانت الكلمة عند شعراء المقاومة لعبة دموية تغري صاحبها بغرس اصابعه في الجمر بلذة متناهية ، ويغمس قلمه بمداد دمائه ، فان حلمي الزواتي لم يتردد لحظة في المشاركة بهذه اللعبة الدموية ، التي كلفته وكلفت غيره من شعراء المقاومة الكثير .. الكثير ..

لعينيك وحدك ابدا هذا الرحيل
ولست سواك اغنى
وصلت اخيرا
جثوت
غفوت على ركبتيك
حلمت كثيرا
اعدت صياغة هذا الوجود
وانشدت شعرا عن الارض
عن موسم البرتقال
عن الحب والعشق والعنفوان
وما كنت وحدي
وما كنت اعلم
ان المسافة مابين يافا ومدخل جرحي
تساوى العلاقة بين النجوم وشطان بحري
وما كنت اعرف ان السياط التي الهبتني
التي مزقتني
تحاول تدجين شعري ومادجنتني
وحين ترجلت عن صهوة الجرح
عن قمة الرمح
كانت يداك تعيد الحياة
وتلغي جميع مواعيد قتلي ..

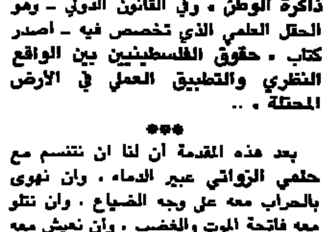
بعد هذه السياحة الطويلة مع السمات الدلالية في شعر حلمي الزواتي ، نلاحظ ان شاعرنا قد تمكن من التعبير باقتدار كامل عن الذات الفلسطينية ، التي يعد هو نفسه نموذجا بشريا صادقا لها . وقد استطاع من خلال هذا التعبير ان يكشف عن خبايا الحياة الفلسطينية اليومية المعقدة ، ممثلة في لحظة من لحظات الرؤية الشعرية التي يقتنصها الشاعر ، ويتمكن من خلالها من التعرف على اسرار الحياة والوجود الحقيقي ، الذي يغص بالثنائيات المتناقضة ، والاشياء المتلائمة التي لاتتناهى ..

وانطلاقا من هذا المفهوم لوظيفة الشاعر ، نجد ان الزواتي قد أسهم وبفاعلية لاتنكر بالحركة الشعرية الفلسطينية والعربية المعاصرة . وفي الوقت نفسه ينبغي ان نلاحظ ان الزواتي لم يثر ثورة مطلقة على دستور الشعر الموروث ، حيث ظل مشدودا اليه سواء من حيث الايقاع الموسيقى ، او البناء النفسي ، او التشكيل البنائي ، ويبدو ذلك بشكل صارخ في العديد من تجاربه الشعرية ، التي فرض مضمونها عليه ، ان تظهر الى حيز الوجود ، وهي متدثرة بثوب من ثياب العروض الخليلي المعروفة ..

ولعل ذلك ان دل على شيء فانما يدل على ادراك سليم لطبيعة التجربة الشعرية ، التي يفرض مضمونها على الشاعر شكلها الفني الذي تتجلى فيه على الناس ..

لقد ادرك الزواتي ان الحداثة في الشعر لاتتطلب رفضا مطلقا للتقاليد الشعرية الموروثة ، كما ادرك ايضا بأنها ليست البديل الأوحد لتلك التقاليد ، ولكنها مجرد تغيير جديد طرأ على نظرة الشاعر الحديث للاشياء ، وانعكس على تعبيره في صور فنية جديدة غير مألوفة ، وهي بالتأكيد ليست أخر مايمكن ان يظهر في مفهوم الشعر والحداثة ..

بعبارة أخرى نجد ان الحداثة في مفهوم الزواتي انما تنبع من تجارب واحاسيس نابعة من عقلية حديثة تبدلت نظرتها للاشياء ، فخرجت على الناس في اطر وتعبيرات جديدة ملائمة لروح العصر ..



قالوا عن الزواتي

● حلمي الزواتي صوت من فلسطين يشتعل بالثورة ويتوهج بالغضب ، انه بحق شاعر فلسطين من المحيط إلى الخليج .
« جريدة الايام السودانية »

● الزواتي حالة شعرية ، شعر كله ، تحس وأنت تكلمه انه قصيدة تجسدت في إنسان ، قلبه زهرة من لهب ، وفي صدره ثورة دائمة التفجر ..
« الدكتور شاكر مصطفى »

● القابض في هذا العصر على كلمته كالممسك بالجمرة ، واقول بلا تردد ان حلمي الزواتي يمسك باكبر جمرات العالم ، انه يمسك بفلسطين .
«الشاعر الياس فتح الرحمن»

● عندما نقارن بين قصائد الزواتي تحت الاحتلال وبين قصائده الحالية لانجد فرقا ، انها اشعار مقاومة .
« الكاتب بيتر دام كور »

● القارىء لاشعار الزواتي يجد فيها بحرا من الحقد والتفجع ، انه شاعر عدو يستحق الرصد والمتابعة .
« صحيفة هارتس الصهيونية »

● اشعار الزواتي ليست كالنار المنبثقة من ارومات التين ، التي سرعان ماتنطفيء وتتحول إلى رماد ، ولكن فيها رائحة البلوط والسنديان والزيتون ، تنمو ببطء وتعمر اجيالا طويلة ..
«جريدة كويت تايمز الكويتية»



الغلاف

بعض الريح

شعر / فاسكو بوبا

البذرة

واحد بذر آخر
بذرة في رأسه
وداس الأرض جيدا
وانتظر البذرة تنبت
البذرة قوّرت رأسه
جعلته جحر فأر

الفيران اكلت البذور
انها تتمدد ميتة هناك
جاءت الريح لتسكن
الراس الفارغ
وتلد نسائم متقلبة ..

ترجمة / سعدي يوسف



الالسنية كما يراها قارىء

طارق محمد جبر - رفحاء

عندما نكون امام نص ما ونعلم ان هذا النص تراثي بلساننا العربي لم يأته التحريف ولا الاضافة على مر الزمان فاننا بذلك نكون امام ثروة حقيقية نفرح بها ..

ولكن ما ان نعلم ان هذا النص قد درس للناس دراسة تبدو وكأنها ترجمة حرفية لما جاء في هذا النص من كلمات فاتت هذه الدراسة بكلمات بديلة لكلمات النص واسلوب يرى رأي العين انه مختلف تماما عن اسلوب النص الاصلي فانه يحق لنا ان نتساءل عندها : ماذا ابقت هذه الدراسة للنص من تأثير على نفوس قارئيه ؟ لان تلك الدراسة توحي إلى قرائها او قراء هذا النص عجز كلمات النص عن ان تعبر عما حواه من افكار فتكرس تلك الدراسة الكلمات البديله وكأنها اكثر وضوحا من كلمات النص الاساسية متناسية ان الهدف من دراسة اي نص من النصوص انما هو نقل القراء إلى اجوائه وتعابيره واشاراته وكلماته فقامت تلك الدراسة بتفريغ هذا النص من محتواه وطمست كلماته الأصلية والغت وجودها وتأثيرها المستهدف ..

وهكذا فان الدراسة للنصوص على هذه الطريقة كفيلة بطمس تلك النصوص وتفريغها من محتواها لينظر القارىء اليها من خلال دلالات كلمات الشرح والكلمات البديله .. فجاءت النظرية الالسنية لتوقف هذا التعسف في التعامل .. مع النص وتعيد للنص مكانته وتساعده على بلوغ الاثر المطلوب له ..

واقترحت بدلا من ذلك طريقة فهم النص - اي نص - بما تحمله كلماته وجمله وتعابيره من دلالات على القارىء ان يتلمسها بنفسه والنظرية الالسنية تساعده في ذلك من خلال جعل عملية القراءة عملية معرفية مستمرة اذ ان الهدف من النص اي نص ان يقدم للقارىء اشياء جديدة مهما كانت هذه الاشياء بسيطة فيتعرف على كلمات جديدة صور جديدة وغيرها من خلال مايقراه وان استعصى على القارىء فهم اي نص فلن تقدم له الالسنية طريقة سحرية لفهمه اذ عليه ان يقبل بذلك عن طيب خاطر ..

وجعلت من دراسة النص اظهارا له وتحقيقا لوجوده وليس من اجل الاستهلاك على حساب السياق ..

كما افترضت هذه النظرية ان اي نص بلسان امة ما لايحتاج إلى ترجمة حين يقدم لنفس الأمة بل على هذه الامة ان تلك رموزه من خلال كلماته وجمله واشاراته واسلوبه .. وذلك حينما تقدم لامة ما نصا بلسانها فاننا لانقدم شيئا غريبا عنها الا في حالة ان يكون نفس افراد هذه الامة قد ابتعدوا كثيرا عن جوهر لسانهم الذي هو مظهري ويكون هذا الابتعاد نتيجة اتباعهم لقواعد خارجه عن مضمون لسانه الاصلي بلا علم ولاشهادة وانما اتباع الظن وتقليدا لبعضهم البعض ..

واخطر مافي الأمر هو القول بما يعني النص بدون ان تترك لكلماته عمل ذلك حيث لاتترك هذه الطريقة فرصة ان يتدبر كلمات النص فيفهمه حسب طاقته وامكانياته ويتحول القارىء عندها إلى مستهلك للنص ولكل المعارف التي يراها ما دام انه مطمئن إلى من يقوم بعملية مثل هذه وهو وان بدت هذه الطريقة في ظاهرها تريد مصلحة القارىء ولكنها في نفس الوقت تغفل امكانيات فتزيد الضعيف ضعفا وتصد القوي المتمكن من رؤية النص كما يراها فتقتل صفة الابداع والتطور المنطقي فيه ..

وهذا هو برايي السبب الذي تحولت به الامة العربية إلى امة استهلاكية في كل شيء حتى لن يقدم لهم المعرفة فكثيرا مايصطدم القارىء الذي يريد ان يكون قارئا جيدا بمفاهيم تختلف عن مايراه حول نص ما وبما احتوته من كلمات فيعاد ذلك الأمر إلى ظروف يجهلها او غير ذلك علما بان هذا القول يعتبر دليلا على عدم قدرة كلمات النص ان تعبر عما تريده من خلال هذه النص وهو ليس كذلك .. اذا فنحن بحاجة إلى تطبيق النظرية الالسنية التي ترفض الاخذ بالطريقة السابقة في جميع مجالات حياتنا المعرفية بما فيها كتب التراث ومجالات التعليم وطرقه لكي لايكون هناك تناقض في المخزون الثقافي لامتنا يسبب له الانفجار والاندثار على مر الزمن ..

بوح الصافات

هدى الزين

بعد رحيل سيمون دي بوفوار الكاتبة الفرنسية المعروفة التي رافقت الكاتب الفرنسي الشهير جان بول سارتر طوال حياتهما الادبية الحافلة قبل ان يسبقها الى عالم الموت بست سنوات . يطرح المفكرون في فرنسا السؤال التالي :

هل كان بامكان سيمون ان تصل إلى ذروة المجد لو لم يتعرف عليها سارتر وتواصل معه مشوار الأدب والحياة اكثر من ربع قرن ؟

احدى الناقدات الفرنسيات تدعى (جنيفيف جيناري) توصلت بعد بحوث عديدة إلى نتيجة مفادها ان سارتر حقق لسيمون فرصة بلوغ قمة المجد .. وان سيمون كانت فرصة سارتر للتوصل الى ماتوصل اليه وردت على هذه الناقدة سيمون دي بوفوار قبل ١٥ سنة مضت في رسالة مطولة ختمتها بقولها « ان المعادلة التي توصلت اليها صحيحة ولكن الناس يتجاهلونها احيانا » ..

لقد تم التعارف بين سيمون وسارتر سنة ١٩٢٩ اثناء تخرجها من الجامعة واحرازها في سن العشرين على شهادة الفلسفة ومن يومها لم يفترق الاثنان كانا يشاهدان معا دائما في مقاهي السان جرمان يخوضان المعارك النقابية والسياسية والادبية والانسانية جنبا إلى جنب ..

صحيح ان ماميز الواحد عن الآخر من حيث اتجاههما الفكري والادبي « ان سارتر كان فيلسوفا حتى في كتاباته الادبية .. وان سيمون كانت ادبية حتى في كتاباتها الفلسفية .. ومن ثم فانهما كانا ينتميان لبعضهما البعض ويتممان بعضهما الاخر ..

بل ان الادباء كانوا يذهبون الى حد القول ان سيمون دي بوفوار هي الشخص الوحيد الذي استطاع ان يسبر اغوار الفكر السارتري ، ويقدمه إلى القراء مبسطا كاشفا مايكون التبسيط ..

ومهما يكن الامر فان اسم سيمون دي بوفوار سيظل مقترنا دوما بتجربتها النضالية من اجل حقوق المراة في العالم .. وقد انطلقت هذه التجربة اساسا سنة ١٩٤٩ أي السنة التي كتبت فيها سيمون « الجنس الثاني » وقد ترجم هذا الكتاب الى اكثر من خمسين لغة في العالم وطبعت منه حتى الآن اكثر من عشرين مليون نسخة ومازال جل الحركات النسائية في العالم تنظر الى الكتاب كما لو كان احد العناصر الاساسية التي اسهمت في تغيير عقليات المجتمعات الغربية تجاه حقوق المرأة ومكانتها .. ولم تقتصر سيمون على ارشاد هذه الحركات النضالية ، بل انها قضت سنوات طويلة من حياتها وهي تجوب القارات الخمس لتدافع عن المرأة حيثما كانت بكتاباتها ومحاضراتها ومشاركتها الفعالة في التظاهرات النسائية والرجالية ايضا ..

اثار سيمون دي بوفوار الادبية

كتبت سيمون اول رواياتها سنة ١٩٤٣ بعنوان « الضيفة » ولقيت الرواية اصداء كبيرة ثم مالبثت ان كتبت في السنة التالية ١٩٤٤ رواية بعنوان (دم الاخرين) وفي سنة ١٩٤٧ كتبت (كل الناس زائلون) ..

وفي عام ١٩٤٩ كتبت (الجنس الثاني) ويحتوى على جزئين يحمل الاول عنوان الوقائع والاساطير والثاني باسم التجربة المعيشية ..

وفي عام ١٩٥٤ كتبت (اهل المناصب) وحصلت بموجبه على جائزة غونكوار الادبية وهو عبارة عن قراءة في اوضاع المثقفين الفرنسيين اليساريين من نهاية الحرب العالمية الثانية إلى بداية الحرب الباردة ..

وتمكن سيمون بواسطة حقوق تاليف هذا الكتاب من الذهاب الى الصين ولم تعد من هناك الا بعد ان كتبت (المسيرة الطويلة) وفي عام ١٩٥٨ كتبت سيمون مذكرات فتاة وفي عام ١٩٦٢ كتبت (جميلة بوباشا) وقد اشتركت مع الادبية الفرنسية سمون في وضع هذا الكتاب المحامية المعروفة جيزيل حاليمي وفي عام ١٩٨١ كتبت (حفلة الوداع) وكان آخر كتاب يصدر لها قبل موتها .. ويبدو من عنوان الكتاب كأنها وضعت خاتمة لابداعها والقها الفكري وثرائها .. خاصة بعد ان رحل عنها رفيق دربها وحياتها سارتر ..

دائرة الوعي والدائرة الثقافية

ماجد بوشيبي

● محمد الجهني - الشارقة
ذكر الأستاذ ماجد عبدالله بوشيبي مدير الدائرة الثقافية بالشارقة في دولة الإمارات العربية المتحدة ، ان معرض الكتاب المزمع اقامته في الشارقة خلال الايام القريبة القادمة يأتي امتدادا لاهتمام الدائرة في مجال النشاط الثقافي الحر الذي يخدم عددا كبيرا من متابعي الحركة الادبية .

وفي حديث لعكاظ .. اشار الاستاذ ماجد ان الدعوة قد وجهت مسبقا لجميع دور النشر العالمية بالاضافة إلى دور النشر العربية التي اعتادت ان تشارك في مثل هذه المناسبات الثقافية ..

واضاف مدير الدائرة الثقافية يقول : ان معرض هذا العام ، والذي يعقد مابين ١١ من شهر نوفمبر - يأتي متميزا عن معرض العام الماضي ، كما انه يتضمن كل مجالات المعرفة التي تهم الانسان في سبيل تطوير مداركه وتوسيع دائرة الوعي .

واشار الاستاذ ماجد إلى ان الدائرة الثقافية تهتم بثقافة الطفل باعتبارها الثقافة التأسيسية التي ينهض عليها وعي الفرد ..

وضمن هذا الاهتمام بثقافة الطفل افتتحت الدائرة مؤخرا ثاني مكتبات خاصة بالاطفال يأتي في أطار مكتبات الاحياء والتي يقتصر ارتيادها على الاطفال حيث يعهد اليهم القيام بعدة انشطة يتم النهوض بها .. كتلخيص كتاب ، او الاشتراك في مسابقة ثقافية محددة ضمن اطار واسع من المسابقات الثقافية ..

ويأتي هذا النشاط متصلا عن انشطة المراكز الصيفية ومراكز الشباب ..

وقال الاستاذ ماجد : اننا لم نتوقع هذا التجاوب الملحوظ ، حيث اصبح العدد متزايد بشكل ملفت للنظر .. وقد جاء هذا الاقبال نظير الحوافز والجوائز التي بدأنا اعتمادها فعليا ..

لقد خصصت جوائز لافضل مكتبة منزلية تعني بثقافة الطفل اضف اليها جوائز اخرى للفائزين في مسابقات القصة التي تتعلق بالطفل .. كما حددت جوائز اخرى للقراءة الواعية في المجال الادبي ، ومجال تلخيص الكتب ، إلى جانب الفعاليات الاخرى كمهرجان الطفل ..

واشار الاستاذ ماجد الى ان تلك الجوائز هي من طبيعة العمل الثقافي ، وهي عبارة عن مجموعة من الكتب التي تعني بمسالة ثقافة الطفل ..

صباح الخير



احمد عائل فقيه

ثقافة النخبة

● ان الثقافة ليست انغمارا في الذات بقدر ماهي انغماس في المجموع .. وهو امر في غاية الحساسية . وكذلك في غاية الأهمية التي تصل إلى حد ان تكون باهمية الثقافة نفسها . واشكالية المثقف « هنا » تكمن في كيفية الخروج من نفق الذات . والاتجاه فورا نحو الاخرين - بالرغم من ان الاخرين « هنا » ليسوا على مقربة من خفق الاصابع .. ونبض الكلام وهنا يكمن عذاب الكاتب . غير انه ينبغي القول على ان الثقافة وفعلها القوي لايتم بمعزل عن هؤلاء الذين هم التجربة وحرارتها .. ومن ثم عذاباتها .. وصوتها الذي يعلن الحياة .. ماء ونارا . ونقيضا للاخر .. ذلك ان الحياة هي النقيض للكتابة احيانا .. وكذلك العكس ومن هنا .. اشير الى اشكالية الثقافة النخبوية التي تهيمن على الساحة حتى الان .. وهي ثقافة لاتتم الا وهي تحمل همها حتما . الا انها لم تصل .. ولم تبرهن على هذا الوصول .. إلى الاخرين
لماذا ؟

هذا هو السؤال .. الجرح .. الذي يأتي يحمل اهميته كسؤال بحجم المرحلة نفسها . ويجب ان نرفع حجب الصمت .. ونقول بأهمية الغاء ثقافة النخبة .. ومحاولة الوصول إلى ثقافة الجماهير .. وهي الثقافة التي تؤسس فعلها من داخل الكتابة نفسها . ومن داخل فاعل هذه الكتابة نفسه .. وتلك اشكالية ينبغي ان تكون هاجس الذين يؤمنون بهذا الفعل . الذي قد يكون حتى الان غائبا .. في ظل الغياب الآخر .. وهو غياب الوعي .. لكن يؤمنون كما قلت بان الكتابة هي فن الجهاد ضد هذا الغياب . وذلك هذا الوعي الأكثر حضورا لدى المتلقي من خلال الخروج من ثقافة النخبة . وهي مسالة تظل في حالة من اللاتوازن مالم نذكر اننا مطالبون « بلم » شتات المرحلة .. وكذلك قراءة واقع هذه المرحلة .. قراءة تأتي من كونها ارهاصا لاثبات ان الصوت الجديد . والحركة الجديدة هي حركة تدخل ضمن سياق حركة التاريخ .. ومن هنا ايضا كان لزاما . ان لاتظل هذه الحركة هي حركة نخبوية . تحكمها ثقافة نخبوية تظل حبيسة الغرف الصغيرة . كذلك انه يجب ان تخرج هذه الثقافة إلى فضاء اكثر رحابة

● ان اشكالية المثقف تدور في دائرة النقيض تماما .. بين ماهو كائن .. وبين ماينبغي ان يكون . بين ماهو سائد .. وبين ماينبغي أن يسود بين الفعل ورد الفعل .. بين مانريد ومايريد الاخرون .. وهو بين هذا وذاك .. يركل الواقع . ويتعالى عليه .. يكتب الشيء . ليقفز في اللاشيء والسؤال .. كيف نتجاوز ثقافة النخبة لنصنع ثقافة الجماهير ..؟

● ان الثقافة ليست الا تأسيسا جمعيا .. يتم من خلال الذين يؤسسون لهذه الثقافة الجمعية . وهي نهر يصب في نهر الواقع .. وهذا مايمكن ان يخرجنا من مغبة هذا السؤال الكابوس ..

● أنن .. ان هذا الجدار السميك الذي يحجبنا عن الوصول الى الناس .. هو جدار من صنع ايدينا .. وعلينا ان نقفز فوق هذا الجدار لنصل الى هؤلاء الناس . وهنا اقول ان ماقلته لايعني ان المرحلة لم تصنع خصوصيتها وجدليتها .. وصوتها الناهض من الارض . بل انه ينبغي ان تكون ثقافة هذه المرحلة ليست ثقافة « رموز » بقدر ماهي ثقافة شمول وكل .. وثقافة جماهير تعي وتفكر . لا ثقافة نخبة .. والهاجس الكبير .. ان تكون هنا ثقافة باتساع الوطن ..

المضحك المبكي

« تشورع »

بعض الاحداث تشد انتباه الصحافة وتشكل مادة صحفية مطلوبة تجبر اي صحيفة على ابرازها في اهم المساحات الورقية .

هذه الاحداث تفرز في احيان كثيرة **مصطلحات جديدة على اللغة الصحفية** .. ومع تكرار الحدث في نفس المكان والزمان او « خارجه » .. تصبح متداولة ومشاعه دون ان تسجل باسم الصحيفة التى اطلقتها للمرة الاولى .. وتلاحظ هذه المسالة اكثر في الاخبار المعدة في « المطبخ الصحفي اللبناني » فنجد بين السطور عبارة « الفلتان الامني » و « دوريـة مؤللة » .. والاولى تعنى الانفلات الامني اما الثانية فتختصر جملة « دورية مكونة من آلات عسكرية » !

القارىء النابه صالح اسعد انتقى عشرة مصطلحات من طراز « فلتان » في خبر واحد عن احداث الانفجارات اليومية في بيروت بواسطة « السيارات المفخخة » وتساءل عن هذه اللغة « الغرائبية » ووضع علامة تعجب مقلوبة امام كلمة « تشورع » .. وسر دهشته انها تختصر اكثر من معنى .. فهي كما يراهـا تختصر « ابناء الشوارع » .. وقد تعنى « التجوال في الشوارع » وتأتي على وزن « تسوق » !

في هذا السياق نستطيع الاشارة الى امكانية اللغة العربية على التعامل مع الواقع بلغته الحقيقية فقد اسقطت « لغة » الحرب والقتل ومرارة الواقع .. اسقطت لغة الشعر والغناء !

● تلك هي المسألة

فكرة تحتاج « لتلفزه » .

« دوري ثقـافي » لتسجيل « اهـداف » فكريـة !

اذا كانت هناك وطنية فيجب ان تكون معبرة عن الكلمة الصادقة المخلصة والمعفاه من كل رسوم النفاق والرغبة في الشهرة .

الوطنية ليست تضحية فحسب او صمودا في الجبهة في مواجهة الاعداء .. ونحن لا ننكر ان هذه وطنية ولكن هناك وطنية صادقة في الكلمة المخلصة كما اشرت سابقا .. وطنية تجعلك تغير على بلدك وتتمنى له المسار في الطريق الصحيح كما هو حاصل الان .. ولكن لابد من ايجاد افكار يكون بمقتضاها اضافة مسار جديد يضيف خطا موازيا للطريق الصحيح .

وما كتبت هذه الاسطر الا لتكون مفتاحا لموضوعي او فكرتي التي تعبر عن الوطنية الصادقة بالفكر وهذا نوع من انواع الوطنية .. بطرح ما راودني من افكار ارجو ان تكون بناءة .. ومهما تكن قابليتها للتنفيذ .

منذ عدة سنوات ونحن نشهد انتصارات في عدة مجالات رياضية واصبحت المملكة تمثل قارة اسيا بين القارات الاخرى وارتفع اسم المملكة عاليا في مجال الرياضة وانا اقصد بالرياضة هنا كرة القدم فقط وهذا حصل نتيجة للدعم المادي والمعنوى الذي توليه حكومتنا لهذه الرياضة .. وحصل ايضا من تكثيف المباريات داخل المملكة من دورى بين المناطق والدورى العام ودورى الكأس مما ساعد على الارتقاء بهذه الرياضة والاموال الطائلة التي تصرف للاندية لاستقدام المدربين وما شابه ذلك والاقبال الجماهيرى على هذه اللعبة .

وهذه كمقدمة لفكرتي التي تقول .. لماذا لا تكون هناك مسابقات ثقافية سنوية بين مناطق المملكة الخمس ، بحيث تشكل من كل منطقة مجموعة من المثقفين او طلاب الجامعات ويكون هناك تنافس كما في الدورى وتقوم اي جهة مسئولة باعداد الترتيبات اللازمة واطرح منها ماجال بخاطرى وهى :

١ ـ الاعداد الاعلامي الجيد قبل الشروع في هذه الفكرة من ناحية كيفية المسابقة واهدافها وعدد المتسابقين وجدول اللقاءات .. وذلك بعد دراستها دراسة وافية ووضع الاطار العملي لتنفيذها .

٢ ـ تحديد اللجنة المشتركة من عدة جهات مسئولة وتكون المشرفة على اعداد وتحديد الاسئلة الخاصة بالمسابقة .

٣ ـ اعداد لجنة تحكيم من عدة جهات مسئولة كوزارة المعارف والتعليم العالي ورعاية الشباب على هذه المسابقات .

٤ ـ نقل هذه اللقاءات تليفزيونيا مع الاعداد الجماهيرى لها مثل برنامج « بنك المعلومات » الناجح .

٥ ـ تخصيص كأس للمنطقة الفائزة بالبطولة الثقافية .

وانا بدورى كمواطن سوف اساهم بكل ما لدى من افكار لانجاح هذه الخطوة اذا قوبلت بالترحيب مع املي في ان ينظر لها بموضع الجد لانها لا تكلف كمثيلاتها ولكنها تعود بالدرجة الاولى بالنفع للجميع ويحماس الجيل الصاعد للنواحي الثقافية كما هو حاصل الان بالنسبة للنواحى الرياضية .. نأمل ان يعرف المسئولون المغزى من هذا الاقتراح وسوف نقطف ثمار ذلك بعد عدة سنوات .. وسنرى شبابنا يطلعون على الصفحات الثقافية والادبية قبل كل صفحة وليس كما هو حاصل الان .

تحياتى

سعود عبد الله الهزاني

هدنة مؤقتة

اهديت اليه عيوبه .. فغضب

واطلعت على مقالة الاخت فائزة عماد الشنقيطى .. حول ما ذكرته بان الطنطاوى .. مظلوم وكون الاخت اوردت في سياق رسالتها بانني قد تجاوزت « حدود الادب » لكوني انتقدت الشيخ الطنطاوى او اني اطلت عليه بتحيتى الهاتفية .. وقالت الم تسمع يا اخ علي ما قال من اعتذار امام الناس في التلفاز .. لذا فاني اولا وقبل كل شيء اود ان اعرب عن عميق شكرى وامتنانى لهذه السيدة القارئة وذلك لحماسها ومتابعتها للقراءة .. واتمنى لو حذا حذورها الكثير من السيدات ليستمتعوا بقراءة ما ينشر عبر وسائل اعلامنا .. لكى نشعر بثمرة الجهود المبذولة في خدمة الفكر واقول لك يا اخت فائزة .. انني عندما كتبت عن شيخنا الطنطاوى .. لم اقصد من وراء ذلك الاساءة او التجريح .. ولا اريد ان اكبت جماح كفاءته العلمية التي اغدق بها علينا طيلة العشرين سنة الماضية .. بل واثرى فكرنا بما هو صالح لهذه الامة .. ولكنني عندما حاولت ان اكتب عنه كان الهدف هو مناقشة بعض الجوانب السلبية فقط .. ايمانا مني بايجابية الحوار الهادىء .. ولا اريد ان يحلل نقدى باسلوب يخرج عن نطاق الهدف المنشود ..

ولنا قدوة عظيمة في اسلافنا .. فقد قال سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه : رحم الله امرء اهدى الى عيوبى ولا غرو ان قلت ان عمر بن الخطاب ضرب لنا اروع المثل في عالم الديمقراطية الاسلامية ولذا فاني اقول ان اي عالم لا يتقبل النقد بصدر رحب ولا يرضى بايجابية الحوار والمناقشة .. اخال انه اخطأ الطريق .. وليس ذلك من اسلوب العمل الناجح .

واما كونه اعتذر في التلفاز وقلت انني ذكرت بانني ممن يحبون مشاهدته .

وكأنك تقولين بذلك انني لم اشاهده .. فاقول لك انه من اول لحظة تحدث فيها ورفع صفحة السوق .. كنت امام التلفاز ولم تكن عيناى مطبقتان او اذناى مغلقتان .. حتى انه ذكر اسمي خطأ .. قال ان هذا القارىء هو علي عبد الله صبرى .. ولكني عندما شاهدته صدقوني انني ابتسمت واعجبت بكل ما يقول .. وشعرت انه تحقق الهدف فهدفي كان هو ان يصل نقدى بين يديه ويدركه .. لربما ان هناك اشخاص عانوا نفس معاناتي .. فبذلك يستفيدون من رد الشيخ الطنطاوى من ان هناك مكالمات عديدة تصله .. واذكر ان الشهيد سيد قطب قال في كتابه « معالم في الطريق » : عندما نجاهد برسالة الاسلام فاننا نجاهد الحواجز التي تقف عائقا في طريق رسالتنا .

واظن الاخت فائزة قد ابدعت في رسالتها الموجزة ..

ولا اعتقد انني قد تجاوزت حدود الادب عندما انتقدت الطنطاوى والا كنت رددت عليه عندما تحدث في التلفاز .. لكني اضع نقدى بصمت .. لكي لا ادخل في دائرة التشنج .. وحتى لو كنت مسئولا في مركز ما .. وتقدم لي احد باي نقد كان فاني اعتبر ذلك سر العمل الناجح .. ام انى اخشى على مركزي وسمعتي .. او تملقى .. لا ثم لا .. واذا كنا نرفض هذا المبدأ ونقاومه فاننا بهذا لا نطبق حق الانسان في التعبير .. ودلالة على اننا لازلنا نعيش عهد العصور الحجرية ..

اقول اننا بحاجة الى وعي اكثر وصبر وتحمل اكثر لكي نكسب ثقة الجميع وحتى نصل الى العمل البناء الذي به نكون قد اكملنا عناصر التحضر الفكرى .

علي عبد الله عسيرى

مدرس يطالب بـ « الانتقام » من « الاشقياء »

« العصا » أفضل أسلوب تربوي لطلبتنا !



قرات من خلال صفحتكم موضوعا للاستاذ محمد صالح جوجلي عدد ٧٣٤٤ بتاريخ غرة ذي الحجة / ١٤٠٦ هـ يتناول في احد جوانبه قضية تعتبر جديدة على مضمون هذه الصفحة الا وهي « العصا والفلكة » وضرورة وجودهما من جديد في مدارسنا اليوم .

ثم قرات تعليقكم على جانب هذا الموضوع حيث ابديتم رايكم بانكم لا تجيزون ولا تعتقدون على حد قولكم ان احدا يقر بعودة العصا في مدارسنا ، وعللتم ان ذلك يخلق جيلا مشوها نفسيا .

وكمدرس مارس مهنة التدريس وعانى مشاكلها وقاسى مسئولياتها ان النظم التربوية الحديثة لا تكفى وحدها فقط للرقى بمستوى التعليم بل لابد من وجود العصا الى جانبها ولا مناقضة ابدا في ذلك ، ارجو ان يعى القارىء الكريم ان ما اقصده هو ان يكون الضرب بالعصا في اضيق الحدود ، وان يكون ايضا هو اخر حل ناجع يمارسه المدرس اذا ما اقتضت الضرورة الى ذلك فكما يقولون اخر العلاج هو الكي .

في رأيى المتواضع ان الضرب الذي يندد به دوما التربويون ويرون عدم مزاولته تماما اذا ما كان معقولا ودون تهور لن يخلق اجيالا مهزوزة عديمة الثقة بنفسها ومشوهة نفسيا كما يزعمون بل العكس من ذلك فهو سيخلق اجيالا من الرجال الاشداء تعتز بهم الاوطان ويقدرون على تحمل المسئوليات الجسام في مواجهة صعاب الحياة .

والامثلة الدالة كثيرة على ذلك ممن نبغوا في امتنا عبر قرون التاريخ حتى يومنا هذا ولازال صداهم يجلجل في الغرب قبل الشرق فهل كان للتربية الحديثة دور وفضل في بروز مثل هؤلاء الامجاد !!! .. بالطبع لا .

اكرر واقول باني لا ادعو ابدا للعودة الى العصا والفلكة وتلك المجازر الحمقاء لا ادعو ايضا بالتقيد بحذافير النظم التربوية الحديثة ، ولكن بالتوسط والحياد بينهما .. ان المدرس الناجح هو الذي يبقى دوره ويعرف ماله وما عليه وكيف يوفق ويجمع بينهما ـ اقصد بين الضرب بالعصا بتعقل واستعمال نظم التربية الحديثة ليخرج لنا في النهاية .. بجيل جديد قوى يعرف ماهية المسئولية الملقاة على عاتقه مستقبلا ان شاء الله .

لن اخطىء في قولى اذا ما دعوت باستعمال العصا وعودتها من جديد في بعض الاحيان ، فبالله عليكم كيف نربى وكيف نقوم هذا الحشد الهائل من سخف الموضات وتفسخ الاخلاق مع نماذج غريبة من هذه الاجيال الحديثة ! اذا لم يكن هناك من رادع يتمثل في التاديب بالعصا أبالتربية الحديثة نقوم مثل هذه الاوضاع الشاذة والنماذج السخيفة ! بالطبع لا والف لا ، بل لابد من وجود العصا لمثل هؤلاء فالعصا لمن عصى .

ثم ان هناك اصنافا من التلاميذ مستهترين واشقياء اذ لا ينفع معهم سوى الضرب بالعصا اما النظم الحديثة فهي ليست مع امثالهم الا كالهباء المتثور

عبد الله الاقصم

شـبـاب « ٨٦ » .. خجول !

من المعروف ان ظاهرة الخجل من طبيعة الاطفال وتلعب الوراثة دورها في شدة الخجل عند الاطفال ، ولا ينكر ما للبيئة من اثر كبير في ازدياد الخجل او تعديله ، فان الاطفال الذين يخالطون غيرهم يكونون اقل خجلا .

ومن المؤسف ان نرى هذه الظاهرة متفشية بين الشباب والمراهقين ..

عجيب امر جيل عام ١٩٨٦ الذي لازال يعـانى مـن « الامـراض التقليدية » وهي الخجل ، عدم الثقة بالنفس ..

عزيزى الشاب انا لا انتقدك ولا الومك بل اتعجب واتعجب اكثر من التربية التي تلقيتها في المنزل لان المنزل هو اولا واخيرا تاريخ الانسان لنحلل معا الخجل ومسبباته .

فالخجل ينبع عادة من عائلة منطوية وندرة الاصدقاء فاذا لم تساعدك الظروف ساعد نفسك وتطور مع هذا المجتمع وتأقلم مع تموجاته ..

والحل يكمن في ارادة الانسان التي تستطيع تغيير وجه العالم .. نصيحتى لكل شاب يريد التفوق في هذه الحياة الثقافة والمثابرة والاصرار والتعود على الاجتماع بالناس ..

عادل سليمان القرشي ـ مكة

اعتراف

صدمـة موجعـة !

● هـذه الـزاويـة لاتسعى الى انتزاع الاعترافات من القراء لكنها محاولة لتفريغ تراكمات الاخطاء التى نقوم بها ونغلفها باقنعة مزيفة للتعامل مع الاخرين انها مساحة متواضعة لمواجهة الذات بكل الصدق او هي حيز للجراة

احد الادباء الذي كنت اعتبر نفسى تلميذا له .. صادف وجوده « او وجودى » في احدى المناسبات .. جلست على مقربة منه لاستمع لما سيقوله للاجابة على سؤال طرحه احدهم .. تحدث الاديب باسلوب « الاستاذية » لكنه بدا بطريقة الاقناع الاجبارى « ان يكون منطقى الحديث لكن بعيد المرامي او بعيد الهدف ان صح التعبير » .. نقد شديد .. كلمات هو اسمى من ان يقولها .. واكثر من ذلك « لا داعي للذكر » .. نحن تلاميذ لك يوما ما .. مقالاتك كانت اشعاع ينير دروب الاخرين .. لكن عندما رأيناك خيبت املنا يامن كنت استاذا لنا .. حديثك كان مرآة لما بداخلك .. لكن ليس كما كنت تكتب مقالاتك .. لقد بدات اشك في مصداقية ما تكتب .. انا مازلت اتذكر كلمات قلتها او كتبتها عن التحدث بلباقة واحترام ونقد بلا تجريح او ذكر اسماء معينة عند النقد .. فها انت قلبت كل ما قلت .. لكني مازلت مصرا على عدم ذكر اسمك لانها سوف تكون مفاجاة للاخرين كما كانت لي .. واصرارى بان تكون وتصبح فاعلا لما تقول وتكتب .. لانى مازلت اضع لك اعذاراً في نفسى لما قلته في تلك المناسبة .. شعاع تلك الكلمات سوف تبدد ما قلته لو اقتديت بما تكتب يا استاذ .. خاصة انت اديب واستاذ « سابقا » وانا لا انقد الاساتذة والادباء لانهم علمونا حرفا واغرقونا علما .. اللهم الا من كانوا على مستواى من التلاميذ .. لكن خيبت املي بسبب غضبك المفرط واعصابك « او عصبيتك » التي لا لزوم لها .. فهل تقتدي بما تقول .. امنية اتمناها .. والايام القادمة سوف توضح كل شيء .. ومقالتك الاخيرة كانت توضيح لما قلته في تلك الليلة « بعض الشيء » وان كانت تحتاج الى امعان من القارىء .

سعيد محمد لحظة

مفقـودات

●● يعلن اج محمد خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من باكستان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٣٣٠٥٢ / ١٩ هشام



●● يعلن ملك نور خان زل بير باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٣٣٠٥١ / ١٩ هشام

●● يعلن مجاهد علي طاهر هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٧٦٥ / ٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٤٤١٠٦ / ٢٠ الادارة

●● يعلن محمد حمود غرامه الشهري عن فقد لوحة سيارة هوندا خصوصي رقم ١٢٢٠٣٥٢ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٣٠٦٢ / ٢٠ هشام

●● تعلن بيقم بي بي زوجة عبد الرحمن باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٥٩١٤ B صادر من سيالكوت بتاريخ ١٩٨٦/٧/٨
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٣٣٠٣٩ / ١٨ هشام

●● يعلن حالي محمد حالفي احمد صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٢٨٨٠ صادر من الصومال بتاريخ ١٩٨٦/٧/٨
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الصومالية بجدة
٣٣٠٣٨ / ١٨ هشام

●● يعلن محمد احمد سليم عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٠٩٠٢ / ١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٣٣٠٣٨ / ١٨ هشام

●● يعلن عقيل علي بلغيث عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٦٩٥٦٧٨٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٣ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٧١٠٧ / ١٨ مكتبة الخطاب

●● تعلن خديجة حلبي محمد صومالية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٦٥٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الصومالية بجدة
٤٤١١٣ / ٢٠ الادارة

●● يعلن مهدي عمر سالم عشنان يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠١٧٨٣ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٢٠٥٣ / ١٨ مكتب ابها

●● يعلن حبيب الله عبد القادر عن فقد رخصة عمل صادرة من مكتب عمل المدينة بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة
٦٠٢٥ / ١٨ المدينة المنورة

●● يعلن حبيب الله عبد القادر باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١٦٦ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة
٦٠٢٤ / ١٨ المدينة المنورة

●● يعلن محمد عبد الغني ياسين عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٠٧٠٤٩٥ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٦٠٢٦ / ١٨ المدينة المنورة

●● يعلن محمد اكرم باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٠٤ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
١٢٥١٦ / ١٨ مكتبة عبير ـ ينبع

●● يعلن عبد الله علي مسرح الوايلي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٤٣٥٤ صادرة من نجران بتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٤٠٠٠٧ / ١٨ مكتب نجران

●● يعلن محمد عبد القادر ابراهيم هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٩٩٤٢٦ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٦/٩/٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٢٥١٧ / ١٨ مكتبة عبير ـ ينبع

●● يعلن محمد عبد القادر ابراهيم هندي الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٨٥٣١٤٣ صادرة من مرور ينبع
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٢٥١٨ / ١٨ مكتبة عبير ـ ينبع

●● يعلن حمدان عطاالله السريحي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٥١٦٧٤٠٠ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٢٥١٩ / ١٨ مكتبة عبير ـ ينبع

●● يعلن صفت خان عرفان الله باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٢١ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠١/٧/٢٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
١٢٠٢٢ / ١٨ مكتبة عبير ـ ينبع

●● تعلن ستار بي بي زوجة رزاق احمد باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر مسجل به اولادها رقم ٥٨٥٨٠٥ B صادر من سيالكوت بتاريخ ١٩٨٦/٦/٥
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٣٣٠٤٠ / ١٨ هشام

●● يعلن محمد امير خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٠١١٧ /س ٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠ ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٤٨٠٣٤ / ١ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات او مرور جدة
٤٣٣٥٨ / ١٨ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن محسن علي دحباش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٨٠٢٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٧/١٦ صادرة من مرور الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٧٠٩٥ / ١٨ مكتبة الخطاب

●● يعلن يحيى علي عباس النزوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٥٨٨ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٤ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٧٠٨٨ / ١٨ الخطاب

●● يعلن صالح علي العكرتي سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٧ صادرة من جوازات الطائف بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف او الى كفيله مفرح فهيد الراجحي بترية
٣٧٥٠٢ / ١٨ البقمي بترية ـ الطائف

●● يعلن عبد الله محمد ابراهيم الدواس عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٧٩٦٨ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٧/٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البكيرية
١٧٥١ / ١٨ مكتبة الجزيرة ـ القصيم

●● يعلن حبيب الرحمن بن عبد الحق باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٤٤٩٢٤٥ صادرة من جوازات المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٦/١/١٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة
٦٠٢٢ / ١٨ المدينة المنورة

●● يعلن حمد عثمان محمد روشون عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٥٣٠٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٤٣٣٣٣ / ١٨ الرازي

●● يعلن مرعي جابر محمد قحطاني سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٣٨٣٨ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٣٠٥٣ / ١٩ ابوحكمة ـ ابها

●● يعلن ابراهيم حميد الجبيشي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ نقل رقم ٥٢٧٥١٢٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٢٠٢٧ / ١٩ ينبع

●● يعلن منصور عطيه عبد الرزاق عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٩٠٣٢ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٢٥٢٠ / ١٩ مكتبة عبير ـ ينبع

●● يعلن محمد سالم محمد طه سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٩٥ / ٣٩ صادر من ينبع بتاريخ ١٤٠٤/١/١٥
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع
١٢٠٢٥ / ١٩ ينبع

●● يعلن خان شهرزاد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٥٥٣٠ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٢٠٢٣ / ١٩ ينبع

●● تعلن امينة اتكون جاجا اندونيسية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٢٤ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
١٢٠٢٦ / ١٩ ينبع

●● يعلن سعد عبد محسن العلوني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٥٢١٨٢٩٩ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٢٥٢١ / ١٩ مكتبة عبير ـ ينبع

●● يعلن ابراهيم موسى احمد سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة م ٧٨ خصوصي رقم ١٩١٧٤٨١ صادرة من مرور مكة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
٣٦٢٧٠ / ١٩ مكة المكرمة

●● يعلن مقبل علين الدعدي عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ٨٠ خصوصي رقم ١٩٢٠٤٧٩ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٣٦٢٧٢ / ١٩ مكة المكرمة

●● يعلن محمد مكي صالح باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٦٨٣ /ف صادرة من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٣٦٢٧١ / ١٩ مكة المكرمة

●● تعلن امينة كرامه علي باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٣٣٩٧ AL صادرة من السفارة الباكستانية بجدة بتاريخ ١٩٨٣/١/٢٨
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٣٦٢٦٦ / ١٩ مكة المكرمة

●● يعلن اسماعيل عبد الله ابراهيم مالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٩٤٦٥٧ صادرة من مرور مكة بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
٣٦٢٦٩ / ١٩ مكة المكرمة

●● يعلن عزالدين صالح علي العمادي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٨٨٢٥٢ صادر من صنعاء ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة او تلفون ٦٤٧٠٥٨٠ وله الشكر
٤٤١١٤ / ٢٠ الادارة

●● يعلن عبد الله عوض ابراهيم ابراهيم يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٥٤٠٩ ب صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٣/٩/٢٤
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٣٦٢٦٥ / ١٩ مكة المكرمة

●● يعلن نور محمد كرامه علي باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٣٣٩٦ AL صادر من السفارة الباكستانية بجدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٣٦٢٦٧ / ١٩ مكة المكرمة

●● يعلن ابراهيم شيذلي محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ١٤٢٤٤٧ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/١٠/٢٣
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة او القنصلية اليمنية بجدة
٤٤٠٩٢ / ١٩ الادارة

●● يعلن يحيى سعيد راعي عيسى سعودي الجنسية عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٤٢ صادرة من سجون جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سجون جدة
٤٤٠٩١ / ١٩ الادارة

●● يعلن محمد محمد عبده الفقيه يماني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٧٣ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٤/٩/٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران
٤١٩٠٥ / ٥ فاروق

●● يعلن السيد عبد الستار نور محمد هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٠٢٨٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٤٣٣٣٥ / ١٩ الرازي

●● يعلن احمد ناجي مقبل عن فقد جواز سفر رقم ١٦٦٨٨١ صادر من جدة سنة ١٩٨٤
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٤٣٣٣٤ / ١٩ الرازي

●● يعلن احمد محمد عامري عن فقد جواز سفر رقم ١١٣٦٦٢٤ صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٤٣٣٣٣ / ١٩ الرازي

●● يعلن محمد موسى انجاني عن فقد استمارة سيارة شفر كابرس م ٧٩ خصوصي رقم ١٢٩٣٥٥٠ صادرة بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٥ ورخصة قيادة مجاورة رقم ٦٤١٦ / ج صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جدة
٤٣٣٣٢ (أ) / ١٩ الرازي

●● يعلن محمد موسى انجاني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٣ خصوصي رقم ١٩١٠٣٨٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٤٣٣٣٢ (ب) / ١٩ الرازي

●● يعلن محمد موسى انجاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٢٢٦٥١٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او مؤسسة عبد الحميد جدة باب شريف ت ٦٤٧٦٠٢٤
٤٣٣٣٢ (ج) / ١٩ الرازي

●● يعلن ناجي محمد عبد الله جبير يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٠٩٧٩٣ وتاريخ ١٩٨٣/٥/٢١ صادر من صنعاء
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائل
٣٠٤٤ / ١٩ المكتبة الحديثة ـ حائل

●● يعلن كودي كل ميندار باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٣٤٣٨٨٦٤ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٩ صادرة من جوازات حائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
٣٠٤٣٠٠ / ١٩ المكتبة الحديثة ـ حائل

●● يعلن سليمان سلمان خضر الخميسي العطوي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٤٧٧١ وتاريخ ١٤٠١/١/٧٩ لابنته جميلة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بتبوك
٩٠٤٠٦ / ١٩ مكتبة الحرمين ـ تبوك

●● يعلن علي احمد حداد عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٢٣٥١ صادرة من جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٠٥٠٩ / ١٩ المكتبة الحديثة ـ جيزان

●● يعلن حسن ابراهيم محمد ابوشنب عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٤٢٤ صادرة من مرور دومة الجندل بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل
٩١٠٤ / ١٩ ابن خلدون ـ الجوف

●● يعلن حسن ابراهيم محمد ابوشنب مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٣٢٩ /ش صادرة من جوازات الجوف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف
٩١٠٣ / ١٩ ابن خلدون ـ الجوف

●● يعلن حمود فهيد الحميدي عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٦٦٥٨٩٥٩ صادرة من مرور الجوف بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٩٠٠٣ / ١٩ الجوف

●● يعلن احمد محمد شمح عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٩٤ / ٢ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٣٣٠٥٣ / ١٩ هشام

●● يعلن محمد انور محمد اسماعيل مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٣٧٥٩ ش ١ صادرة من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة
٣٦٠٥٢ / ١٩ مكة المكرمة ـ استوديو عبد الرحمن

●● يعلن درواني بن امق دهار اندونيسي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣١٤١١٧٩ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٣٦٠٥٣ / ١٩ مكة المكرمة ـ ستوديو عبد الرحمن

●● يعلن عثمان بن علي عبد الله عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٠٥٣ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة
٤٣٣٣٠ / ١٩ الرازي

●● يعلن هادي احمد ناقة عن فقد جواز سفر رقم ١١٣٢٨٢٣ صادر من اليمن بتاريخ ١٩٨٢/٤/١٢ وبطاقة عمل رقم ١٨٤٩٦ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او مكتب العمل بجدة
٤٣٣٢٩ / ١٩ الرازي

●● يعلن احمد بوشيش نعمان عبريجي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٩٧٣ صادر من جدة بتاريخ ١٩٧٩/٥/٥
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٤٣٤٥٢ / ١٩ مكتبة العتيبي بجدة

●● يعلن بشير احمد حسن محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٥٦٩ / ٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٤٣٣٥٩ / ١٩ ستوديو بدر

●● تعلن شركة الوحدة الانشائية المحدودة ان مكاولها مانويلتو بورنيلوسا الفليبني الجنسية قد فقد اقامته رقم ٦٦٦١٦ / ١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا بالهاتف رقم ٦٤٤٠١٤١ او ٦٤٤٤٠٤٦
٤٤١٠٢ / ٢٠ الادارة

●● يعلن بداح حجاج الحربي عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٨٠ رقم ٤٨٢٢٥٩٨ صادرة من القصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٣٧ / ٢٠ القصيم

●● يعلن محمود سلمان القحطاني عن فقد استمارة سيارة تويوتا نقل السعودية رقم ٦٩١٤٩٠٩ صادرة من مرور نجران
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٤٠٠١٩ / ٢٠ نجران

●● يعلن مانع مشاع محمد آل بعصوصي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٤٦٩٤ صادرة من مرور نجران
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٤٠٠١٨ / ٢٠ الادارة

●● يعلن احمد عبد الله مهبل يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة
٤٣٣٦٠ / ١٩ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن برجش عيسى عبد الله يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٩١٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة
٤٣٣٥٧ / ١٩ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن سردار مانى باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٥٩٩٤٢ صادر من باكستان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٣٠٠٢٩ / ٢٠

●● يعلن سليمان محمد هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٣ / ٣ AIR صادر من بومباي بتاريخ ١٩٨٣/٧/٢٩
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الهندية بجدة
٣٠٠٢٨ / ٢٠ الادارة

●● يعلن جمعة احمد محمد اليوبي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٥٦٦٤ / ١ صادر من اثيوبيا
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الاثيوبية بجدة
٣٠٠٢٥ / ٢٠ الادارة

●● يعلن علي محمد واشبل سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٢٠٥ صادر من ام درمان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٣٠٠٢٧ / ٢٠ الادارة

●● يعلن سعيد عبد الله علي العامدي عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٨١ خصوصي رقم ١٨٧٤٩ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٠٠٢٦ / ٢٠ الادارة

●● يعلن احمد علي صالح عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٧٨ خصوصي رقم ١١٩٣٣٧٧ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٠٠٢٤ / ٢٠ الادارة

●● يعلن صالح محمد السهلي عن فقد استمارة سيارة م ٧٨ رقم ٩٦١١٠٧ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٢٠/٥٥ مكتبة العليقي ـ القصيم

●● يعلن تازمات هيلل مويدو كوني باجو هند الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٥١ صادرة بريدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا جوازات بريدة
٢٤ / ٢٠ القصيم

●● يعلن عبد العزيز محمد العساف عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٥١٥٣٢٥٩ صادرة من القصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٢١ / ٢٠ القصيم

●● يعلن عبد الله شداد العنزي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ خصوصي رقم ٤٦٤١٣ صادرة من القصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٣٠٦ / ٢٠ مكتبة الشوف ـ القصيم

●● يعلن يحيى احمد ابودياب عن فقد لوحة سيارة تويوتا م ٨٥ نقل رقم ٦٩٧٠٣٤٠ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٦/٤/١٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة
٦١٥٠٤ / ١٩ مكتبة الكرشمي بصامطة ـ جيزان

●● يعلن عبد الرحيم عبد الهادي عبد الرحمن مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٥٦٥ صادر من مصر الجديدة بتاريخ ١٩٨٣/٧/٢٨
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة تعليم جيزان او اقرب مركز شرطة
١١٥٠٦ / ١٩ مكتبة الكرشمي بصامطة ـ جيزان

●● يعلن علي صالح احمد الدرويش عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٢٤٠٤ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/٧/١٦
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا المندوب اليماني بابي عريش ١٠٠٠٩ / ١٩ ج

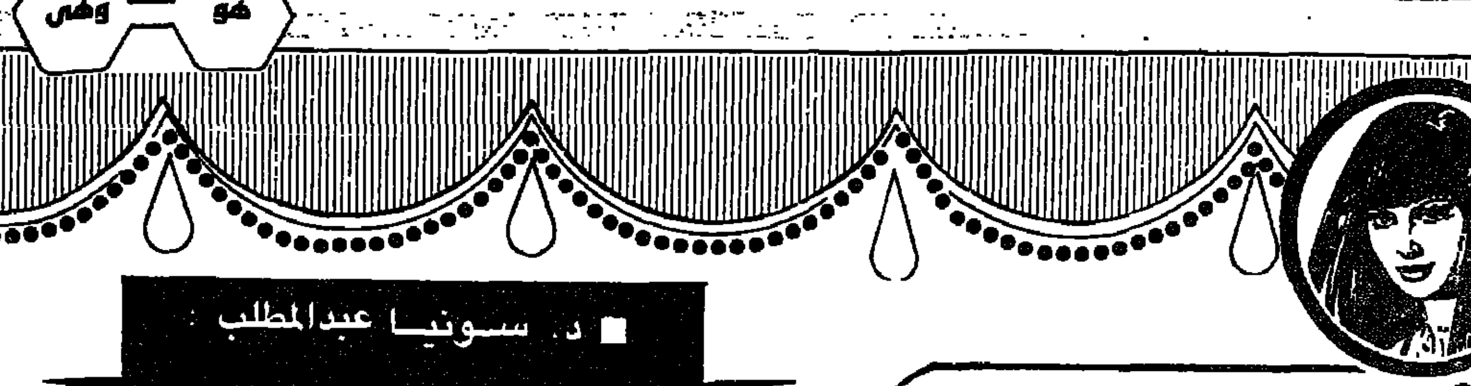
●● يعلن صالح سعيد الغامدي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٨ صادرة من عسير بتاريخ ١٤٠٦/٣/٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٤٠٧٥ / ١٩ الادارة

●● يعلن كفيل الدين حسين الدين باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٩٢٤ صادرة جدة بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا مكتب العمل بجدة
٤٤٠٧١ / ١٩ الادارة

●● يعلن كفيل الدين حسين الدين باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا م ١ خصوصي رقم ١٢٥٩٥٣٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٤٠٧٠ / ١٩ الادارة

●● يعلن كفيل الدين حسين الدين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٦٥١٠ / ٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٤٤٠٦٩ / ١٩ الادارة

●● يعلن كفيل الدين حسين الدين باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٣٥٥٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٩/٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٤٠٦٨ / ١٩ الادارة



انـاقة

فستان مقلم انيق يتميز بصفين من الازرار وفيونكة رقيقة على الرقبة

■ د . سونيا عبدالمطلب

للمرأة الحامل والطفل
نظام خاص في الغذاء
الغذاء السليم يتحدد بالنوعية .. والكمية .. والوقت
● النشويات والسكريات اساسية لمن يبذل مجهودا عضليا أو ذهنيا

* في الحديث التالي تتحدث د . سونيا عبدالمطلب الطبيبة العامة بالمركز الصحي بحي السليمانية بتبوك عن التغذية السليمة واثرها على الصحة وذلك من حيث النوعية ، والكمية ، والوقت ..

● التغذية السليمة تجيب على ثلاثة اسئلة ؟

ـ الانسان هو مايأكل حكمة قديمة تبرز الاهمية التي كان يوليها القدماء للتغذية ، وقد تطورت نظرة الانسان الى التغذية واصبحت تستند الى مقاييس علمية ظهرت نتيجة سنوات طويلة من الابحاث واصبح لها عام يسمى علم « التغذية » ..

وللتغذية السليمة لابد ان نجيب على ثلاثة اسئلة رئيسية هي :

ـ كيف نأكل ؟
ـ في اي وقت نأكل ؟
ـ كيف نختار غذاءنا ؟

ان صحتنا وحياتنا مرتبطتان بايجاد الاجوبة الصحيحة عن هذه الاسئلة ..

● تطبيق قول رسول الله في اداب الطعام :

كيف نأكل ؟

ليكن لنا في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم اسوة حسنة وهو ينصحنا بقواعد اساسية عند الاكل « ما ملأ ادمي وعاء شرا من بطنه ، بحسب ابن ادم لقيمات يقمن صلبه فان كان لابد فاعلا . فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه ..

واذا ما كان الانسان حريصا فعلا على صحته عليه ان يطبق قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قم عن الطعام وان تشتهيه ..

ويوصي علماء التغذية بضرورة مضغ الطعام قبل ابتلاعه ، اذ ان نصف عملية الهضم في رايهم تتم في الفم ، كما ان ابتلاع الطعام قبل مضغه جيدا يؤدي إلى عسر الهضم وانتفاخ البطن . وقد دلت التجارب المعملية على ان الصيام له اثر كبير على الصحة .

● في اي وقت نأكل ؟

ـ ثبت علميا ان التغذية بكميات صغيرة ومتوازنة في اوقات محددة لها اثر كبير على انتظام الامعاء وبسهولة الهضم مما يؤثر على الصحة .

ويجب ايضا الا نهمل وجبة الافطار صباحا ، وان نحاول ان نتناول وجبة العشاء قبل النوم بوقت كاف حتى لايسبب ذلك عسر هضم او ارق .

● لابد من تطابق شروط الغذاء السليم للعمر والجهد :

● كيف نختار غذاءنا :

ـ يجب ان يكون الغذاء متوازنا محتويا على جميع العناصر الغذائية مثل :

البروتينات : اللحوم والاسماك والبيض والفول .

الفيتامينات والاملاح : مثل الفواكة الطازجة والخضروات

النشويات والسكريات : مثل الخبز والبطاطس والعسل .

يجب ان يكون الغذاء مناسبا لعمر الانسان والمجهود الذي يبذله .

فالطفل يحتاج للطاقة للنمو ، كما يحتاج للطاقة لنشاطه وحركته الدائمة ، لذا فهو يحتاج حاجة ماسة الى البروتينات الموجودة في اللحم والبيض ، وهو محتاج لكالسيوم لبناء عظامه واسنانه .

والسيدة الحامل ايضا تحتاج لكميات بروتينات وكالسيوم اكبر ، وذلك لامداد الجنين باحتياجاته للنمو . وعليها ان تقلل من النشويات والسكريات حتى لاتصاب بالسمنة .

كما ان الانسان الذي يبذل مجهودا كبيرا ، سواء عقليا او جسمانيا يحتاج لكمية اكبر من السكريات والنشويات لامداده بالطاقة اللازمة لذلك المجهود .

كلمة اخيرة يجب ان نتذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اوصانا وقال « سم الله وكل بيمينك »

والحكمة من ذلك ان يتذكر الانسان ان الطعام الذي امامه انما هو رزق من الله يستوجب عليه سبحانه وتعالى الحمد والشكر .

ونحمد الله على كثير نعمه وفضل رزقه .

● واختتمت د . سونيا حديثها .. باعطاء القراء نظاماً غذائياً يستطيع من خلاله القارىء ان يحتفظ بوزنه او ينقصه من خلال نظام غذائي سليم .

نظام غذائي لعلاج البدانة

الكميات اللازمة في اليوم من اصناف الغذاء المتنوعة وهذا النظام يحتوى على ١٥٠٠ سعر حراري يوميا .

حبوب ـ نصف رغيف خبز مفرود او نصف رغيف صامولي او ٩ ملاعق ارز او ثلاث ارباع كوب مكرونة مطبوخة .

بروتينات : قطعة لحم كبيرة ضان صغير السن او ربع دجاجة صغيرة او ٢٥٠ جم من السمك او ٤ بيضات .

الالبان ومشتقاتها : ٥٠جم جبن بدون دسم او ربع كوب لبن او ٢٥ جم جبن بيضاء

دهون: ٢ ملاعق كبيرة سمن او زبدة او زيت يستخدم في الطبخ وفي الاضافة الى الاكل .

خضروات : ٥٠٠ جم خضار مسلوق + سلطة مكونة من طماطم وخيار

فواكه : ٣ برتقالة متوسطة او ٦ برقوقات او ١ ونصف تفاحة او ٣ جوافات او ١ ونصف موزة او ٤٥٠ جم بطيخ او شمام .

ولعلاج البدانة، ولصحة الانسان ايضا يجب علينا ممارسة الرياضة بانتظام مثل رياضة المشي او بعض التمارين الخفيفة ..

بصراحة

اعداد : نجلاء فضل

● الدور الحقيقي للأم هو اعداد جيل صالح للمستقبل

الام غير العاملة
ماذا يشغلها عن رعاية ابنائها ؟!

الام كلمة كبيرة . تحتوي على معاني كثيرة . فهي الصدر الحنون . الام . عاطفة جياشة تشعر اطفالها بالدفء والامان .. لقد اوصانا الله سبحانه وتعالى ورسوله الكريم عليه الصلاة والسلام برعاية الوالدين .. ولكن نتساءل هنا هل تفي كل ام بواجبها تجاه ابنائها ؟ وتقوم برعايتهم رعاية كاملة ..

ففي وقتنا الحاضر . الذي كثرت فيه المربيات .. وبعض الامهات يعتقدن ان المربية تحل محل الام .. وهذا يكون منحصرا في اعداد الشئون المنزلية ورعاية الطفل دائما سواء في وجود الام او في حالة غيابها عن المنزل ..

نجد تقصيرا كبيرا من جانب بعض الامهات في حق اطفالهن .. وذلك على الرغم من وجود الام في المنزل الا انها تكون مشغولة عنهم .. اما بالخروج الى الاسواق بشكل مستمر .. او بالزيارات للاهل والاصدقاء .. وهذا بالطبع يؤثر على الاطفال وتكون النتيجة تركهم لساعات طويلة مع الخادمة أو المربية ..

ولايقف الامر عند هذا الحد .. بل يصل احيانا الى حد ان تسافر الام لقضاء العطلة الصيفية .. وتترك اطفالها مع من يرعاهم وهي تعتقد في قرارة نفسها ان من يرعاهم سوف يحل محلها .. وهذا خطأ .

فالاسلام حذر من الاهمال في رعاية الابناء وعدم توجيههم واسداء النصح والارشاد لهم .. كما قال الرسول عليه الصلاة والسلام « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته » فالوالد راع في اهله ومسئول عن رعيته .. والمرأة راعية في بيتها ومسئولة عن رعيتها ..

كثيرا ماتتناسى بعض الامهات ان الطفل في امس الحاجة الى وجودها بجانبه .. فالطفل لايستطيع ان يعبر عما في نفسه بالكلام ولكن من خلال تصرفاته نستطيع ان ندرك مايريده ..

ياترى هل تعي تلك الام المشغولة في امورها الشخصية خطورة تصرفها وانعكاساته على حياة اطفالها . وبخاصة انهم يكونون في مرحلة تكوين الشخصية .

فالام الواعية .. هي التي تهتم باطفالها وتتابع مراحل نموهم بدقة وتكون هي المشرفة الاولى عليهم وذلك بالتوجيه والتربية الصحيحة لكي يكونوا جيلا صالحا في المستقبل .. وكما قال الشاعر :

الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

ومع ذلك فانا لا اعترض على وجود مربية في المنزل .. ولكن اعتراضي على تصرف الام المشغولة بنفسها وترك مسئوليتها الاساسية والقاء العبء كله على عاتق المربية أو الشغالة .. وبالتالي فهذا كله يتمكن في النهاية على نفوس الاطفال ..

اصدقاء النادي



● اهلا بالصديقتين شيما ومروه فتحي صالح .. مروة اهدت شقيقتها الكبرى شيماء كتابا جديدا بمناسبة افتتاح المدارس . عقبا لك يامروه ..

على مائدة الاسرة

تقديم / آمال سليمان

طبق ارز بالسجق

نحى باعباد

ـ اسلقى كمية الأرز التي تحتاجينها في ماء مغلي ومملح . ثم صفيها من ماء السليق .
ـ ضعي قطعة من الزبد في كسروله على النار . واضيفي اليها السجق المقطع الى حلقات .
ـ حمري السجق في الزبد ، واضيفي اليه محتويات علبة بازلاء محفوظة بعد تصفيتها وغسلها من ماء الحفظ .
ـ اتركي البازلاء لتنضج على النار لمدة عشر دقائق تقريبا .
ثم اضيفي اليها قليلا من الماء . او البهريز (ويفضل هذا الاخير) اذا لزم الامر لكي يكتمل نضجها ..
ـ صبي الارز في سلطانية كبيرة ، او اناء تقديم عميق ، وتبليه بالصلصة . وقليل من الزبد ، والجبن الرومي المبشور .
ـ قلبي الارز وقدميه على الفور وهو ساخن جدا ..



من اجل سلامة اسرتك

ماذا تعرفين عن الكالسيوم ؟

مرفت خليفة (جدة) :

اعدت الطالبة ، فاطمة عزب ، قسم الاقتصاد المنزلي جامعة الملك عبدالعزيز بجدة تحت اشراف ، د. منى الميناوي ، هذه الارشادات الصحية حول ، الكالسيوم ، الذي يعتبر من الاملاح المعدنية الموجودة بكميات كبيرة نسبيا في جسم الانسان .. فهو يكون من ٢/١ من زن الجسم ويكون ٢٩٪ من مجموعة الاملاح بالاجزاء الصلبة مثل العظام والاسنان والباقي موجود على هيئة ايونات الكالسيوم في سوائل الانسجة ليحافظ على نشاط الخلية ودرجة السطح باختراق السوائل لجدار الخلايا يوجد كذلك على شكل ملح ..

● ماهي وظيفة الكالسيوم في الجسم ؟

●● يحتاج الجسم الى الكالسيوم في جميع مراحل حياة الانسان وتزداد الحاجة اليه في مراحل النمو للاطفال وكذلك تحتاج الحامل والمرضع له بكميات اكثر ..

اما وظيفته فهي تكوين العظام والمحافظة عليها .. وتكوين الاسنان والمحافظة عليها . تجلط الدم فينشط البنكرياس ويساعد على امتصاص فيتامين بـ ١٢ وانقباض العضلات ، وينظم ضربات القلب ، نقل التيارات العصبية ..

● ماهي العوامل التي تزيد من امتصاص الكالسيوم ؟

●● زيادة فيتامين د في الغذاء .

ـ زيادة افراز العصارات المعدية المحتوية على حامض ايدردلكوريك .
ـ وجود سكر اللبن (لاكتوز) ..
ـ تزيد الدهون في الغذاء من امتصاص الكالسيوم ..
ـ البروتين احد العوامل الهامة لامتصاص الكالسيوم بزيادة البروتين
ـ الحالة الفسيولوجية فالجسم عندما يكون في حاجة إلى الكالسيوم تزداد مقدرته على الامتصاص ..

● المصادر الغذائية للكالسيوم :

ـ اللبن ومنتجاته (الجبن ـ الكسترد ـ البودنج ـ المشروبات المضافة كريمه)
ـ الخضر الورقية الخضراء
ـ عظام الاسماك الصغيرة المعلبة (السردين ـ السمك ـ بعض القواقع البحرية)

من الصعب الحصول على احتياجاتنا من الكالسيوم دون تناول اللبن ومنتجاته (فيقدر كوب لبن بانه يمدنا ٢٨٨ ـ ٣٠٠ ملجم من الكالسيوم وإلى جانب الخضر الورقية الخضراء والخبز كما يمدنا بما يكفي احتياجنا .

● العجز والنقص من مصادر الكالسيوم :

على الرغم من اهمية مادة الحليب ومنتجاته في تغذية الانسان العربي .. الا ان الاحصائيات المتوفرة عن الحليب الطازج ومنتجاته غير محدودة في الكثير من البلدان .. فالحليب الطازج زبده وسمن واجبان . وتعاني معظم البلدان العربية من عجز كبير في انتاج الحليب ومشتقاته ..

ففي عام ١٩٧٨ استوردت البلدان العربية ماقيمته ٧٩٧ مليون دولار من منتجات الحليب ..

تنتج البلدان العربية اكثر من عشرين نوعا من الخضروات ويتفاوت انتاج كل منها عاما بعد عام .

لاتستورد البلدان العربية الخضار بصورة عامة لذلك لايوجد بها عجز .

ـ انتجت البلدان العربية كمعدل سنوي لفترة ١٩٧٥ ـ ١٩٧٧ مليون طن تقريبا من الثروة السمكية .

نسبة الزيادة او النقصان في الانتاج في فترة الستينات في حالات العمل تزداد بمعدل ٤٠٠ ملجم يوميا ..

اما عن الرضاعة بمقدار ٥٠٠ ملجم يوميا احتياجات الاطفال من سن ١ ـ ١٠ سنوات يقدر ٧٠٠ ـ ١٠٠٠ ملجم ـ يوميا ومن ١٠ ـ ١٨ سنة ١٢٠٠ ـ ١٤٠٠ ملجم يوميا .

مستشار العائلة

اعداد : مرفت خليفة

اعزائي القراء والقارئات ..

هذه الزاوية الاسبوعية رسالة حب وصدق للاسرة فعندما يفتح افرادها قلوبهم ويرسلون الينا بمشكلاتهم واسئلتهم واستفساراتهم الصحية والنفسية والاجتماعية والدينية نكون قد حققنا املنا في بذل المزيد من العطاء من اجلكم وسوف نسال نخبة من المستشارين لتكون اجاباتهم بمثابة المصباح الذي ينير لكم طريق الخير والسعادة . ارسلوا الينا ـ فضلا ـ على العنوان التالي :

جريدة ـ عكاظ ـ قسم المراة ـ مستشار العائلة ص.ب ٩٢١٨ او الاتصال هاتفيا ، ت ٦٧١٦٩١١ ، ..

بشرة المولود صفراء لماذا

● الاخت ـ نهاد ـ جدة تقول انها لاحظت ان بشرة مولودها تميل إلى اللون الاصفر .. فهل في ذلك خطر .. وماذا تفعل ؟

●● الدكتور سيد السبكي اخصائي الاطفال بمستشفى جدة الوطني القديم يجيب على سؤال القارئة .. يقول :

ظهور اللون الاصفر على بشرة المولود يعطي احتمالين . الأول مرحلة طبيعية يمر بها كل مولود حيث يكون عدد كرات الدم الحمراء اكثر من الطبيعي ويتم تكسير الزيادة من عدد كرات الدم الحمراء ونتيجة لذلك يخرج سائل Bilirabin ومن خواصه انه يرتسب في الانسجة الدهنية تحت الجلد وفي الملتحمة والصلبة بالعين وكثيرا مايحدث ذلك مع المواليد وخاصة في اليوم الثالث من العمر وهذا مايسمى بالصفراء الفسيولوجية .. وغالبا ماتختفي نهائيا قبل الاسبوع الثاني من عمر الطفل .. وسبب هذه الحالة عدم اكتمال وظائف الكبد في الايام الاولى من حياة الطفل وبالطبع هذه الحالة لاتاثير للصفراء فيها على سلامة الطفل خاصة الكامل النمو .

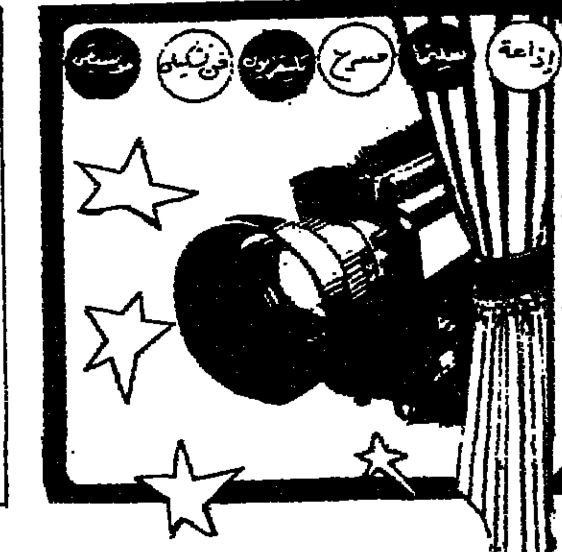
اما الحالة الثانية فيكون اللون الاصفر نتيجة حالة مرضية وهنا يكون الخطر وتظهر هذه الحالة في اليوم الاول او الثاني من عمر الطفل .. ومن اسبابها وجود خلاف في مجموعة الدم بين الأب والام ولايحدث هذا عند انجاب المولود الاول ولكن في الحمل الثاني لذلك لابد من اجراء اختبار العامل R.H مع الحمل الاول للام لتجنب حدوث الصفراء المرضية في أي ولادة ثانية .. وعلى هذا ننصح الام السائلة باهمية الذهاب للطبيب فور ظهور اللون الاصفر حيث يتم التاكد من نسبة الصفراء بالدم واتخاذ خطوات العلاج اللازم ..

الام شديدة

● الاخت ف.ا (جدة) تشكو من الام شديدة مصاحبة للدورة الشهرية وتتساءل هل هناك علاقة بين ذلك والانجاب ؟

●● يجيب على هذا السؤال د . حمدي يوسف احمد اخصائي امراض النساء والولادة بمستشفى الولادة ورعاية الطفولة والامومة بجدة فيقول :

ـ من ضمن اسباب الالام الشديدة المصاحبة للدورة الشهرية وجود ضيق في عنق الرحم وهذه اسباب طبيعية تزول بعد الانجاب وليس لها علاقة بدرجة الخصوبة .. وعامة ننصح بمراجعة الطبيب .. والمسكنات المستعملة في هذه الحالة ليس لها تاثير ضار طالما انها تحت اشراف الاخصائي ..

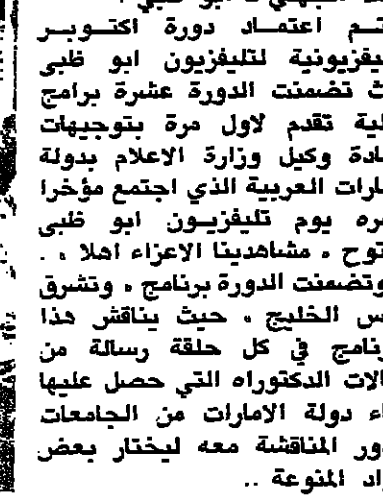


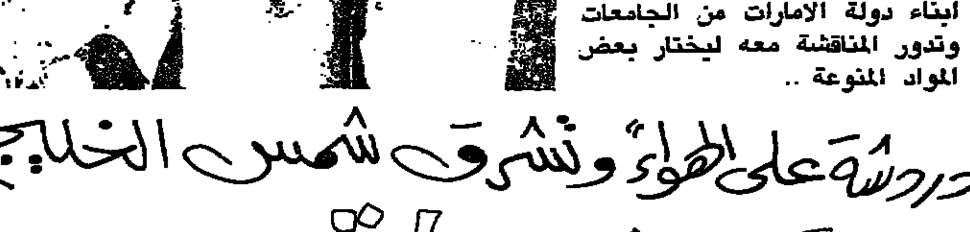
اعتماد دورة اكتوبر التليفزيونية في ابو ظبي

محمد الجهني ـ ابو ظبي :

تم اعتماد دورة اكتوبر التليفزيونية لتليفزيون ابو ظبى حيث تضمنت الدورة عشرة برامج محلية تقدم لاول مرة بتوجيهات سعادة وكيل وزارة الاعلام بدولة الامارات العربية الذي اجتمع مؤخرا باسره يوم تليفزيون ابو ظبى المفتوح ، مشاهدينا الاعزاء اهلا ، .

وتضمنت الدورة برنامج ، وتشرق شمس الخليج ، حيث يناقش هذا البرنامج في كل حلقة رسالة من رسالات الدكتوراه التي حصل عليها ابناء دولة الامارات من الجامعات وتدور المناقشة معه ليختار بعض المواد المنوعة ..





برامج محلية تقدم لاول مرة

" دردشة على الهواء وتشرق شمس الخليج

وهناك ايضا برنامج ، دردشة على الهواء ، يناقش القضايا الاجتماعية والفنية والدينية من خلال مواقف درامية خفيفة مع استضافة احد المتخصصين في كل حلقة لمناقشة الموضوع المطروح .. وهو من تاليف محمد شرابى وتشارك فيه مجموعة من فناني الامارات من خلال ١٣٠ ، حلقة مدة كل حلقة عشرين دقيقة .

الى جانب برنامج ، همسة من التاريخ ، وهو سلسلة من الافلام التليفزيونية تتحدث عن علاقة الامارات العربية المتحدة بشقيقاتها دول مجلس التعاون حيث يتم تناول الجوانب التاريخية والاقتصادية والسياسية .

هناك ايضا برنامج ، قرى نائية ، وبرنامج كأس التليفزيون ـ وهو من برامج المسابقات الى جانب برنامج ، اوائل وبدايات ، ويدور حول نقاش الاوائل والبدائيات في كل شيء داخل الامارات منذ خمسين عاما .. وبرنامج ، الموسوعة المرئية ، ويقع في ، ٩٠ ، حلقة مدة كل حلقة ، ١٥ ، دقيقة بحيث تتحدث كل حلقة عن ثماني معلومات مرتبة ترتيبا ابجديا .

هذا الى جانب برنامج ، سينما الادب ، ويقدم في كل حلقة رواية عربية او اجنبية

وهناك ايضا برنامج ، جلسة عربية ، من اعداد وتقديم نسمة ياسين ويقدم البرنامج في كل حلقة لقاء مع احدى الاسر العربية الوافدة

الى جانب برنامج ، افكار ومعان ، وهو من البرامج العلمية .

هذا ومن ناحية اخرى سيتم خلال هذه الدورة بث العديد من الاعمال الدرامية التليفزيونية والمسرحية ومن اهم المسرحيات مسرحية ، سك على بناتك ، بطولة فؤاد المهندس . ثناء يونس . اجلال زكي . شريهان واحمد راتب . ، اهلا يادكتور . بطولة سمير غانم . ، عروسة تحبن ، بطولة سناء يونس ويوسف شعبان .

و ، الجوكر ، بطولة محمد صبحي . ، الدخول بالملابس الرسمية ، بطولة سهير البابلى واسعاد يونس وابو بكر عزت ، و ، انت حر ، بطولة محمد صبحي وشريهان . ، الفهلوي ، بطولة سيد زيان ومسرحية ، دبابيس ، بطولة اسعاد يونس الى جانب العديد من الافلام غير الملونة المرصودة للبث خلال الايام المتبقية من الدورة الحالية ..






البناي يقدم جديده لاسمهان « الواعدة »

سعيد احمد الزهراني ـ الدمام :

يستعد الكاتب الغنائي الكويتى عبداللطيف البناي هذه الايام لتقديم خمس اغنيات جديدة للفنانة الواعدة اسمهان منى عيسى من الحان محمد رويشد .

تجدر الاشارة الى ان الفنانة الجديدة اسمهان تتمتع بصوت جميل وهى بجانب ذلك ممثلة ينتظر منها الكثير .

هذا وقد علمت ، صوت وصورة ، ان الكاتب الغنائي الكبير عبداللطيف البناى قد قدم مؤخرا كلمات اغنية جديدة للفنان طلال مداح بعنوان ، لازم اجي ، .

:::::::

هالة فاخر زوجة طائشة

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

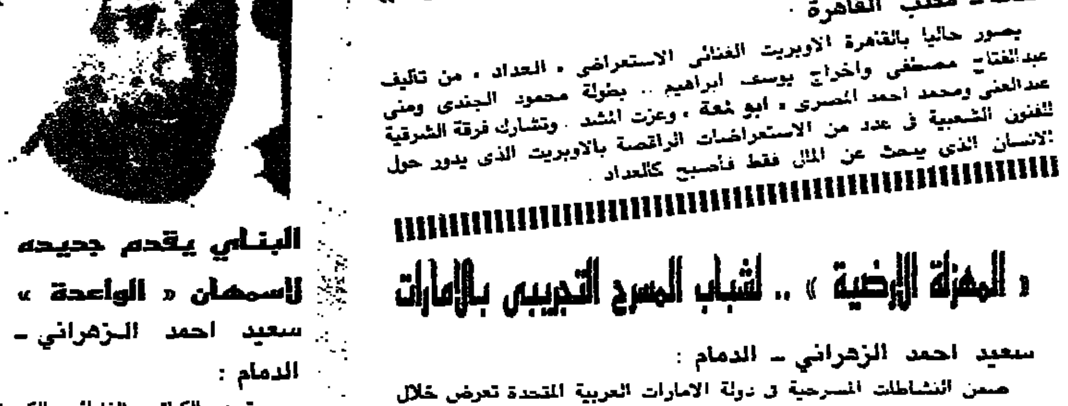
حول مدى غيرة الزوجة على زوجها نتيجة حبها الشديد له مما يحول الحب الى كراهية وانتقام تدور احداث السهرة التليفزيونية ، الزوجة الطائشة ، بطولة هالة فاخر ، ابو بكر عزت ، على الشريف ، ليلى فهمى وانعام سالوسة . عن قصة وسيناريو وحوار حمدى عبدالمقصود واخراج رفعت قلدس .

سهير البابلي وموعد مع الغريب

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

تستعد الفنانة سهير البابلي لتصوير المسلسل التليفزيوني ، موعد مع الغريب ، مع هدى رمزى . محمود القلعاوى وهشام سليم عن قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا واخراج رضا النجار .

سهير البابلي



محمود الجندى فى « العداد »

عكاظ ـ مكتب القاهرة .

يصور حاليا بالقاهرة الاوبريت الغنائي الاستعراضي ، العداد ، من تاليف عبدالفتاح مصطفى واخراج يوسف ابراهيم .. بطولة محمود الجندى ومنى عبدالغني ومحمد احمد المصرى ، ابو لمعة ، وعزت المشد . وتشارك فرقة الشرقية للفنون الشعبية في عدد من الاستعراضات الراقصة بالاوبريت الذي يدور حول الانسان الذي يبحث عن المال فقط فأصبح كالعداد .

« المهزلة الارضية » .. لشباب المسرح التجريبى بالامارات

سعيد احمد الزهراني ـ الدمام :

ضمن النشاطات المسرحية في دولة الامارات العربية المتحدة تعرض خلال هده الايام مسرحية ، المهزلة الارضية ، لشباب المسرح التجريبى في صورتها المحلية وهى من اعداد فريق المسرح واخراج المخرج محسن محمد .. وقد قامت الفرقة بعمل بروفات مسرحية عديدة خلال الايام الاخيرة وذلك لعرض المسرحية بصورة جيدة . كما يواصل مسرح ام القوين عرض مسرحية ، بدون عنوان ، من تاليف احمد بو سالم واخراج سعيد سالم واشراف فتحي ذياب ..

وتحكى المسرحية عن الاحداث اليومية ويشارك في بطولتها نخبة من فناني المسرح بالامارات





هناء ثروت

ربيع .. فى العاصفة

عكاظ ـ مكتب القاهرة

يصور الفنان مصطفى فهمى السباعية التليفزيونية ، ربيع في العاصفة ، مع هناء ثروت . احسان القلعاوى وحسين الشربيني وهى من اخراج مجيدة نجم .. تدور السباعية حول الخلافات الزوجية عندما تتطور الى المحاكم والطلاق وتاثير ذلك على الاطفال

فـلاش

الاستاذ سليمان

محمد العيسى

انت مذيع مثقف وصحفى لامع اثبت ذلك خلال ما قدمته وتقدمه من اخبار تلفازية وندوات الى جانب ما نقرأه لك عبر صحيفة الجزيرة الغراء في زاويتك الناجحة (على الهامش) اضافة الى مساهماتك في الصفحات الاخرى وتحقيقاتك المحلية المستفيضة .

بقي ان تعود للتعليق على المباريات لأن الساحة اليوم بحاجة لامثالك الذين نفخر بهم وبأسلوبهم الرائع في الألقاء والخطابة !

وهناك ناحية اهم اتمنى ان يعود لنا برنامجك الناجح (مع الناس) الذى كان يعرض لنا عبر الشاشة قبل سنوات وهذا البرنامج لا يخفى على الجميع وسبق ان اشاد به المشاهدون لان (كاميرا) البرنامج تتجول في الشوارع العامة وفي المرافق الحكومية لتتلمس مطالب وقضايا المواطنين وتنقلها بصورة حية للمسئولين للعمل على تفادي المصاعب وتحقيق المطالب .. فهل يا ترى يعود الاستاذ العيسى وتتحقق الامنية ؟ !

سعد عبدالله المشاري

مجدى وهبه فى « سباق مع الموت »

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

عن قصة وسيناريو وحوار عزت الحريرى ومن اخراج عدلى خليل بدأ تصوير فيلم ، سباق مع الموت ، بطولة مجدى وهبة . عفاف شعيب . حسين الشربيني وسميرة صدقى ، سباق مع الموت ، يدور حول غيرة احد الرجال على زوجته مما يؤدى الى شكه في سلوكها .

:::::::

عزت العلايلى و « اللعبة الغادرة »

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

بعد مشاركته في مهرجان الشباب بالمغرب وعودته للقاهرة يبدأ الفنان عزت العلايلي تصوير فيلم ، اللعبة الغادرة ، بالاشتراك مع نبيلة عبيد . قصة الفيلم من تأليف مصطفى محرم واخراج احمد يحيي . هذا هو اللقاء السينمائي الاول بين عزت ونبيلة .. وقد تقابلا من قبل في مسلسل ، ابدا لن اموت ، .

الزاير .. نجم متعدد المواهب

ابو جاسم ـ الكويت :

الفنان السعودى عبدالناصر الزاير .. شارك خلال الفترة الاخيرة في العديد من الاعمال المسرحية والتليفزيونية الناجحة التى رفعته الى مرتبة النجوم من بين تلك الاعمال مسرحية (حالي الديار) واخراجه لمسرحية (غريب وعجيب) للاطفال الصحف والمجلات الكويتية افردت لعبدالناصر (النجم) صفحاتها تحدث خلالها عن مشواره الفني ومشاركته واعماله الناجحة .

الزاير قال في لقاء اجرته معه الزميلة (مجلة المجالس) الكويتية ان اللهجة ليست عائقا امام انتشاره وشهرته .

عودة جستنيه من تركيا

الزميل عدنان جستنيه عاد مؤخرا من تركيا حيث قضى اجازته السنوية بمرافقة الاهل في ربوع مدينة استانبول ..

الزميل عدنان يستانف كتابة زاويته ، للمفاهمة ، ابتداء من الاسبوع القادم .

الرقابة توافق على مسرحية « الخيريون »

سعيد احمد الزهراني ، الدمام ، :

وافقت الرقابة على المصنفات الفنية في مصر مؤخرا على مسرحية ، الخيريون ، من تاليف يحيي جاد الذى الف العديد من المسرحيات من بينها ، المتشائم ، ، قاتل نفسه ، . مسرحية ، هو بكام النهار ده ، .

همسة

اكاد أشك في نفسي لأني	أكاد اشك فيك وانت مني
يقول الناس إنك خنت عهدي	ولم تحفظ هواي ولم تصني
وانت مناي اجمعها مشت بي	إليك خطى الشباب المطمئن
يكذب فيك كل الناس قلبي	وتسمع فيك كل الناس اذني

الأمير عبدالله الفيصل

الالمان يتعرفون على الايقاع الشعبى السوداني

● فرقة موسيقية غنائية تقدم حفلين في فرانكفورت وكولون

● لصالح الجفاف والتصحر .. فرقة كولون لموسيقى الروك شاركت في الحفل

زارت مؤخرا فرقة موسيقية غنائية سودانية المانيا الاتحادية بدعوة من اذاعة صوت المانيا واذاعة غرب المانيا واذاعة المانيا الموجهة الى اوروبا .. ضمت البعثة الفنانين عبد القادر سالم ، عبد العزيز المبارك ـ واوكسترا تضم محمدية عوض رحبه ، محمد الفي ، اسامة احمد المبارك ، ناصر جاد كريم ، كمال محمد احمد ، محمد عبد الرحيم ومصطفى بلوله .. بهذه المناسبة اجرت ، صوت وصورة ، حوارا قصيرا مع المطرب عبد القادر سالم الذي تحدث الينا .

عثمان عابدين ـ الخرطوم

● عن هذه الرحلة الفنية قائلا

المشاركة لصالح الجفاف والتصحر

ـ سافرنا الى المانيا للمشاركة في الحفل المقام لصالح الجفاف والتصحر بالسودان والذي اقيم نهار الحادي والعشرين من يونيو الماضي بحدائق نهر الراين بكولون .. وقد شاركت في هذا الحفل فرقة اذاعة كولون لموسيقى الروك بجانب مشاركة المطرب الالماني الكبير هيتردولف .

نتائج عديدة

● ترى .. ما هي نتائج هذه الرحلة الفنية .. الانسانية ؟

ـ من بين النتائج العديدة اننا استطعنا توصيل ، الميلودى ، و ، الايقاع ، الشعبى السودانى للالمان في عقر دارهم وانتهزت الاذاعات المسموعة والمرئية بالمانيا هذا الحدث فسجلت الحفل واجرت لقاءات مع المطربين والعازفين السودانيين .. وفي يوم ١٩٨٦/٧/٢٣ م احيت الفرقة حفلا بحدائق متحف الانثربولوجيا ببرلين وهو متحف يهتم اصلا بثقافات شعوب العالم وتمثل الموسيقى ركنا هاما بالمتحف اذ يضم الات موسيقية شعبية من جميع انحاء العالم

حفل جامعة فرانكفورت

● وماذا عن حفل فرانكفورت ؟

ـ الحفل الذي احيته الفرقة بفرانكفورت نظمته رابطة السودانيين هناك وهي رابطة تضم الطلاب السودانيين والمبعوثين والعاملين بالمانيا .. اقيم الحفل بمسرح جامعة فرانكفورت وقد اكتظ المسرح باعداد كبيرة من الالمان والسودانيين والافارقة وكان التجاوب كبيرا .

وهنا اود ان انوه للاستقبال الحار الذي قابلنا به البروفسير ، سيمون ، مدير متحف الانثربولوجيا ببرلين والذي سبق ان زار السودان وكانت من ثمار زيارته تسجيل اسطوانة الفن النوبى السوداني وكتاب ضخم عن الموسيقى في افريقيا . لقد زاوج هذا الفنان بين العلم والفنون التقليدية وخرج بنتاج ابان فيه قدرة فنون العالم الثالث ودور الموسيقى في تربية وجدان الامم وتأهيلها حضاريا وهي في حالة محافظتها على مكوناتها الاساسية التي هى من هويتها

اذاعة كولون سجلت الحفل

● هل قامت احدى الاذاعات الالمانية بتسجيل حفل فرانكفورت ؟

ـ نعم سجل القسم العربى لاذاعة كولون اغنيات الفرقة السودانية كما بث برنامج المنوعات الشهير في تليفزيون كولون حفلنا

الموسيقار الماص اسماعيل وراء هذه الجهود

● ترى من كان وراء كل هذه المجهودات ؟

ـ حقا لقد كان البروفيسر الماص اسماعيل الموسيقار السودانى المقيم حاليا بالمانيا وراء كل هذه المجهودات ولقد سافرت بمساعدته فرق موسيقية سودانية خلال العام الماضى الى انجلترا وفرنسا حيث تم التعريف بالموسيقى السودانية في اوروبا .

تبادل الرحلات الفنية

● هل من كلمة اخيرة تختتم بها هذا اللقاء السريع ؟

ـ تحية للاشقاء بالمملكة العربية السعودية مع صادق امنياتنا للزملاء الفنانين السعوديين الذين نسعى الى التعرف بهم عن كثب فياحبذا لو تم تنظيم رحلات فنية متبادلة بين المطربين الاشقاء بالمملكة والسودان ..



اذاعة كولون تجرى حوارا مع الفنان عبد القادر سالم

■ عبد القادر سالم :

● جمهور كبير من الالمان والسودانيين والافارقة حضروا حفل فرانكفورت

● استقبال حار للفرقة السودانية في متحف الانثروبولوجيا ببرلين

● الموسيقى السودانى الماحي اسماعيل كان وراء كل المجهودات

● اذاعة كولون سجلت اغنيات الفرقة .. والتليفزيون عرض الحفل ...

الفنان عبد القادر سالم على مسرح جامعة فرانكفورت




الفنان عبد العزيز المبارك يغنى للالمان

قضايا الحب تبحث عن « اشراقة القمر »

عكاظ ـ مكتب القاهرة ·

حول قضايا الحب والعدالة يصور حاليا المسلسل التليفزيونى ، اشراقة القمر ، بطولة يوسف شعبان وهناء ثروت وكمال حسين وحسن مصطفى وعزيزة حلمى عن قصة حسن عبدالمنعم وسيناريو وحوار احمد لطفى واخراج ثروت الافندي .

عاشقة زوجها

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

بدا المخرج سمير الفلال تصوير السهرة التليفزيونية ، عاشقة زوجها ، بطولة سعيد عبدالغنى . فايزة كمال . محمود القلعاوى ومشيرة اسماعيل

، عاشقة زوجها ، كتبها واعد لها السيناريو والحوار د . رفيق الصبان وهى تدور حول غيرة الزوجة وما تصل اليه الحالة الزوجية نتيجة الغيرة العمياء .

قوة الجذور

عكاظ ـ مكتب القاهرة ·

انتهى احمد عبدالوارث من تصوير السهرة التليفزيونية ، قوة الجذور ، عن قصة عبدالله الطوخي وسيناريو وحوار ليلى عبدالباسط وهو اول اخراج للمخرجة زينب علام .

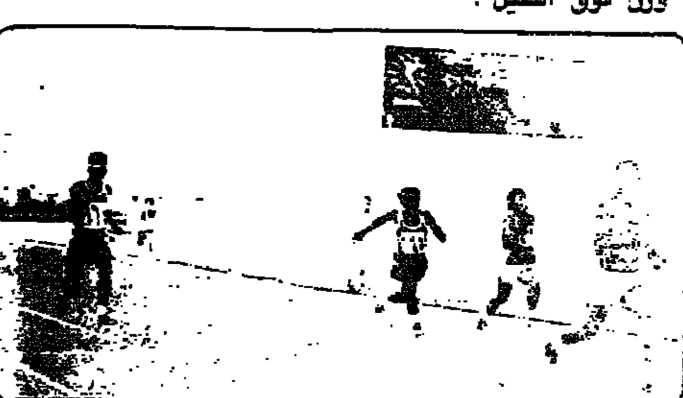
استعدادا للمشاركة في دورة الالعاب الآسيوية

معسكر اعدادى لمنتخب ألعاب القوة

محمد العويس ـ الرياض :

قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعاب القوة اقامة معسكر اعدادى ببيت الشباب بمدينة الرياض للاعبين .

عبدالقادر حسين الحربي لاعب المصارعة وزن ١٠٠ ك .. واللاعب عمر عبد ربه لاعب رفع الاثقال وزن فوق الثقيل .



واللاعب معوض وصل الله المطيرى لاعب رفع الاثقال وزن ٦٠ ك .. الذين سيشاركون في دورة الالعاب الآسيوية العاشرة التي ستقام في سيئول بكوريا خلال شهر محرم ١٤٠٧ هـ ..

ذكر ذلك لعكاظ الرياضية الاستاذ معيل احمد المعيلى سكرتير عام الاتحاد السعودى لالعاب القوة الذى قال بأنه قد تم اختيار هؤلاء اللاعبين بناء على المستويات التي وضعتها اللجنة الاولمبية للمشاركة في هذه الدورة .

واضاف المعيلى بأن هدف الاتحاد من اقامة هذا المعسكر هو من اجل ظهور اللاعبين بالمستوى الجيد ورفع اسم المملكة عاليا في هذه الالعاب بجانب اخوانهم لاعبى الالعاب الاخرى وقال بأن مجلس ادارة الاتحاد السعودى للعبة قد وافق ايضا على حضور سكرتير عام الاتحاد لاجتماع الاتحاد السعودى لرفع الاثقال الذى سيقام على هامش الدورة وكذلك حضور ومشاركة الحكم الدولى لرفع الاثقال العقيد طيار حسن هاشم بافقيه .



معيل احمد المعيلي

في اطار مباريات كأس شباب آسيا

اليوم المباراة النهائية بين منتخبي الامارات وقطر

الاحساء ـ عبدالله المقرن :

في اطار مباريات الدور التمهيدي لكأس شباب آسيا ، والذى يقام حاليا بدولة الامارات العربية المتحدة .

ويشارك فيها كل من منتخب الامارات وقطر واليمن الجنوبى ، اقيمت مساء امس الاول على شرف سمو الشيخ حمدان بن زايد رئيس الاتحاد الاماراتى لكرة القدم المباراة الثانية بين منتخبى قطر واليمن .

وانتهت بفوز الفريق اليمنى بهدف واحد مقابل لا شيء ، جاء في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثانى عن طريق اللاعب صلاح سالم .

وبهذه النتيجة يرتفع رصيد المنتخب اليمنى الى ٢ نقاط . وتقام اليوم .. المباراة النهائية بين منتخبى الامارات وقطر .

ويدخل المنتخب القطرى هذا اللقاء بأجر فرصة وهو الفوز فقط ، بخلاف المنتخب الاماراتى الذى ستكون امامه فرصتان للفوز بالبطولة والتأهل الى دور الثمانية وهما التعادل او الفوز .

لحضور اجتماعات

الاتحاد العربي للمبارزة

مغادرة رئيس واعضاء الاتحاد السعودى الى بغداد

عبدالله الغامدى (الرياض) :

غادرنا مساء امس صاحب السمو الملكى الامير حمود بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودى للسلاح والنائب الاول لرئيس الاتحاد العربي للمبارزة والمهندس رشاد فؤاد رضا مدير الاتحاد والمهندس ميلاد فؤاد العلمي عضو اللجنة الفنية العليا بالاتحاد العربي للمبارزة والاستاذ محمد جمال الشيمي مدرب منتخب المملكة وعضو لجنة المدربين بالاتحاد العربي متوجهين الى بغداد لحضور اجتماعات الاتحاد العربي للمبارزة (مجلس الادارة ـ المكتب التنفيذى ـ اللجنة الفنية) والتى سوف يناقش فيها الاتحاد العربي العديد من المواضيع بعد انتقال مقر الاتحاد العربي للمبارزة الى بغداد .

وقد صرح سمو رئيس الاتحاد السعودى للسلاح بأن منتخب المملكة لم يشارك في البطولة العربية للمبارزة والتى بدات مؤخرا وذلك لأسباب خارجة عن ارادة الاتحاد لعدم امكانية تجهيز لاعبي المنتخب للاشتراك في هذه البطولة .

الامير حمود بن سعود بن عبدالعزيز

الوحدة تقابل الترسانة وديا

عكاظ ـ مكة المكرمة :

اتفقت ادارة نادى الوحدة مع ادارة احد على اقامة مباراة ودية خلال الايام القادمة كما حاولت الادارة الاتفاق مع اندية اخرى الا انها لم تجد الاجابة على طلبهم الا ان الادارة وجدت الحل عندما علمت ان نادى الانصار بالمدينة المنورة طلب استضافة نادى الترسانة ليلعب مباراة ودية مع فريق قدم الانصار بالمدينة المنورة ومباراة اخرى مع احد اندية جدة الاتحاد او الاهلى .

ونظرا لزيارة فريق الترسانة لمدينة مكة المكرمة لاداء العمرة فقد اتصلت ادارة الوحدة بادارة الانصار وبمندوب نادى الترسانة الذى كان متواجدا من اجل اجراء مباراة ودية مع فريق كرة القدم .

اليوم : النصر والشعلة وديا

الرياض ـ عكاظ :

ضمن المباريات التجريبية لنادى النصر استعدادا لمسابقة كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم يلعب فريق كرة القدم اليوم مع فريق الشعلة على ملعب النادى كما يلعب ايضا ناشئو النصر غدا الاربعاء مع ناشىء فريق المزاحمية .



النصر قدم

تعادل التهامى والامجاد ١/١

استعدادا لدورى جيزان تعادل التهامى مع الامجاد بهدف واحد لكل منهما في نطاق المباريات الودية التى تجرى حاليا بين اندية جيزان بعد مباراة متكافئة من الطرفين سجل الامجاد هدفه عن طريق اللاعب حسين بلكى اثر قذيفة ارسلها لتعانق شباك التهامى وفي الشوط الثانى لحرز اللاعب على باعشن هدف التعادل .

كما اشارت عكاظ

الدعليج وابو حاضر يسجلان لنادى الانوار

فهد السميح ـ حوطة بني تميم :

كما اشارت مصادر عكاظ الرياضية في عددها يوم الاربعاء ١٥/١٢/١٤٠٦ هـ .

حول تسجيل اللاعبين : عبدالعزيز الدعليج واللاعب عبدالرحمن ابو حاضر لنادى الانوار فقد تم تسجيل اللاعبين المذكورين في كشوفات النادي ليلعبوا له الموسم القادم في الدرجة الاولى لكرة القدم كما انه سيتم اعطاء لكل منهما مبلغ خمسة الآلاف ريال مقابل التسجيل .

هذا وقد عبر الدعليج عن سروره للعب ضمن صفوف نادى الانوار للموسم القادم .

وكذلك عبر اللاعب عبدالرحمن ابو حاضر عن عميق شكره وتقديره الى جميع اعضاء مجلس الادارة عن تشجيعهم الدائم للمواهب الناشئة التى مازالت تمارس هواياتها .

في اجتماع حكام الالعاب الرياضية بجيزان مناقشة السبل الكفيلة بنجاح التحكيم

محمد هادي حاج ـ صامطة :

عقد مكتب رعاية الشباب بجيزان اجتماعا هاما مع حكام الالعاب الرياضية بالمنطقة وتم خلاله مناقشة الصعوبات التى تواجه الحكام واعداد السبل الكفيلة بنجاح التحكيم .

كما تم توزيع الحكام لادارة المباريات الودية التى تقيمها حاليا اندية المنطقة استعدادا للدورى العام .

تحت اشراف المسعد

● بدء تمارين الطائرة الشبابية

الرياض ـ محمد العويس :

بدأت يوم امس الاول تمارين فريق كرة الطائرة بنادى الشباب استعدادا لدورى الدرجة الاولى الذى ستكون بدايته شهر ربيع اول ويشرف على تمارين الفريق المدرب الوطنى فواز المسعد الذى ذكر لعكاظ الرياضية بان التمارين سوف تجرى يوميا بصالة النادى لحين الانتهاء من الدراسة التى تم وضعها بهذا الشأن من اجل امكانية اقامة معسكر للفريق .

وقال المسعد بان المعسكر سوف يكون داخليا حيث نهدف الان في نادى الشباب من اجل تكوين قاعدة للفريق حيث ينظر المسئولين للمستقبل وليس الهدف الكسب بل ايجاد القاعدة وبهذا الخصوص فقد بدأت تمارين الاشبال والشباب منذ شهر تحت اشراف المدرب التونسى عز الدين التابلى من ناحية اخرى وافق مجلس الادارة على اقامة معسكر داخلى لفريق الاشبال والشباب خلال الفترة من ٢/٧ الى ٨/٩/١٤٠٧هـ وقال المسعد لحب بهذه المناسبة ان اقدم شكرى وتقديرى لرئيس واعضاء مجلس ادارة النادى الذين وقفوا ومازالوا يبذلون كل الجهد والتعاون مع الجهاز الفنى لادارة كرة الطائرة .

رسالة القاهرة الرياضية

عكاظ ـ مكتب القاهرة

محمد حسام وحافظ مرشحان لنهائى كأس مصر

بعد ان اختارت لجنة الحكام الرئيسية الحكام الذين يديرون لقاءات دور الثمانية في كاس مصر وكذا مباريات الدور قبل النهائى .. لم يتبق امامهم سوى اختيار حكم المباراة النهائية والمرشح لها محمد حسام الدين الحكم الدولى رقم ١٠ ، وينافسه الحكم الدولى محمد حافظ .

شريط لبور ديناموز امام الاهلى

طلب الجهاز الفنى للكرة بالنادى الاهلى من سفارة مصر في زامبيا ارسال احدث شرائط الفيديو لاحدى مباريات باور ديناموز في الدورى وذلك ضمن استعدادات الاهلى له في بطولة افريقيا .

المنصورة يستغنى عن ٥ لاعبين

استغنى الجهاز الفنى لكرة القدم بنادى المنصورة عن ٥ لاعبين هم .. رضا سمكه ومحمد شاهين ومحمود درويش ومصطفى الشامى وكمال عبدالواحد .

سباحو الزهرة السعودى في معسكر بالقاهرة

يقيم سباحو نادى الزهرة السعودى معسكرا تدريبيا بحمام التربية والتعليم بالقاهرة يتخلله لقاءات مشتركة مع سباحى نادى الزمالك .. ويستمر المعسكر حتى نهاية اغسطس .. ويأتى ضمن استعدادات نادى الزهرة لبطولة كأس المملكة البعثة تضم ٢٤ سباحا

تقرير عن الزمالك من سميث لباركر

طلب ريتشارد باركر مدرب الزمالك الانجليزى الجديد من زميله جون سميث مدرب الفريق السابق منحه تقريرا وفيا عن طريقة لعب واداء الزمالك لتكون الصورة

محمد عمر

واضحة امامه كاملة .

ناشئان من النصر للزمالك

حصل نادى الزمالك على ناشئين جديدين من نادى النصر مقابل ٦ الاف جنيه وهما نائل ناجى هلال وشريف طلال .. الناشئان مكسبا لكرة الزمالك .

قرعة كأس مصر لكرة السلة

اوقعت قرعة بطولة كأس مصر لكرة السلة للرجال التى تقام في النصف الثانى من سبتمبر القادم عن لقاء الاهلى مع الفائز من الترسانة وجمعية شبان مسلمين الاسكندرية .. في حين يلتقى الزمالك مع الفائز من الشرطة والجزيرة والمقاولون مع هليوليدو .

نتيجة امتحانات الحكام هذا الاسبوع

اعلن المستشار عوض السعدى رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم بانه سيتم اعلان نتيجة امتحانات حكام الدرجة الاولى هذا الاسبوع .

اتحاد الكرة يخسر ٥٠ الف جنيه بعد انسحاب الاهلى من كأس مصر

صرح محب يوسف امين صندوق اتحاد كرة القدم ولاعب مصر والاهلى السابق بأنه غاضب من الاهلى لانسحابه من الكأس لان ذلك تسبب في خسارة مالية قدرها ٥٠ الف جنيه .

المصرى يطالب بتكاليف مباراته مع الاهلى

تقدم سيد متولى رئيس النادى المصرى بطلب لاتحاد الكرة يطالبه فيه بتكاليف طبع تذاكر مباراته مع الاهلى بعد انسحابه .

عبدالرزاق مع الزمالك وعبدالرحمن مع الاهلى

قررت لجنة الحكام الرئيسية سفر عبدالرازق سالم حكما مرافقا مع بعثة الزمالك الى بوروندى ، وحمدى عبدالرحمن مع بعثة الاهلى الى زامبيا .

عبدالمنعم مدبولى التقى بلاعبى الزمالك والاهلى في الاردن

التقى الفنان عبدالمنعم مدبولى بلاعبى الاهلى والزمالك لكرة القدم اثناء تواجدهما في الاردن للاشتراك في دورة الجزيرة الاردنى . ومن المعروف ان مدبولى يقوم بجولة فنية في الاردن .

عمر يطلب الاستغناء من الاتحاد

تقدم محمد عمر قلب دفاع الاتحاد السكندرى ومصر لكرة القدم بطلب للاستغناء عنه بعد ما رفض النادى مساعدته في الحصول على شقة .

مدرب نادى الوديعة :

ستقيم دورة بين مدارس منطقة أبها لاختيار المواهب الجيدة

ابها ـ يحيي الشبرقي :

يواصل شباب نادي الوديعة استعداداتهم اليومية بالتمارين اللياقية والمهارية تحت اشراف مدربهم الوطني سعد سعران الذى تحدث لعكاظ الرياضية قائلا في الحقيقة انني عاجز عن الشكر لادارة النادى على ثقتهم الغالية التي اولوني اياها واتمنى ان اكون عند حسن ظنهم .

وبالنسبة للفريق فانا اواصل التمارين معهم يوميا بعد انتهاء اجازة عيد الاضحى وذلك استعدادا للدوري الذى سيبدأ في محرم المقبل وبإذن الله سنحقق ما نصبوا اليه فالتجاوب من قبل الوجوه الواعدة الذين سيكون لهم شأن كبير منقطع النظير .

اما عن خططه المستقبلية فيقول تقدمت لادارة النادي بطلب تنظيم دورة بين المدارس في المنطقة لنستطيع عن طريقها من الكشف عن المواهب الجيدة وضمها للفريق لتأخذ طريقها بالتالى الى تمثيل النادى .

● وصول مدرب شباب الشباب

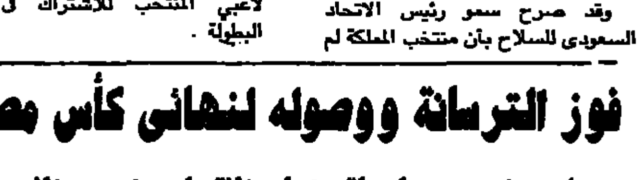
الرياض : عبدالسلام محمد :

● وصل الى الرياض المدرب فؤاد شعبان والذى تعاقد معه نادى الشباب لتدريب فرق الشباب لينضم الى الجهاز التدريبي للنادى وذلك استعدادا للموسم الرياضي القادم .

وقد بدات فرق الاشبال والشباب للنادى منذ مساء امس الاول وذلك على ملاعب مقر النادى الجديد بالعليا .

وقاد التدريب المدرب الوطنى الاستاذ عبدالسلام سالم وقد حضر التدريب عدد كبير من اللاعبين ومن بينهم اللاعبون الجدد الذين سجلوا لنادى الشباب هذا الموسم .

حيث بدأ التدريب اللياقى البدنى الاستعدادى الاولى ... بالجرى الخفيف وبعض الالعاب الرياضية وسوف يقام حفل تعارف بالنادى بين اللاعبين والمدرب الجديد فؤاد شعبان للتعرف على اللاعبين والاطلاع على سجلات كل لاعب ويبدى نادى الشباب اهتماما كبيرا بفرق الاشبال والشباب حيث اعد برنامج تدريبي متكامل لكل درجة وجهاز تدريبي كامل بكل فريق .



فوز الترسانة ووصوله لنهائى كأس مصر

يعدل مواعيد مبارياته امام الاتحاد واحد والانصار

عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة :

وصل فريق الترسانة المصري للمباراة النهائية لكأس الاتحاد المصرى والتى ستقام يوم الجمعة اثر فوزه على فريق المصرى بهدف مقابل لا شيء وبذلك تأخر وصول فريق الترسانة للمملكة تلبية لدعوة نادى الانصار بالمدينة الى يوم السبت القادم بدلا من يوم الخميس .

هذا وقد تقرر ان يلعب الترسانة اولى مبارياته الثلاث امام الانصار على ملعبه يوم الاحد ٢٦ من الشهر الحالى وامام احد يوم الثلاثاء على ستاد مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز ثم يقابل الاتحاد على ملعبه يوم الخميس . وربما يتم تعديل الموعد بأن يلعب الاتحاد اولا بحكم وصول الترسانة الى جدة ثم يلعب امام احد والانصار ليغادر من المدينة الى القاهرة في حالة موافقة نادى الانصار واذا لم يغير هذا التعديل من برنامج فريق الاتحاد .

بعد النجاح الذي حققه المدرب الوطني

اسناد تدريب فريق اليد بالوديعة للمدرب سليمان عسيرى

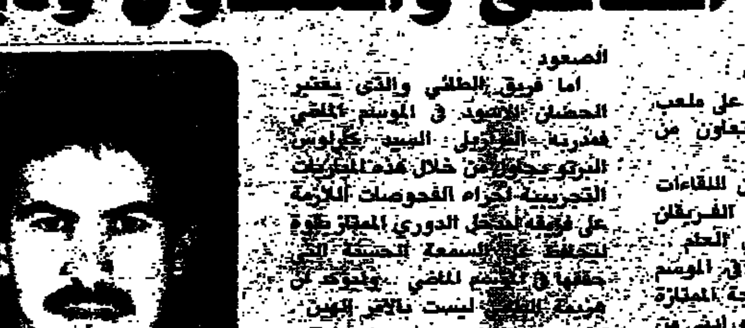
ابها ـ يحيي الشبرقي :

بعد النتائج الجيدة التى تحققت على ايدي المدربين الوطنيين والذين اعطيت لهم الفرصة بمنطقة عسير في بعض الالعاب المختلفة ولعل اخرها كان منتخب اندية عسير والذى قام على تدريبه المدربان الوطنيان ادريس المالكي ومحمد الضويلع .

فقد قررت ادارة نادي الوديعة برئاسة رئيس مجلس ادارتها المهندس هاني ابو غزالة اسناد مهام تدريب فريق كرة اليد الى المدرب الوطني سليمان محمد عسيري والمعروف باخلاصه وحبه لهذا الكيان الذى قضى فيه قرابة الخمسة عشر عاما لاعبا مثله خير تمثيل ولم يكن خلالها قاصرا جهوده على لعبته فحسب بل كان يخدم ناديه في جميع المجالات وهي خطوة جيدة تسجل لادارة النادي فهذا ما كنا ننتظره تجاه هذا المدرب والذى ابدى تحمسه تجاه هذا القرار وعمل على استنفار جهوده والبدء منذ الاسبوع القادم في التمارين استعدادا لدوري المنطقة .

في نطاق استعدادهما للدورى العام

اليوم الطائى والتعاون وديا



صالح الفهيد ـ حائل :

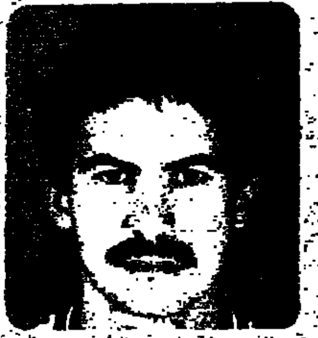
يلتقى عصر هذا اليوم على ملعب نادى الجبلين فريقا التعاون من بريدة والطائي من حائل .

ويأتي هذا اللقاء ضمن اللقاءات الودية التي يجريها الفريقان استعدادا لدخول الدوري العام .

فريق التعاون احقق في الموسم الماضي بالصعود الى الدرجة الممتازة بعد ان كان قاب قوسين او ادنى من ذلك .. لهذا يحاول تكثيف استعداده في هذا الموسم ليدخل دوري الدرجة الاولى وهو مؤهل للمنافسة على الصعود

اما فريق الطائي والذى يعتبر الحصان الاسود في الموسم الماضي فمدربه البرازيلي السيد كارلوس البرتو يحاول من خلال هذه المباريات التجريبية اجراء الفحوصات اللازمة على فريقه لدخول الدوري الممتاز بقوة للحفاظ على السمعة الحسنة التي حققها في الموسم الماضي .. ويؤكد ان فرصة الطائي ليست بالامر الهين .

ونتوقع ان نرى مباراة جيدة كما تعودنا في جميع المباريات التي يلتقي بها الفريقان .



كارلوس البرتو

في اجتماع الطائرة :

● مناقشة التقرير الإداري والفني عن مشاركة المنتخب في البطولة العربية الرابعة للطائرة
● اقامة معسكر للمنتخب في كوريا استعدادا لدورة سيئول

واس

عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعا له مساء امس برئاسة رئيس الاتحاد الدكتور صالح بن احمد بن ناصر وحضور اعضاء مجلس الادارة وقد اوضح الدكتور صالح بن ناصر لوكالة الانباء السعودية انه تم في الاجتماع الاستماع الى تقريرين اداري وفني عن مشاركة منتخب المملكة للطائرة في البطولة العربية الرابعة لكرة الطائرة التي اقيمت مؤخرا في الاردن واطلع على كافة التفاصيل الفنية حول مستوى المنتخب في البطولة .

وكذلك الاستعدادات الخاصة بمشاركة المنتخب في دورة الالعاب الاسيوية العاشرة التي ستقام في كوريا خلال الشهر القادم ومنها معسكره الذي بدأ في الرياض ويستمر عشرة ايام يغادر المنتخب بعده الى كوريا لاقامة معسكر له هناك قبل بداية الدورة يستمر اسبوعين .

من ناحية ثانية ناقش مجلس ادارة الاتحاد على استعدادات منتخب المملكة للناشئين الذى سيشارك في الدورة الدولية الودية للناشئين التى ستقام في الاسكندرية في الفترة من ٢٥/١ الى ١٤٠٧/٢/٣ هـ . والبطولة الاسيوية الثالثة بتايلند في الفترة من ١١/ ٢٤ صفر القادم .



د . صالح بن ناصر

(عكاظ) تقدم التقرير الخامس عن معسكر منتخبنا فى سنغافورة

اللقاء الثالث للمنتخب مع إحدى فرق دول جنوب شرق آسيا
الداود : مايقال عن سمير عبدالشكور سيؤثر على مستواه

سعد السهيمى ـ هاتفيا ـ جدة :

حرصنا فى التقرير الخامس ان ننقل وجهة نظر الاستاذ على داود مدير عام المنتخبات حول مايثار الان حول سمير عبدالشكور صخرة الدفاع فى منتخبنا الوطنى .

الاثارة ليست فى صالحه :

يقول الاستاذ على داود بان الاثارة التى تحفل بها الصحف والتى ينقلها اقاربه واصدقاؤه له باستمرار فى سنغافورة ليست فى صالحه تماما ويمكن ان تؤثر على عطائه .

واتمنى من الصفحات الرياضية ان تركز على ماهو اهم وهو الوقوف بجانب المنتخب بدل الاساءة للاعب نفسه لان الهدف الان اسمى من انضمام سمير للنصر او للوحدة خاصة وانه يقوم بتلبية واجب وطنى وهذا شيء لايشك فيه اى شخص مطلقا .. وحقيقة كنت اتمنى ان يسأل البعض سمير عن رأيه فى المعسكر واستعداده للبطولة الاسيوية بدل من الخوض فى مثل هذه الامور التى اخذت الكثير من التفاؤل خصوصا بعد ان لمست شخصيا تأثر اللاعب بما ينقله له اصدقاؤه واقاربه حول ذلك .

مشاهدة مباراة الصين وكوريا :

شاهد الجهاز الادارى والفنى للمنتخب المباراة التى اقيمت يوم الاحد الماضى بين منتخبنا الصينى وكوريا الجنوبية والتى انتهت بالتعادل بين الفريقين .. ولم يستطع نجوم المنتخب مشاهدة اللقاء لخلودهم للراحة بعد ان ادوا تمرين المساء ..

اللقاء الثالث مع فريق من شرق أسيا :

تقرر بشكل نهائى ان يكون لقاء المنتخب الثالث الذى حدد له يوم الاحد ٧ سبتمبر الموافق للثالث من شهر محرم .. وسيكون هذا اللقاء مع ابرز فريق من الدورة ومن المحتمل ان يكون امام الصين او كوريا الجنوبية وهذا سيتوقف على الاتصالات التى يقوم بها المسئولون عن الفريق هناك .

على داود

سمير عبدالشكور

كاستيلو يتابع مستويات الفرق :

يقوم السيد كاستيلو بمشاهدة مباريات دورة الصداقة مع الجهاز الادارى يوميا للوقوف على اخر مستوياتها ويقول بانه متفائل بالمرحلة القادمة للمنتخب .

تسجيل مباريات المنتخب :

ستقوم البعثة بتسجيل مباريات المنتخب التى سيخوضها هناك من اجل عرضها على اللاعبين بعد اللقاءات للوقوف على اخطائهم قبل خوض مباريات دورة الالعاب الاسيوية هناك .

فرحون بـ « عكاظ » :

عندما نقلنا لافراد بعثة منتخبنا فى سنغافورة ارسال (عكاظ) اليهم فرحوا بذلك وطلبوا زيادة الكمية ومن المقرر ان تكون وصلت للمنتخب الاعداد المطلوبة يوم امس الاثنين .

مساء اليوم وفى اللقاء الاول :

● هل يواصل الاتحاد تفوقه على الفرق السويدية
● براجا هازم مالمو ماذا سيقدم للجمهور الرياضى

سعد السهيمى ـ جدة :

يلتقى فى الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم على ملعب نادى الاتحاد فريق براجا السويدى مع الفريق الاول بنادى الاتحاد فى اطار استعدادات الفريق لبطولات الموسم القادم .

وستكون مباراة اليوم اختبارا حقيقيا لمستوى الفريق الذى سمعنا عن تطوره كثيرا وخلال معسكره بالسويد والذى وصفه المسئولون عن الفريق بانه اكثر من مدهش لاسيما وانه خرج من ذلك المعسكر باربعة انتصارات هى حصيلة مارياته فى السويد ..

الفريق اصبح يجيد الطريقة الانجليزية اجادة تامة كما اكد مدربه (بوب هاوتون) الذى سيقدم فى مباراة اليوم بعض الاسماء التى ليست غريبة عن الخارطة الاتحادية انما تشارك معه لاول مرة

خطوط الفريق لم نشاهدها منذ انتهاء مباريات الموسم الماضى انما من خلال تدريبات الفريق الماضية اتضح ارتفاع كبير فى مستوى التنفيذ فى الطريقة الانجليزية لدى الفريق وارتفاع مستوى بعض اللاعبين .

الحراسة الاتحادية ممثلة فى حسن عطيه شهدت تحسنا كبيرا فى المستوى والدفاع بوجود الرباعى (سعد بريك واحمد جميل وحامد عبيد وسراج فريج) يعطى ثقة اكبر للحراسة خصوصا منطقة قلبى الدفاع التى ينتظر الجمهور الرياضى من خلال اللقاء تأكيد النجاح الذى حققه اللاعب حامد عبيد فى معسكر السويد والذى اكدته تمارين الفريق السابقة اضافة الى تواجد احمد جميل الى جانبه حيث يعطى الاثنان قوة كبيرة لمنطقة العمق الاتحادية بينما تظل منطقة الظهيرين فى الفريق متوقعه على تألق البريك وثبات مستوى سراج فريج الذى يسير بخطوات ثابته نحو النجومية ـ هذا الخط اكثر مايعاب على افراده الاندفاع الغير موقوت خصوصا من منطقة قلبى الدفاع واخص بالذكر احمد جميل الذى يجب عليه ان يحاول ان يكون اكثر اتزانا فى ادائه خاصة وانه تتوفر فيه صفات المدافع الجيد .. حامد عبيد مطالب بان يكون فى مستوى الثقة التى اولاها اياه هاوتون وللرد على منتقديه .

عبد الله غراب

من الوسط الاتحادى يعتبر ترمومتر الفريق ويمثل فيه الرباعى (محفوظ حافظ وعمر عيدروس وعبدالله غراب وكمال ظافر) حلقة الوصل بين الدفاع والهجوم ويجتاز هذا الخط بتجانسه وتأدية واجباته بشكل جيد ويبرز فيه الغراب بمجهوده السخى والعيدروس بقدرته الفائقة على استخلاص الكرات وصناعة الهجمة واكثر مايعاب عليه تزفزه اثناء اللعب ويجب عليه التخلص من ذلك لاسيما وان المستقبل لازال امامه كبيرا .

بينما يقوم محفوظ حافظ بتأدية دوره على اكمل وجه فى الجبهة اليمنى وكمال ظافر فى الجبهة اليسرى وان كان يحتاج للتركيز قليلا امام المرمى خصوصا فى الكرات المرتدة التى تهيأ له .. هذا الخط يستمتع لاعبوه باقدام قوية يجب ان يستغلوها فى التهديف من خارج المنطقة .

الهجوم الاتحادى يمثل فيه القرنى وصلاح المولد ثقلا كبيرا خصوصا بعد التطور الملحوظ على مستواهما وهما مطالبان فى مباراة اليوم بتقديم العرض الجيد وامتاع الجماهير الاتحادية بتسجيل بعض الاهداف خاصة وانها متشوقة لرؤية الفريق ككل بالمستوى الذى سمعت عنه بالسويد .

الفريق المقابل براجا السويدى يعتبر من اندية المقدمة فى السويد ويحتل المركز السادس فى الدورى واستطاع قبل مجيئه ان يهزم مالمو السويدى بطل الدورى السويدى لعدة سنوات ويعتبر اعنف فريق السويد لتميز افراده بتكوين جسمانى جيد .. ويضم فى صفوفه عددا من اللاعبين الدوليين امثال حارس مرماه تيلسون بنجت وكورن انبرج وتوماس نيسلون وغيره من النجوم فى الفريق .. فهل يستطيع ايقاف انتصارات الاتحاد التى بدأها فى السويد ام يؤكد الاتحاد تطور مستواه ويهزمه ؟ !

الاستفادة من هذا اللقاء متاحة متى ماظهر الفريق السويدى بمستوى الكرة السويدية المتطورة لاسيما وان المنتخب السويدى وصل الى كأس العالم اكثر من مرة .. وفى المقابل مطالب الاتحاد بان يكون عند حسن ظن جماهيره بان يقدم العطاء الذى ينتظروه منه خصوصا بعد السمعة الحسنة التى اكتسبها فى السويد . والتى اكد من خلالها قدرة الفرق السعودية على اداء الكرة الاوروبية بشكلها الصحيح واستطاع تغيير الفكرة السائدة لديهم وهى ان فرقنا لا تجيد سوى البرازيلية .. الجمهور متشوق للقاء الكروى خصوصا جمهور الاتحاد الذى يرغب الوقوف على مستوى فريقه قبل مباريات كأس الاتحاد فماذا سيقدم الفريقان ؟

الانصار ينهى تعاقدة مع شاكر عبدالفتاح مدربا للقدم

عبدالحميد الجهنى ـ المدينة المنورة :

انهى نادى الانصار تعاقده مع الكابتن شاكر عبدالفتاح مساعد مدرب نادى الترسانة المصرى حاليا ليتولى تدريب فريق الشباب بالنادى اضافة الى اشرافه على الفريق الاول « لياقيا » وذلك براتب شهرى قدره خمسة الاف ريال .

وسيصل ليتولى عمله الفعلى بالنادى برفقة فريق الترسانة القادم بدعوة من نادى الانصار .

في ثاني ايام البطولة :

● منتخبنا فى اولى لقاءاته امام البحرين ..

عبدالرحمن الزيد ـ الموفد الاعلامى :

افتتحت يوم امس بطولة كأس فلسطين الرابعة بدمشق وذلك على صالة قصر الرياضة بدمشق .. وقد بدأ الحفل بالسلام الجمهورى السورى .. ثم بدأت مراسم حفل الافتتاح بدخول الفرق المشاركة وهى الكويت ـ المملكة ـ سوريا ـ الجزائر ـ البحرين ـ الاردن ـ تونس ـ فلسطين ـ قطر . وبعد اصطفافها .. اعلن بدء البطولة .. ثم القى وزير الشباب الاردنى سعدون حمادى كلمة شكر فيها الفرق المشاركة فى البطولة .. وقال ان البطولة الهدف منها تجمع الشباب العربى فى منطقة واحدة وتمنى لهم طيب الاقامة فى سوريا وقال بان نجاح البطولة تأتى بتكاتف الجميع من لاعبين واداريين من الفرق .

ثم القى نائب رئيس الاتحاد العربى السيد محمد ايل كلمة الاتحاد العربى الذى قال بان الاتحاد سيسعى جاهدا لنجاح هذه البطولة .. وبعد ذلك تم انصراف الفرق المشاركة فى البطولة .. ثم بدأت المباراة الافتتاح والتى جرت بين منتخبى تونس وفلسطين

مباريات اليوم :

تجرى اليوم الثلاثاء ثلاث لقاءات ضمن لقاءات البطولة .. ففى اولى اللقاءات يلعب منتخبا سوريا والجزائر وهذا اللقاء يعتبر من اقوى لقاءات اليوم .. اما اللقاء الثالث بين منتخبنا والبحرين وهما ضمن فرق المجموعة الثانية .

منتخبنا ماذا سيقدم فى لقاء اليوم :

يلعب منتخبنا اولى لقاءاته اليوم فى المجموعة التى تضم منتخبات سوريا ـ الجزائر ـ البحرين ـ الاردن بالاضافة الى منتخبنا .. ولقاؤه اليوم قد يكون صعبا لعدم معرفته بالفريق البحرينى خلال استعداده لهذه البطولة .. اما بالنسبة لمنتخبنا فقد استعد استعدادا جيدا ولعب عدة لقاءات جيدة من خلال هذا اللقاء ظهر تماشى الفريق ومن المحتمل ان يلعب منتخبنا بتشكيلة مكونة من :

محمد مرسال « محمد زكى » ـ طلال هاشم ـ احمد حبيب ـ صالح الطريفى ـ سمير عبدالله ـ محمد جوهر ـ ممدوح مريعانى .

منتخبنا فى المريديان :

ينزل منتخبنا حاليا فى فندق المريديان بسوريا وقد وجد راحته خلال تواجده هناك لتوفر جميع امكانيات سبل الراحة .

اختيار الستة عشر لاعبا :

تم يوم امس اختيار الستة عشر لاعبا والذين سيشاركون فى البطولة وهم : محمد زكى ـ محمد مرسال ـ محمد جوهر ـ صالح الطريفى ـ سمير عبدالله ـ طلال هاشم ـ احمد سويعد ـ فؤاد مرزوق ـ محمد احمد عباس ـ عباس السبع ـ ممدوح مريعانى ـ سويلم السويلم ـ خالد العريفى ـ محمد فايز الدوسرى ـ فهد الوهيبى ـ احمد حبيب .

بينما لم يختر ثلاثة لاعبين وهم سامى النيسان ـ بدر سالم ـ صالح الرميحى .

منتخبات البطولة والمشكلة :

تواجه المنتخبات المشاركة فى البطولة مشكلة اداء التمارين حيث لايوجد سوى صالة وهى التى تقام عليها مباريات الدورة وقواعد ٤٥ دقيقة فقط لكل منتخب لاداء تمارينه .



منتخب المملكة يد

انس سلامه :

لن نلعب امام الوحدة يوم السبت لظروف الاختبارات

عكاظ ـ المدينة المنورة :

حول التصريح الذى نشر باحدى الزميلات للكابتن ابورجيله مدرب الفريق الوحداوى بان مباراة فريق الوحدة امام احد فى لقائهما الودى سيكون السبت القادم بدلا من الخميس .

اكد الاستاذ انس سلامه مدير كرة القدم بنادى احد بان اللقاء سيكون يوم الخميس وان الفريق الاحدى عمل ترتيباته على ذلك حسب البرقية التى وصلت من نادى الوحدة بطلب رسمى بان تكون المباراة الجمعه وجرى التعديل تلفونيا على ان تقام المباراة عصر الخميس على ملعب الوحده .

ويضيف مدير كرة القدم بانه فى حالة اصرار الوحدة على اللعب يوم السبت لضيق الوقت وعودتها المتأخرة الى مكة من معسكرها بالمانيا فان الفريق الاحدى يكشف عن امكانية اجراء اللقاء لظروف اختبارات الدور الثانى وربما يوافق الفريق الاحدى على اللعب يوم الجمعة فى حالة زوال ظروف بعض اللاعبين .

استعدادا لدورى الدرجة الثانية

الانوار يعسكر فى المنطقة الشرقية

فهد السميح ـ حوطة بنى تميم :

فى نطاق استعدادات نادى الانوار بحوطة بنى تميم للدورى العام لاندية الدرجة الثانية لمنطقة الخرج لمختلف الالعاب الرياضية يقيم النادى معسكرا له بالمنطقة العسكرية لمدة عشرة ايام تبدأ من ١٤٠٦/١٢/٢٠هـ .

صرح بذلك لعكاظ الرياضية مدير الكرة بالنادى الاستاذ فهد ابوفهيد واضاف بان النادى سيجرى عددا من المباريات الودية مع اندية المنطقة الشرقية .

من جهة اخرى قام النادى فى الآونة الاخيرة باصلاح ارضية الملعب الخاص لكرة القدم .. كما انه جار الان شراء بعض المعدات والاجهزة والالعاب الرياضية لصالة النادى التى تم انشاؤها مؤخرا فى ملعب النادى ليزاول شباب النادى بعض الالعاب الترفيهية والفنية بها .

من ناحية ثانية تم تعيين الاستاذ زيد محمد الخميس امينا لصندوق النادى خلفا للاستاذ عبدالله سعد الحبيشى .

من جهة اخرى ضمن استعدادات النادى كذلك جرت مباراة ودية بين ناديى الانوار والتوباد من الافلاج فى الكرة الطائرة وانتهت بفوز التوباد بثلاثة اشواط مقابل شوطين .

عكاظ تقدم التقرير الثالث من البحرين

● حارس هلالى جديد سيقدمه الفريق فى الموسم القادم
● نركز على الاشبال من اجل سمعة المملكة

سعد السهيمى ـ هاتفيا ـ المنامة :

يحتوى التقرير الثالث ـ من معسكر نادى الهلال بالبحرين على المعلومات التالية : ـ

الحارس المفاجأة :

يواصل السيد بيريز تدريباته اليومية لحراس المرمى الاربعة وهم : خالد الدايل وعبدالرحمن العويس وصالح السلومى وهناك حارس رابع رفض جاسم العثمان الافصاح عن اسمه والذى قال عنه بانه سيكون مفاجأة الموسم القادم فهو حارس جيد ـ وعندما سألته الصفحة عن السبب رفض الاجابة واكد بانه مسجل فى كشوفات الفريق وانما السبب فى عدم ذكره كونه معد لان يكون مفاجأة ولو ذكر اسمه فلن يكون هناك اى مفاجأة .

وصول النيفاوى والعوايران وفهودى :

يصل الى المنامة اليوم الاحد لاعبى الهلال احمد نيفاوى ومشارى العويران وفهودى بعد زوال ظروفهم الخاصة حيث كان لدى الاول ظروف الاصابة والتى تحسنت وسيكون له تدريبات خاصة والاخر بسبب ادائه فريضة الحج وسيخرط الثلاثة فى التدريبات ولن يتمكنوا من مشاركة الهلال فى بعض المباريات .

تركيزنا على الاشبال :

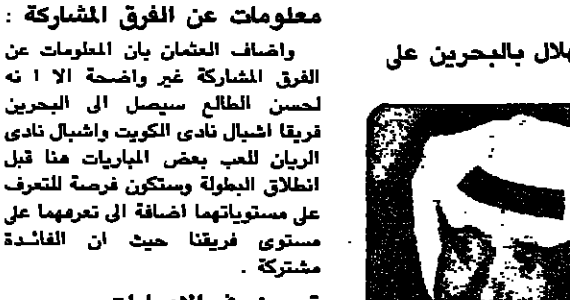
اكد الاستاذ جاسم العثمان (لعكاظ) بان التركيز الان فى المعسكر بالبحرين على فريق الاشبال الذى سيلعب باسم المملكة فى بطولة مارس وذلك من اجل اعدادهم اعدادا جيدا للظهور بمستوى يليق بسمعة الكرة السعودية .



جاسم العثمان



النيفاوى



معلومات عن الفرق المشاركة :

واضاف العثمان بان المعلومات عن الفرق المشاركة غير واضحة الا انه لحسن الطالع سيصل الى البحرين فريقا اشبال نادى الكويت واشبال نادى الريان للعب بعض المباريات هنا قبل انطلاق البطولة وستكون فرصة للتعرف على مستوياتهما اضافة الى تعرفهما على مستوى فريقنا حيث ان الفائدة مشتركة .

تحسن فى الاصابات :

تحسنت حالة بعض اللاعبين المصابين ودخل بعضهم ضمن تدريبات الفريق وسيخضع البقية لتدريبات منفردة الى حين اكتمال شفائهم وانشاء الله تتحسن اصابات الجميع .

لازال تشكيل الفريق غامضا :

لم تتضح الرؤية حول التشكيل المحتمل الذى سيخوض اللقاء الاول امام منتخب البحرين يوم السبت القادم خصوصا وان مستويات اللاعبين متقاربة جدا وستتضح الرؤيا اكثر فى الايام القادمة .

طلال مداح ومحمد عبده فى معسكر الهلال :

يحرص لاعبو الهلال المعسكرين فى البحرين على سماع اغانى محمد عبده وطلال مداح فى المعسكر وترديدها بشكل مستمر خصوصا عند صعودهم للاتوبيس اضافة الى سماعهم لاغانى عبدالكريم عبدالقادر

بسبب الاضواء :

تغيير فى مناصب ادارة الانصار للاشراف على فرق النادى

عكاظ ـ المدينة المنورة :

دارت قبل فترة بعض المناوشات بين اعضاء مجلس ادارة نادى الانصار للتعديل فى مناصب الاشراف على فرق النادى بسبب صعود فريق القدم لدورى الاضواء فى الدورى الممتاز وعودة السلة الى الدورى الممتاز وامام ذلك وبعد اجراء بعض الترشيحات جرى بعض التعديل على توزيع المناصب بين اداريى النادى حيث اصبح الاشراف على الفرق اداريا على النحو التالى

الاستاذ عبدالوهاب قطان ـ المسئول الادارى عن فريق القدم

الاستاذ سعود قطان ـ المسئول الادارى عن فرق السلة

الاستاذ عمر مليبارى قطان ـ المسئول الادارى عن فريق تنس الطاولة

الاستاذ حبيب كعكى ـ المسئول الادارى عن فريق الطائرة

الاستاذ ابراهيم يونس المسئول الادارى عن فريق اليد

الاستاذ على رزق مدير عام النادى





هكذا من الأصل

الفلك يدور

محمد صلاح الدين

كانت جريدة « النيويورك تايمز » الامريكية ـ فيما اعلم ـ هي وحدها التي نشرت خبر بدء الفئات اللبنانية المتناحرة في لبنان . تحويل ميليشياتها المسلحة الى جيوش تقليدية مزودة بالدبابات وسائر الاعتدة والمعدات الثقيلة . واعتبرت الجريدة هذا التطور دليلا على ان المتناحرين ينتظرون صراعا طويلا للسيطرة على البلاد .

ونقلت الجريدة الامريكية عن محللين عسكريين قولهم ان اعادة تنظيم الميليشيات على شكل قوات نظامية دليل على ان زعماء البلاد من كافة الفئات لا يتصورون امكانية حل الازمة عن طريق الحوار .

وقالت الجريدة ان من بين العوامل التي ادت الى تطوير الميليشيات تفكك الجيش اللبناني بعد ان فشلت الحكومة طوال عشر سنوات في اعادة بناء الجيش كقوة وطنية مقبولة لدى جميع الاطراف .

* * *

نظريا على الاقل . كان ينبغي ان تنتهي الحرب اللبنانية قبل الحرب العراقية مع ايران لعدة اسباب :

●● اولا ـ انها بدات قبل الحرب العراقية / الايرانية باربع سنوات .

●● ثانيا ـ انها حرب في البيت العربي من الداخل . وليس فيها اطراف اخرى .

●● ثالثا ـ ان الحرب العراقية مع ايران هي نزاع بين دولتين مستقلتين لكل منهما مصالحه ومطالبه الوطنية والاقليمية التي قد لاتتطابق او تتلاقى بالضرورة . لكن الحرب اللبنانية تستعر بين مواطنين يعيشون في بلد واحد والمفروض ان مصالحهم متطابقة ومشتركة .

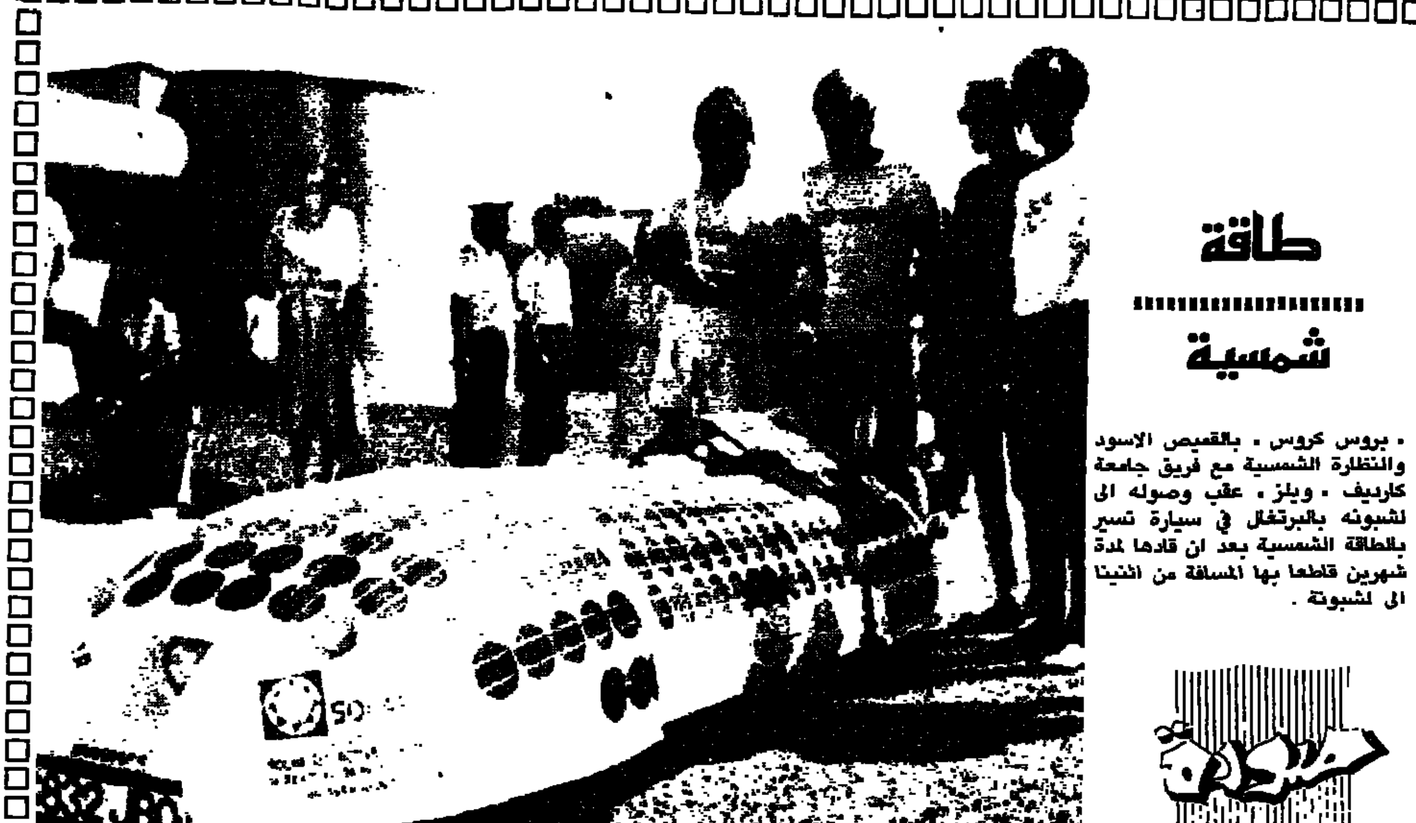
بل لعل الغريب من كل ذلك ان هذه الحرب الاهلية انما اشتعلت واستمرت لرفض « اقلية » من المواطنين اللبنانيين مبدا المساواة مع « الاغلبية » من مواطنيهم الآخرين . واصرارهم على انهم مواطنون من الدرجة الاولى ومن ثم فيجب ان ينفردوا بامتيازات الحكم والسلطة دون الآخرين .

والاغرب ان « الاغلبية » لا تصر على المساواة الكاملة . رغم ان ذلك من حقهم ـ ولكنهم يطالبون بقدر معقول من المشاركة في ادارة شئون البلاد !

* * *

اننا نود من اعماق قلوبنا ان نصدق اغصان الزيتون التي بدات ترتفع هذه الايام في ايدي المتناحرين في لبنان . لكن السؤال الاساسي يظل كيف تستمر مثل هذه الحرب اكثر من عشر سنوات ؟

في الحرب العراقية مع ايران . لا جدال في ان الطرف الايراني يرفض وباصرار قبول اي نداء للمصالحة . ولكن ماذا عن لبنان ؟! لماذا عجز العرب عن ايقاف نزيف الحرب التي اتت على الاخضر واليابس في البلد الشقيق ؟



طاقة شمسية

« بروس كروس » بالقميص الاسود والنظارة الشمسية مع فريق جامعة كارديف « ويلز » عقب وصوله الى لشبونه بالبرتغال في سيارة تسير بالطاقة الشمسية بعد ان قادها لمدة شهرين قاطعا بها المسافة من اثينا الى لشبونة .

حجاج العام القادم يذبحون ٥٠٠ ألف رأس

محمد محجوب ـ « جدة » :

اكثر من (٣٥٠) الف كوبون تم نفاذها في الساعات الاولى من اول ايام التشريق من الكوبونات الخاصة بمشروع المملكة للافادة من لحوم الهدى والاضاحي .

قال ذلك مدير مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندورة واضاف ان الكوبونات نفدت تماما لدرجة انه لم يبع اي كبون خلال اليوم الثاني والثالث .

وقال الغندورة ان ذلك احدث اثرا سيئا للغاية حيث كانوا يطالبون بان يكون الذبيح بعدايام التشريق داخل المجزرة النموذجية بدلا من ذبحها وتركها في العراء دون ان يستفيد منها احد .

اللجنة المكلفة بتنظيم المجزرة النموذجية بالمعيصم عقدت اجتماعا في اليوم الثاني من ايام عيد الاضحى رفعت على اثره توصياتها الى المقام السامي بزيادة الكمية في الموسم القادم الى (٥٠٠) الف راس بحيث تتدرج الكمية الى ان تصل المليون راس قبل حج عام ١٤١٠ هـ .

الموت « سما » في تونس

لقي ثلاثة فتيان اشقاء تتراوح اعمارهم بين ١٦ و١٧ سنة حتفهم في مدينة صفاقس الى الجنوب من العاصمة التونسية نتيجة لاصابتهم بلسعات عقارب جمعوها بايديهم .

وقالت صحيفة « الصباح » التي نشرت النبا امس ان الفتيان الثلاثة الذين تعودوا على جمع العقارب والحشرات السامة وبيعها الى المختبرات العلمية في مدينة صفاقس وضعوا حصيلة صيدهم اليومي من العقارب بداخل زجاجة تركوها فوق طاولة داخل غرفة نومهم .

وذكرت الصحيفة ان قطا الارته حركات العقارب قام بقلب الزجاجة .. حيث تسربت منها وتحركت بسرعة للسع الاشقاء الثلاثة وازهاق ارواحهم .

موجهو الطائف مدرسون !

قينان الغامدي ـ الطائف :

خمسة واربعون مرشدا طلابيا بمنطقة الطائف التعليمية تم توجيههم للعمل كمدربين في المرحلة الابتدائية بعد ان تم الاستغناء عن خدماتهم في مجال التوجيه والارشاد الطلابي ـ نظرا لتخصصاتهم الجامعية « تاريخ حضارة اسلامية .. جغرافيا .. علم اجتماع » التي لاتتناسب وهذا العمل . ويمكن الاستفادة منها في مجال التدريس .

الاستاذ محمد العصيمي رئيس قسم التوجيه والارشاد الطلابي بتعليم الطائف اشار الى ان بالمنطقة ـ حاليا ـ تسعة وثلاثين مرشدا طلابيا تم توزيعهم على مختلف المدارس . فيما يقوم وكلاء المدارس بعمل المرشدين الطلابيين في المدارس التي لايتوفر بها مرشدون متخصصون . واوضح بان تعليمات الوزارة تقضي بعدم تعيين موجه طلابي الا من المتخصصين في علم النفس او الخدمة الاجتماعية .

جدير بالذكر انه في اطار التوجيه والارشاد سيعقد خلال الاسبوع القادم اجتماع مع مديري المدارس الابتدائية لمناقشة الخطوات التنفيذية للاسبوع التمهيدي بالنسبة للتلاميذ المستجدين بالصف الاول الابتدائي لهذا العام .



د . نصيف — عبدالرؤوف خليل — التويجري

سؤال ؟

● الدكتور عبدالله عمر نصيف ـ « رابطة العالم الاسلامي » .

●● الكتاب الاسلامي مطلب حيوي في هذا العصر لماذا لا تعمل الرابطة على اصدار طبعات زهيدة الثمن لامهات الكتب الاسلامية لتسهيل الحصول عليها من قبل القارىء المسلم ؟

● الاستاذ عبدالرؤوف حسن خليل ـ « جدة » .

●● مضت فترة على مسابقة التراث التي قمتم بطرحها والمساهمون في انتظار النتيجة فما رايكم ؟

● الاستاذ احمد التويجري ـ « النقل الجماعي » :

●● مدينة الخرمة منطقة ماهولة بالسكان ورغم انها تبعد عن الطائف (٢٥٠) كلم الا انها تشكو من عدم وجود خدمات النقل الجماعي اضافة الى المناطق المجاورة لها ؟

"ناسا" ترسل الأطفال للفضاء الأمريكي !!

شهد مركز فضاء هانتسفيل (الاباما جنوب شرقي الولايات المتحدة) يوم عمل مشحونا حيث يقوم المكوك ديسكفري بمهمته الرابعة خلال بعض ساعات وصدرت الاوامر التالية من برج المراقبة الى مهمة ديسكفري .. مسموح لكم باطلاق صاروخكم .

والواقع ان مهام مكوك الفضاء الامريكي لم تستانف بعد ولكننا ندرك حقيقة الامر حين ننظر الى وجوه قائد الرحلة وبقية رواد الفضاء فاكبر افراد « الطاقم » لا يزيد سنه عن ١٤ عاما وتشالنجر هنا ليس سوى كابينة تدريب حقيقية تركتها وكالة ابحاث الفضاء الامريكية المعروفة باسم « ناسا » للاطفال الذين يعشقون الفضاء .

رواد غير حقيقيين داخل غرف تدريب حقيقية .. صاحب الفكرة هو فيرنر فون براون اول من اعد البرنامج الفضائي الامريكي واصبح الـ « اسبيس كامب » او مركز فضاء هانتسيل خلال خمسة اعوام جنة للاطفال الذين يحلمون بالعمل يوما على محطة مدارية ووضع الاقمار الصناعية على مداراتها او قيادة سفن الفضاء . ويتم تدريب هؤلاء « كما لو كانوا رواد فضاء حقيقيين » من خلال برنامج تدريبي يستغرق اسبوعا على « مهمتهم » المقبلة .

اللحيدان يقول : لاتقولوا .. المأسوف عليه وبالرفاء والبنين لخطئهما

● فضيلة الشيخ صالح اللحيدان وكيل الرئيس العام لهيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر قال بان استخدام تعبير المأسوف على شبابه .. في التعزية .. تناقض التوحيد .. وبرر فضيلته رايه

فقال بان من يختاره الله الى جواره فانه ينتقل الى ماهو خير وابقى .. ولذلك فان الخسارة غير واردة اصلا ..

ونوه فضيلته الى ان تعبيرا اخر متداولا في اخبار الافراح والمناسبات هو « بالرفاء والبنين » لا يقل خطا عن سابقه .. لان الاختصار على ذكر البنين دون البنات .. يعكس روحا جاهلية لا ينبغي تجسيدها بمثل هذه الصورة .. ويمكن الاستعاضة عنها بعبارة « بالرفاء والاولاد » .. لان الاولاد لغة تشمل الذكور والاناث .

اللحيدان

الشيخ صالح .. لفت انتباه الجميع الى هذه التعبيرات انطلاقا من مسئولياته .. وحرصه على تجنب الوقوع في الخطا باستمرار .. جزاه الله خيرا .

استعدادات نظيفة لاسبوع نجران

مخلف الزهراني ـ نجران :

مندوبو الدوائر الحكومية واصحاب المؤسسات والشركات بمنطقة نجران مدعوون لاجتماع تقرر عقده الاثنين القادم السابع والعشرين من الشهر الحالي بمقر بلدية نجران .

اوضح ذلك رئيس بلدية نجران الاستاذ سليمان العبد الله السليمان وقال بان هذا الاجتماع ياتي ضمن استعدادات البلدية لاقامة اسبوع النظافة في نجران واضاف ان هناك خطوات جديدة تعمل على دراستها البلدية من اجل ابراز الاسبوع بشكل افضل من الاسابيع الماضية حيث تحاول البلدية بالتعاون مع القطاعات الاخرى معالجة جميع السلبيات السابقة .

السليمان اشار الى الاستعدادات المبكرة والتي تعتبر من اهم مقومات نجاح هذا الاسبوع .

اسلام عشرة اشخاص بجدة

واس ـ جدة :

اشهر امس عشرة اشخاص اسلامهم امام فضيلة رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة وهم ثمانية رجال وامراتان وقد بين لهم فضيلته محاسن الاسلام وفضائله وحثهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله واتباع اوامره واجتناب نواهيه ..



الخط الساخن

الشنقيطي

● الـو المهندس محمد احمد الشنقيطي ـ رئيس بلدية جيزان ـ عكاظ معكم على الخط

●● جواب : ....

● سؤال : منذ فترة قصيرة قرانا عن اعتزام البلدية توزيع اراضي جديدة لذوي الدخل المحدود واعلنت بعض الاسماء .. واعلنت اكثر من ثلاثة الاف منحة غير انه لم يتم تسليمها حتى اليوم ؟

●● جواب : ....

● سؤال : ايضا لاننسى في زحمة المشاغل البلدية ان نذكركم ان هناك امرا ساميا كريما باعطاء الاولوية في المنح لمن تم تعويضهم وهدمت منازلهم في حي (الجبل الاحمر) ان البلدية وزعت البعض وتجاهلت البعض الاخر ؟

●● جواب : ....

● سؤال : نحن معك في ذلك ولكن تلك الفئة لم تستفد من ذلك في حين ان حاجتهم ماسة لتملك ارض مسئولية بلدية ؟

●● جواب : ....

● سؤال : نحن لاننكر جهودكم المستمرة ولكن نامل سرعة البت

●● جواب : ....

● سؤال : لكنهم في انتظار مايطمئنهم على مصير استقرار اسرهم .

●● جواب : ....

● عكاظ « شكرا على تجاوبكم

اجتماع لتطوير صوت الخليج

محمد الجهني ـ « دبي » :

تستضيف دولة الامارات العربية المتحدة في ابوظبي خلال الايام القادمة اجتماعا لمسئولي اذاعات دول مجلس التعاون الخليجي على مستوى وكلاء الوزارات .

مصادر « عكاظ » في ابوظبي ذكرت بان الاجتماع سيناقش كافة القضايا المشتركة وسيساهم في بلورة التعاون الاذاعي .

وعلمت المصادر بان الاجتماع سيركز على سبل تطوير اذاعة صوت مجلس التعاون الخليجي ودعمها لتحقيق عطاء اعلامي متواصل .

محطات إخبارية

الامير فيصل — فؤاد فارسي — فهد الشريف — عبدالملك الرومي

● صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز وصل الى المدينة قادما من الخارج .

● معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفائز يتمتع حاليا باجازة قصيرة .

سعادة الدكتور فؤاد فارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية يسافر الى تونس يوم الجمعة لحضور الاجتماعات التمهيدية لمؤتمر وزراء الاعلام الذي يعقد هناك .

● اللواء فهد الشريف مدير عام الجوازات نقل شكر صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز الى جميع مديري الجوازات وكافة العاملين من عسكريين ومدنيين على ما قدموه من خدمات لحجاج بيت الله الحرام .

● الشيخ محمد ناصر العبودي الامين المساعد لرابطة العالم الاسلامي باشر عمله امس (الاثنين) بمكتبه بمقر الرابطة بمكة .

● معالي الشيخ احمد صلاح جمجوم يصل الى المملكة خلال الاسبوع القادم بعد ان قام بجولة عمل اوروبية ..

● الاستاذ عبدالملك الرومي القنصل السعودي بدبي في دولة الامارات العربية المتحدة يتمتع هذه الايام باجازته السنوية التي قرر ان يمضيها في ربوع الوطن .

● الاستاذ محمد ناصر الخزيم مدير تعليم ابها باشر عمله لدى عودته من الرياض استعدادا لإمتحانات الدور الثاني .

● الاستاذ علي قدعق .. الكاتب المعروف يقضي هذه الايام اجازته في مدينة مونترو بسويسرا ..

● الاستاذ صالح كيال .. قال تعليقا على رغبة بعض اصدقائه في الزواج مرة اخرى : (اسمعوني ولا تسووها ترى المسالة معقدة كثير) .. احدهم رد عليه بسرعة فقال : هذا الكلام ينسحب على كبار السن يا شيخ صالح فقط ؟

● الدكتور عبدالله المصيطاني وكيل كلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز باشر عمله لدى عودته من اجازته السنوية التي امضاها في الخارج .

● الدكتور حمد علي البار مستشار قسم الطب الاسلامي بمركز الملك فهد للبحوث الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة القى امس محاضرة في المركز الاعلامي بمكة بعنوان (فلينظر الانسان مم خلق) .

● الخطوط السعودية استضافت مؤخرا خمسا من وكالات الشحن الجوي من الدول الاسكندنافية وبلجيكا وذلك بفندق الحياة ريجنسي بجدة وهي الوكالات التي تقدم خدماتها للمسافرين على طائرات الخطوط السعودية .

كلام لايعجب احدا

● مدارسنا ـ الابتدائية .. والمتوسطة .. والثانوية ـ لازالت ـ ومنذ اكثر من (١٣) سنة تمارس دورانها في نفس المكان .. خطوة ـ واحدة ـ فعالة إلى الامام لم تتخذ إلى ـ الان .

ماعلينا من التطور المادي .. والعمراني ـ والاداري الذي حظيت به بعض هذه (الصروح) التعليمية الهامة .. ولكننا نعني التطور ـ الجوهري ، والاساسي ـ الذي كان من المفروض ان تصل اليه هذه المؤسسات العلمية المتميزة ..

المناهج ـ التعليمية لازالت كما هي عليه ـ برغم ان بعضها تجاوزه الزمن ، واصبح (اثرا) لايقاس بما وصلت اليه المناهج العصرية الحديثة .. مستوى (المعلم) في هذه ـ المدارس ـ لازال رتيبا ، وعاديا ، ولايملك من القدرة على العطاء ـ الا (اقل) مما هو مطلوب منه ك (معلم) اوكلت إليه مسئولية تربية ، وتعليم (جيل) نحن في انتظار جهوده للمشاركة في عملية ـ البناء الحضاري ، والاجتماعي المنتظر ..

مدارسنا لازالت ـ وباختلاف مستوياتها ـ من الابتدائية الى المتوسطة الى الثانوية تنتج افواجا (بليدة) من التلاميذ ..

مدارسنا او مؤسساتنا التعليمية هذه ـ لازالت ـ تنتج (تلاميذا) لايعرفون كيف يكتبون بطريقة صحيحة ولايقراون بطريقة صحيحة ولايتحدثون بطريقة صحيحة .. وهنا من حقنا ان نتساءل ..

مامعنى هذا ؟

مامعنى ان يتخرج تلميذ من (التوجيهي) او (الكفاءة) وهو لايكتب سطرا واحدا دون ان يرتكب اكثر من عشرة اخطاء ـ املائية ، ومثلها لغوية ؟

ان نسبة النجاح التي تعلنها ـ وزارة المعارف ـ لطلاب مدارسها وعلى كافة مراحلها ـ سنويا ـ تؤكد ان هناك اكثر من خلل لذا ـ ومع بداية العام الدارسي الجديد ـ ونظرا للاهمية البالغة التي يشكلها جهاز التعليم ـ بكافة مراحله ـ فاننا نطالب ممن اوكلت عليهم هذه المسئولية ان يعيدوا حساباتهم في اداء هذه المسئولية ، وان يتبينوا مواقع السلبيات ـ ليسارعوا الى تلافيها من اجل اعداد جيل جيد يتمتع بكل المؤهلات الجيدة التي تؤهله للمشاركة بجدارة في بناء مجتمع متعلم ـ بطريقة جيدة ، وصحيحة ... وسامحونا !!

حضري

اليماني يخاف من مقالب "بادكوك"

عكاظ ـ « جدة » :

معالي الاستاذ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية علق على وجود معالي الاستاذ هشام ناظر والاستاذ محمد بادكوك في حديث هامس مساء البارحة

فقال : يبدو ان هناك « مقلبا » يدبر لاحد .

المعروف ان الاستاذ بادكوك يتمتع بروح خفيفة ورعاية دائمة لم يسلم منها اصدقاءه ولاسيما الوزراء منهم ..

ثأر عائلي بالصواريخ

قال البوليس امس ان سبعة اشخاص على الاقل بينهم شرطيان لقوا مصرعهم في معركة مسلحة بين البوليس وقطاع طرق مسلحين بقاذفات صواريخ في اقليم السند في جنوب باكستان .

وقال البوليس ان المعركة نشبت امس بعد ان هاجم ٥٠ من قطاع الطرق قرية بلدة دادو شمالي كراتشي . واضاف قوله ان قطاع الطرق دمروا برج مراقبة في القرية بالصواريخ .

وهذه اول مرة ترد فيها انباء عن استخدام قطاع الطرق في السند قاذفات صواريخ .

وقالت الصحف ان الدافع وراء الهجوم ثار عائلي .

بلدية جديدة بعاصمة القصيم

عبدالحميد العصري (بريدة) :

مراجعو بلدية بريدة اتجهوا منذ السبت الماضي الى المقر الجديد والذي انتقلت اليه البلدية مؤخرا ..

رئيس البلدية بالنيابة الاستاذ عبدالرحمن التويجري قال ان التكاليف الاجمالية للمقر الجديد بلغت (٣٦) مليون ريال على مساحة اربعين الف متر مربع ويوجد بالمبنى (١٢٨) غرفة فيما خصص للبلدية (٦٠٠) موقف للسيارات من جهة اخرى قامت لجنة توزيع الاراضي بالبلدية بتوزيع الدفعة الاولى من الاراضي على ذوي الدخل والمنح الصريحة وذلك بمخطط الحي الاخضر شمال الفايزية ..

نافورة ترشح المياه بالسلام الوطني

محمد الجهني (الدمام)

نافورة موسيقية تتدفق بتاثيرات الصوت لتعزف المياه سمفونية رائعة مع ايقاعات صوت الالات الموسيقية حيث تضفي عليها الاضاءة لمسة جمالية تضاف إلى رصيدها التكويني الجميل .

امين مدينة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبي اشار الى ان هذه النافورة سيتم تشغيلها على موسيقى السلام الوطني وبشكل يومي ..

هذه النافورة ستصبح بعد تشغيلها خلال اجازة الربيع القادمة معلما من معالم الدمام ..

واضاف بان هذه النافورة واحدة من العديد من النوافير الملونة التي اقترب الانتهاء منها ..

وذكر السكيبي ايضا بان نخيل بيشة الذي تمت زراعته في المنطقة اثبت قدرة انتاجية بنسبة ٩٠٪ قياسا الى نخيل المناطق الذي فشل في التاقلم مع التربة في المنطقة الشرقية وخاصة الدمام .

وقال ان الامانة جهزت مؤخرا رصيفا بعرض ١٦ مترا وبطول ٥ كيلومترات لممارسة الرياضة ومحاربة السمنة بجوار المدينة الترفيهية واضاف بأن العديد من الحيوانات سيتم جمعها قريبا داخل حديقة ضخمة للحيوان في مدينة الدمام ..

السجاد السعودي يفوز بالجائزة

واس ـ جدة :

حصل السجاد السعودي على الجائزة الاولى في المسابقة الدولية التي اقيمت في مدينة مدريد بأسبانيا لعام ١٩٨٦م وتم تقديم الجائزة في حفل كبير اقيم بهذه المناسبة . وقد قدمت الجائزة للمنتجات السعودية من السجاد لتطور الصناعة وجودة الانتاج .

برامج عليا لطلاب ام القرى

زياد غنيم (مكة المكرمة) :

قرابة (١٢٠٠) طالب وطالبة تم قبولهم في برامج الدراسات العليا بجامعة ام القرى لهذا العام . اضافة الى مائة طالب وطالبة تم استيعابهم بمعهد اللغة العربية بالجامعة إلى جانب مائة طالب في الدورات التربوية وذلك حسب احصائية القبول للفصل الأول لهذا العام ..

اوضح ذلك عميد القبول والتسجيل بجامعة ام القرى الدكتور صالح السيف ..

لجان خاصة للدور الثاني بالغربية

ابراهيم البهكلي (جدة) :

المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية مشغولة هذه الايام باجراء الترتيبات اللازمة لبدء اختبارات الدور الثاني للعام المنصرم ١٤٠٦هـ والتي ستبدأ يوم السبت القادم ..

صرح بذلك الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية وقال انه تم تشكيل كافة اللجان الخاصة بالاختبارات في مدينة جدة كما تم تعميد قسم التوجيه التربوي والاداري للمرور على اللجان المختصة خلال هذه الفترة ووضع التقارير اليومية وذلك حرصا على التاكد من سلامة سير الاختبارات حسب النظام المتبع ..

شهادات القمح بالدلم

محمد اليحيى (الرياض) :

اكثر من (٥٢٥) شهادة اصدرتها مديرية الزراعة والمياه بالدلم لمزارعي القمح بالمدينة وذلك لتقديمها لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق ..

من جهة ثانية قامت المديرية بتوزيع (٢٢) قطعة من الاراضي البور الواقعة جنوبي مدينة الدلم . وتصل مساحة كل ارض حوالي (٦٠) دونما . كما تم تسليم موقع مشروع اعلاف لاحد مواطني المنطقة بمساحة قدرها الفا دونم .



التضامن السادس مع القراء !

محمد اليحيى (الرياض) :

العدد السادس لشهر ذي الحجة من مجلة « التضامن الاسلامي » صدر مؤخرا حافلا بالعديد من الموضوعات الاسلامية .

وقد تصدر العدد حديث جلالة الملك المفدى إلى الامة الاسلامية والذي ادلى به جلالته لصحيفة الاهرام المصرية .

وضم العدد ايضا لقاء مطولا مع صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة استعرض فيه سموه النجاحات التي حققها موسم حج هذا العام ..

واحتوى العدد على وصف مصور لوقائع حفل الوزارة بمناسبة مرور ٤٠ عاما على صدور مجلة التضامن الاسلامي الى جانب تحقيق عن مصنع المياه المبردة التي توزع على حجاج بيت الله الحرام على نفقة جلالة الملك المفدى وتحقيق عن مركز علاج ضربات الشمس بمكة المكرمة .. بالاضافة إلى الابواب والزوايا الثابتة بالمجلة ..



طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر